REFERENCE COLLECTION NON-CIRCULATING

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

vol. III
(1850-1900)

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00022917113

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/preliminarycatal03univ

MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL

ML136
.C35
U5
v.3

THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

Music Library

The University of North Carolina at Chapel Hill
Hill Hall 020 A
Chapel Hill, N.C. 27514

PRELIMINARY CATALOG OF LIBRETTOS OF OPERAS PERFORMED IN ITALY, 1600-1900

A special collection in
The University of North Carolina Music Library

with addenda by Richard Macnutt

Volume III
(1850-1900)

Chapel Hill North Carolina

1983

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1850 - La valle d'Andora melodramma semiserio in tre atti di Giorgio Giachetti posto in musica dal maestro Antonio Cagnoni da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana la primavera del 1851.
Milano, Francesco Lucca, (1850). 01194

P.: Giorgio Giachetti
M.: Antonio Cagnoni
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 7.vi.1851. First edn.

(Milano - Teatro Re)

1850 - Crispino e la comare libretto fantastico-giocoso di Francesco Maria Piave musica de' fratelli Luigi e Federico Ricci da rappresentarsi al Teatro Re la primavera del 1850.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850. 01195

P.: Francesco Maria Piave
M.: Luigi e Federico Ricci
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 28.ii.1850. L 859

(Milano - Teatro Carcano)

1850 - La figlia di Figaro melodramma giocoso in tre atti di Giacopo Ferretti posto in musica dal M.° Lauro Rossi da rappresentarsi al Teatro Carcano.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850.

P.: Giacopo Ferretti
M.: Lauro Rossi 01196
Elenco degli interpreti

Pr: Vienna, 1848

(Milano - Teatro Carcano)

1850 - Amori e trappole melodramma giocoso in tre atti musica del maestro Antonio Cagnoni da rappresentarsi nel Teatro Carcano.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850. 01197

M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 27.iv.1850

(Torino - Teatro Carignano)

1850 - La lega lombarda dramma lirico di Filippo Meucci musica di Antonio Buzzi da rappresentarsi al Teatro Carignano nella stagione autunnale 1850.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1850). 01198

P.: Filippo Meucci
M.: Antonio Buzzi
S.: Luigi Vacca e Carlo Sciolli
Elenco degli interpreti
(A pag.29:) Un pigmalione azione mimica danzante.. .

Pr: Barcelona, 1850

(Venezia - Teatro La Fenice)

1850 - Medea tragedia lirica in tre atti musica del maestro cav.Pacini da rappresentarsi nel Gran Teatro La Fenice la quadragesima 1850.
Venezia, Tipografia Rizzi, (1850). 01199

M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

Pr: Palermo, 1843

(Venezia - Teatro Apollo)

1850 - Il cuoco di Parigi dramma comico per musica di Emanuele Scipione musica del maestro Gaetano Dalla Baratta espressamente composta pel Teatro Apollo nella stagione d'autunno 1850.
Venezia, Tipografia Rizzi, (1850). 01200

P.: Emanuele Scipione
M.: Gaetano Dalla Baratta
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 22.x.1850. First edn.

(Venezia - Teatro Apollo)

1850 - La figlia di Figaro melodramma giocoso in tre atti di Giacopo Ferretti posto in musica dal M.° Lauro Rossi da rappresentarsi al Teatro Apollo in Venezia il carnevale 1850-51. 01201
Milano, Giovanni Ricordi, 1850.

P.: Giacopo Ferretti
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti

Pr: Vienna, 1846

(Trieste - Teatro Civico)

1850 - Cristina regina di Svezia dramma storico-lirico in 5 parti di Gio.Carlo Casanova musica del maestro Jacopo Foroni da rappresentarsi al Gran Teatro Civico di Trieste l'autunno 1850.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850. 01202

P.: Gio.Carlo Casanova
M.: Jacopo Foroni
S.: Pietro Pupilli
Elenco degli interpreti

Pr: Stockholm, 1849

(Palermo - Teatro Carolino)

1850 - Orazi e Curiazi tragedia lirica in 3 atti .. da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per prima opera dell'anno teatrale 1850-51.
Palermo, Francesco Lao, 1850. 01203

P.: Salvatore Cammarano
M.: Saverio Mercadante
S.: Emanuele Lajosa e Gaetano Riolo
Elenco degli interpreti

Pr: 1846

(Palermo - Teatro Carolino)

1850 - Anna Erisso tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per quinta opera dell'anno teatrale 1850-51.
Palermo, Francesco Lao, 1850. 01204

P.: Pietro Bozzo
M.: Paolo Podale
S.: Pasquale Conti
Elenco degli interpreti

Pr: Palermo, December 1850. First edn.

(Palermo - Oratorio dei Padri Filippini)

1850 - Sennacherib dramma lirico sacro in due parti da cantarsi nell'Oratorio de' RR. PP. Filippini di Palermo.
Palermo, Domenico Maccarrone, 1850. 01205

P.: Temistocle Solera
M.: Giuseppe Verdi

Nabucco! Pr: 1842: this version Palermo 1851

(Parma - Teatro Reale)

1850 - Luisa Miller melodramma tragico in tre atti di Salvadore Cammarano musica del maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro Reale di Parma il carnevale 1850-51.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850. 01206

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 8.xii.1849

(Milano - Teatro alla Scala)

1850 - Maria di Rohan melodramma tragico in tre atti di Salvadore Cammarano posto in musica da Gaetano Donizetti da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1850-51.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850. 01207

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: 1843

(Milano - Teatro alla Scala)

1850 - Gerusalemme opera in quattro atti dei signori Alfonso Royer e Gustavo Vaez musica di Giuseppe Verdi traduzione di Calisto Bassi da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1850-51.
Milano, Giovanni Ricordi, (1850. 01208

P.: Calisto Bassi
M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti
(A pag.37:) Il genio dell'aria ballo fantastico in sei parti.. .

Pr: Paris, 26.xi.1847. This first Italian production, Milan, Scala, 26.xii.1853. Chusid p.93

(Milano - Teatro alla Scala)

1850 - David Riccio dramma in 2 atti con prologo .. da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale 1850.
Milano, Valentini e C., (1850). 01209

P.: Andrea Maffei
M.: Vincenzo Capecelatro
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 9.iii.185[illegible]

(Lucca - Teatro Pantera)

1850 - Don Procopio melodramma buffo in due atti di Carlo Cambiaggio da rappresentarsi al R.Teatro Pantera in Lucca il carnevale 1850-51.
Milano, Giovanni Ricordi, 1850. 01210

P.: Carlo Cambiaggio
Elenco degli interpreti
Pr:

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1850 - Preziosa dramma per musica in tre atti da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice la primavera del 1850. 01211
Genova, Fratelli Pagano, (1850).
(L'angolo superiore destro del libretto é tagliato).

M.: Ruggero Manna
Elenco degli interpreti
Pr: 1845

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1850 - Il gondoliere tragedia lirica in un prologo e tre atti musica del M.° Fr. Chiaromonte da rappresentarsi in Genova al Teatro Carlo Felice il carnevale 1850-51.
Genova, Fratelli Pagano, (1850). 01212

M.: Fr. Chiaromonte
Elenco degli interpreti
Pr:

(Ferrara - Teatro Bonacossi)

1850 - Imelda de' Lambertazzi tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel nob. Teatro Bonacossi di Ferrara la primavera del 1850.. .
(Ferrara), Tip. della Pace, (1850). 01213

P.: C.B.
M.: Timoteo Pasini
Elenco degli interpreti
Pr: Ferrara, 18.v.1850. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)

1850 - Caterina di Cleves melodramma in due atti rappresentato per la prima volta nel Real Teatro del Fondo l'estate del 1850.
Napoli, Stab.Tip. del Poliorama, 1850. 01214

M.: Francesco Chiaromonte
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 21.vii.1850. First edn.

1850 - Stradella trovatore del 1300 tragedia lirica di Federico Quercia musica di Vincenzo Moscussa.
Napoli, Stab.Tip. del Poliorama, 1850. 01215

P.: Federico Quercia
M.: Vincenzo Moscussa
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 5.vii.1850. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1850 - La schiava saracena tragedia lirica in quattro atti poesia di Francesco M.Piave musica del cav.Saverio Mercadante da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Stab.Tip. del Poliorama, 1850. 01216

P.: Francesco M.Piave
M.: Saverio Mercadante
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 1848

(Napoli - Teatro Nuovo)

1850 - I due berretti commedia lirica in tre atti per rappresentarsi al Teatro Nuovo nella state del 1850.
Napoli, Gaetano Serj, 1850. 01217

P.: Vincenzo Notaro
M.: Aurelio Bruno
S.: Pasquale Bighencomer
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, summer 185

(Roma - Teatro Argentina)

1850 - Aala dramma lirico in quattro parti tratto dal romanzo di F.A.Chatesubriand posto in musica da Giovanni Sebastiani romano da eseguirsi sulle scene del Teatro Argentina nel giugno 1850. 01218
Roma, Tipografia delle Scienze, 1850.

M.: Giovanni Sebastiani
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1850 - Un duello alla Montagnola di Bologna ovvero Tutti amanti dramma giocoso in tre atti musica del signor Carlo Romani da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Bologna il carnevale 1850-51.
(Bologna), Tip.Galletti, (1850). 01219

M.: Carlo Romani
Elenco degli interpreti
Pr:

(Bologna - Teatro Comunale)

1850 - Maseppa dramma lirico in quattro parti di Achille de Lausieres musica di Fabio Campana da rappresentarsi nel Gran Teatro Comunale di Bologna l'autunno 1850.
(Bologna), Tipografia delle Belle Arti, (1850).

P.: Achille de Lausieres
M.: Fabio Campana 01220
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 6.xi.1850. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

1850 - Bondelmonte tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nel gran Teatro Comunale di Bologna.
Modena e Bologna, Tipografia delle Belle Arti, (1850).

P.: Salvatore Cammarano 01221
M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, 1845

(Bologna - Teatro del Corso)

1850 - I falsi monetari ovvero Eutichio e Sinforosa melodramma giocoso del sig.Giacopo Ferretti musica del maestro sig.Lauro Rossi da rappresentarsi nel Teatro del Corso la primavera del 1850.
Bologna, Tipografia delle Belle Arti, (1850).

P.: Giacopo Ferretti 01222
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 1834

(Trieste - Teatro Mauroner)

1851 - Il lazzarone ossia La fortuna vien dormendo melodramma comico in tre atti parole di Gaetano Rossi musica degli allievi dell'egregio maestro sig.Luigi Ricci.. da rappresentarsi nel Teatro Mauroner l'estate del 1851.
Trieste, Tipografia Weis, (1851). 01223

P.: Gaetano Rossi
M.: F.Berger, A.Randegger, G.Rotta e A.Zelman
Elenco degli interpreti

Pr:

(Trieste - Teatro Civico)

1851 - Armando il gondoliere tragedia lirica in un prologo e 3 atti di Gaetano Micci posta in musica dal maestro Francesco Chiaromonte da rappresentarsi nel gran Teatro Civico di Trieste l'autunno 1851.
Milano, Francesco Lucca, (1851).

01221

P.: Gaetano Micci
M.: Francesco Chiaromonte
S.: Pietro Pupilli
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 20.ii.1851

(Torino - Teatro Nazionale)

1851 - La farsa nell'opera melodramma giocoso in due atti composto e musicato dal maestro Antonio Rebbora da rappresentarsi al Teatro Nazionale di Torino nell'autunno 1851.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1851).

01225

P.: Antonio Rebbora
M.:
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

Pr:

(Torino - Teatro Nazionale)

1851 - Kalek Adhel melodramma in tre atti di Domenico Bancalari musica del maestro Giuseppe Lamberti da rappresentarsi al Teatro Nazionale in Torino l'autunno 1851.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1851).

01226

P.: Domenico Bancalari
M.: Giuseppe Lamberti
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, October 1851. First edn.

(Torino - Teatro Carignano)

1851 - Maria Giovanna melodramma semiserio in tre atti posto in musica da Giulio Litta da rappresentarsi al Teatro Carignano di Torino nell'autunno 1851.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1851).
(Macchie d'umido e timbro al front.).

01227

M.: Giulio Litta
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 28.x.1851. First edn.

(Torino - Teatro Carignano)

1851 - La sposa di Murska melodramma in tre atti di F.M.Piave musica di Andrea Casalini da rappresentarsi al Teatro Carignano in Torino l'autunno 1851.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1851).

01228

P.: F.M.Piave
M.: Andrea Casalini
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 8.x.1851. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1851 - I due Foscari tragedia lirica di F.M.Piave musica del M.° Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino il carnovale quaresima 1851 alla presenza delle LL.SS.RR.MM.
Milano, Giovanni Ricordi, 1851.

01229

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: L.Vasca e C.Scioltl
Elenco degli interpreti
(A pag.35:) L'ondina mimica azione fantastica .. .

Pr:

(Palermo - Teatro Carolino)

1851 - Zulima tragedia lirica in 4 atti da rappresentarsi nel R.T.Carolino per sesta opera dell'anno teatrale 1851 e 1852.
Palermo, Fr.Lao, 1851.

01230

P.: Giuseppe Sapio
M.: Bernardo Geraci
S.: Antonio Morselli
Elenco degli interpreti

Pr: Palermo, January 1852. First edn.

(Palermo - Teatro Carolino)

1851 - Il proscritto ossia Il corsaro di Venezia dramma lirico in 4 atti da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per ottava opera dell'anno teatrale 1850-51.
Palermo, Francesco Lao, 1851.

M.: Giuseppe Verdi
S.: Pasquale Conti
Elenco degli interpreti

01231

(Palermo - Teatro Carolino)

1851 - Il no commedia in due parti da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per settima opera dell'anno teatrale 1850-51.
Palermo, Francesco Lao, 1851.

01232

M.: Pietro Raimondi
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

1851 - Zaffira o La riconciliazione melodramma lirico in tre atti da rappresentarsi nel Teatro Nuovo nell'autunno del 1851.
Napoli, Tipografia Flautina, 1851.
(Timbri al front.).

01233

P.: A. de L.
M.: Giovanni Pacini
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 15.xi.1851. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)

1851 - Un equivoco commedia in un atto di G.Sesto Giannini posta in musica dal M.° Mar.Neri da rappresentarsi nel Teatro Argentina nel carnevale 1851.
Roma, Tip.Menicanti, 1851.

01234

P.: G.Sesto Giannini
M.: Mar.Neri
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, February 1851. First edn.

(Roma - Pont.Seminario)

1851 - S.Camillo azione sacra per musica da cantarsi nell'Aula Massima del Pont.Seminario Romano nel carnevale del 1851.
Roma, Tip.Aureli, 1851.

01235

P.: Giuseppe Negri
M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro di Apollo)

1851 - Guglielmo Wellingrode libretto di Francesco M.Piave musica del maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Teatro di Apollo nella stagione di carnevale 1850-51
Roma, Clemente Puccinelli, 1851.

01236

P.: Francesco M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Stiffelio) Pr: 16.xi.185[illegible]

(Bologna - Teatro del Corso)

1851 - Atala dramma lirico in quattro parti argomento di F.A.Chateaubriand parole e musica di Giovanni Sebastiani da eseguirsi sulle scene del Teatro del Corso in Bologna nella primavera del 1851.
(Bologna), Tipografia delle Belle Arti, (1851).

01237

P.:
M.: Giovanni Sebastiani

[illegible]

(Venezia - Teatro Apollo)

1851 - La regina di Leone ovvero Una legge spagnuola melodramma semiserio in tre atti di Giorgio Giachetti posto in musica dal maestro Angelo Villanis da rappresentarsi nel Teatro Apollo di Venezia il carnovale 1851.
Milano, Francesco Lucca, (1851).

P.: Giorgio Giachetti
M.: Angelo Villanis
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 22.ii.1851. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1851 - Stiffelio libretto di Francesco Maria Piave musica del maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Grande Teatro della Fenice in Venezia il carnevale 1851-52.
Milano, Giovanni Ricordi, (1851).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
Pr: Trieste, 16.xi.1850

(Venezia - Teatro La Fenice)

1851 - Semiramide melodramma tragico poesia di Gaetano Rossi musica del cav. Gioacchino Rossini da rappresentarsi nel Gran Teatro La Fenice il carnovale e quaresima 1851-52.
Venezia, Tipografia Rizzi, (1851).
(Macchie d'umido).

P.: Gaetano Rossi
M.: Gioacchino Rossini
S.: Giuseppe Bertoia
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1851 - Le nozze di Messina tragedia lirica con musica espressamente scritta dal maestro Francesco Chiaromonte da rappresentarsi al Gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1851-52.
(Venezia), Tipografia Rizzi, (1851).

M.: Francesco Chiaromonte
S.: Giuseppe Bertoia
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 18.iii.1852. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1851 - Tradita! melodramma in quattro parti di Andrea Codebò musica di Gualtiero Sanelli espressamente composta e da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1851-52.
Venezia, Tipografia Rizzi, (1851). 01242

P.: Andrea Codebò
M.: Gualtiero Sanelli
S./ Giuseppe Bertoia
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 2.iii.1852. First edn.

(Milano - Teatro Santa Radegonda)

1851 - Il magnetismo opera comica in due atti di Giorgio Giachetti posta in musica dal maestro Achille Graffigna da rappresentarsi nel Teatro di Santa Radegonda il carnovale 1851.
Milano, Francesco Lucca, (1851). 01243

P.: Giorgio Giachetti
M.: Achille Graffigna
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 24.i.1851. Fitst edn.

(Milano - Teatro Santa Radegonda)

1851 - La figlia del fabbro ossia Quattro la chiedono il quinto la sposa melodramma buffo musica del maestro Vincenzo Fioravanti da rappresentarsi nel Teatro di Santa Radegonda il carnovale 1851.
Milano, Giovanni Ricordi, 1851. 01244

M.: Vincenzo Fioravanti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1851 - Atala tragedia in tre parti di Giuseppe Sapio posta in musica da Andrea Butera da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana nell'autunno 1851.
Milano, Francesco Lucca, (1851). 01245

P.: Giuseppe Sapio
M.: Andrea Butera
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1851 - L'orfanella melodramma in tre atti del cavaliere Cesare Perini musica del maestro Sante Vallini da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1851.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1851.

P.: Cesare Perini
M.: Sante Vallini
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 1.xi.1851. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1851 - I gladiatori tragedia lirica in un prologo e tre atti di Giovanni Perussini posta in musica dal maestro Jacopo Foroni da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana nell'autunno 1851.
Milano, Francesco Lucca, (1851). 01247

P.: Giovanni Perussini
M.: Jacopo Foroni
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 7.x.1851. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1851 - Carlo Magno parole di Annibale Cressoni musica del maestro Eugenio Torriani da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala nella stagione di carnovale 1851-52.
Milano, Giambattista Radaelli, (1851).

P.: Annibale Cressoni 01248
M.: Eugenio Torriani
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 13.iii.1852. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1851 - Le Sabine melodramma in un prologo e due atti di Giovanni Perussini con musica del maestro Lauro Rossi da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1851-52.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1851). 01249

P.: Giovanni Perussini
M.: Lauro Rossi
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 21.ii.1852

(Milano - Teatro alla Scala)

1851 - La figlia del proscritto melodramma in quattro parti di Andrea Codebò musica del maestro Angelo Villanis da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala nel carnovale 1851-52.
Milano, Francesco Lucca, (1851).

P.: Andrea Codebò
M.: Angelo Villanis
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr:

(Milano - Teatro alla Scala)

1851 - Luisa Miller melodramma tragico in tre atti di Salvadore Cammarano musica del maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala nel carnevale 1851-52.
Milano, Giovanni Ricordi, (1851).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti
(A pag.43:) Tutto d'oro ballo fantastico in due parti.. .

Pr: 1849

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1851 - Giovanna di Castiglia tragedia lirica in quattro atti di Gaetano Micci musica del M.° Francesco Chiaromonte da rappresentarsi nel Teatro Carlo Felice il carnevale 1851-52.
Genova, Fratelli Pagano, (1851).

P.: Gaetano Micci
M.: Francesco Chiaromonte
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 12.ii.1852. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1852 - Camoens dramma lirico in tre atti da rappresentarsi nal Regio Teatro il carnevale quaresima 1852 alla presenza delle LL.SS.RR.MM.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1852).

P.: A.Codebò
M.: Gualtiero Sanelli
S.: Luigi Vacca e Carlo Soiolli
Elenco degli interpreti
(A pag.33:) Fausto ballo fantastico in 5 quadri.. .

Pr. Torino, 25.xii.1851. First ed.

(Torino - Teatro Regio)

1852 - Zampa ossia La sposa di marmo melodramma tragico- comico in 3 atti da rappresentarsi nel Regio Teatro il carnevale quaresima 1852 alla presenza delle LL. SS.RR.MM.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1852). 01254

M.: Herold
S.: Luigi Vasca e Carlo Sciolli
Elenco degli interpreti
(A pag.57:) Fausto ballo fantastico in 5 quadri.. .

(Torino - Teatro Nazionale)

1852 - Il gondoliero tragedia lirica in un prologo e tre atti musica del M.° Fr.Chiaromonte da rappresentarsi in Torino al Teatro Nazionale nella primavera 1852.
Torino, Biancardi e Compagni, (1852). 01255

M.: Fr. Chiaromonte
Elenco degli interpreti
(A pag.41:) Il trionfo di Atamaro re d'Egitto.

(Parma - Teatro Reale)

1852 - Norma tragedia lirica in due atti di Felice Romani musica di Vincenzo Bellini da rappresentarsi nel Teatro Reale di Parma il carnevale 1852.
Parma, A.Stocchi, (1852). 01256

P.: Felice Romani
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro del Corso)

1852 - Elda melodramma in quattro atti del maestro Gaetano Donizzetti da rappresentarsi nel Teatro del Corso in Bologna la primavera 1852.
(Bologna), Tipografia delle Belle Arti, (1852). 01257

M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti
(La Favorite) Pr: 1840

(Trieste - Teatro Grande)

* 1852 - Maria di Brabante dramma tragico in quattro atti di Francesco Guidi posta.. musica espressamente scritta dal maestro Achille Graffigna da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste l'autunno del 1852.
Trieste, Tipografia Weis, (1852).

01258

P.: Francesco Guidi
M.: Achille Graffigna
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 16.x.1852. First edn.

(Trieste - Teatro Grande)

* 1852 - Il trovatore dramma lirico in tre atti poesia di Antonio Lanari musica appositamente scritta dal maestro Francesco Cortesi da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste la quadragesima 1852.
Trieste, Tipografia Weis, (1852).

01259

P.: Antonio Lanari
M.: Francesco Cortesi
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 9.iii.1852. First edn.

1852 - Taldo melodramma in tre atti tratto dalle Estorie Fiorentine del 1600 da Luigi Boldrini musica del M.° Lucio Campiani mantovano.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1852).

01260

P.: Luigi Boldrini
M.: Lucio Campiani
Elenco degli interpreti

Pr: Mantua, 29.v.1852

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1852 - La prigioniera libretto di F.M.Piave musica del maestro Carlo Ercole Bosoni da rappresentarsi al Gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1852-53.
Venezia, Teresa Gattei, (1852).

01261

P.: F.M.Piave
M.: Carlo Ercole Bosoni
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 16.i.1853. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1852 - Bondelmonte tragedia lirica in tre parti di Salvatore Cammarano musica del maestro cav.Giovanni Pacini da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1852-53.
Venezia, Teresa Gattei, (1852).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

01262

(Venezia - Teatro Gallo)

1852 - Brenno all'assedio di Chiusi parole di S.R. musica di Luigi Formaglio da rappresentare al Teatro Gallo a San Benedetto l'autunno 1852.
Venezia, Tipografia Rizzi, (1852).
(Macchie d'umido, l'angolo superiore destro delle pagine é tagliato).

M.: Luigi Formaglio
Elenco degli interpreti

01263

Pr: Venice, November 1852. First edn.

(Venezia - Teatro Apollo)

1852 - La duchessa de la Valliere melodramma serio in tre parti di Girolamo Maria Marini posto in musica dal maestro Francesco Petrocini da rappresentarsi nel Teatro Apollo di Venezia il carnovale 1852.
Venezia, Rizzi, (1852).

P.: Girolamo Maria Marini
M.: Francesco Petrocini
Elenco degli interpreti

01264

Pr: Venice, 14.i.1852 . First edn.

(Verona - Teatro Nuovo)

1852 - Il perrucchiere della Reggenza melo-dramma comico in 3 atti da rappresentarsi nel Teatro Nuovo in primavera 1852. . .
Verona, Pietro Bisesti, (1852).

P.: Gaetano Rossi
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

01265

Pr: Verona, 5.v.1852. First edn.

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1852 - Ludro melodramma giocoso in tre atti di Luca Gregori musica del maestro Gaetano dalla Baratta da rappresentarsi al Nuovo Teatro Santa Radegonda l'autunno 1852.
Milano, Francesco Lucca, (1852).

01266

P.: Luca Gregori
M.: Gaetano Dalla Baratta
Elenco degli interpreti

Pr:

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1852 - Don Crescendo melodramma giocoso in tre atti di Gaspare Possesi musica dei maestri E.Picchi ed E.Fiori da rappresentarsi al nuovo Teatro Santa Radegonda nel carnovale 1852.
Milano, Francesco Lucca, (1852).

01267

P.: Gaspare Porsesi
M.: E.Picchi ed E.Fiori
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1852 - Matilde di Scozia dramma lirico in tre atti musica di Giuseppe Winter da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1852.
Milano, Francesco Lucca, (1852).

01268

M.: Giuseppe Winter
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 25.xi.1852. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1852 - Fiorina o La fanciulla di Glaris melodramma semiserio in due atti musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1852.
Milano, Giovanni Ricordi, (1852).

01269

M.: Carlo Pedrotti
S.: Carlo Fontana
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1852 - Giovanna la pazza opera in tre atti parole di L.Silva musica del M.° Emanuele Muzio da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1852.
Milano, Giovanni Ricordi, (1852).

P.: L.Silva
M.: Emanuele Muzio
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

1852 - La sacerdotessa d'Iside tragedia lirica di Serafino Torelli.. musica del maestro Giuseppe Mazza.
Milano, Frat.Centenari e C., 1852. 01271

P.: Serafino Torelli
M.: Giuseppe Mazza
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Carcano, 23.iii.1852. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1852 - La Cenerentola ossia La bontà in trionfo melodramma giocoso da rappresentarsi al Teatro Carcano autunnino e carnevale 1852-53.
Top half of title page torn
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, (1852). 01272
(Strappo al frontespizio che ne intacca le parole).

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1852 - Luigi V tragedia lirica in quattro parti musica del maestro Alberto Mazzucato da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale 1852-53.
Milano, Francesco Lucca, (1852). 01273

M.: Alberto Mazzucato
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1852 - Il Cid tragedia lirica in tre atti di Achille de Lauziers musica del maestro Giovanni Pacini da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1852-53.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1852).

P.: Achille de Lauziers
M.: Giovanni Pacini
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 12.iii.1853. First edn.

(Vienna - Teatro a Porta Carinzia)

1852 - Il marito e l'amante melodramma comico in tre atti parole di Gaetano Rossi musica del Mr.Federico Ricci. Da rappresentarsi nell'J.R.Teatro a Porta Carinzia in Vienna la primavera 1852.
Vienna, Tipografia Piehler, (1852).

P.: Gaetano Rossi
M.: Federico Ricci
Elenco degli interpreti

1852 - Funerali e danze melodramma giocoso in due atti diviso in tre parti di Gaspare Pozzesi e Feliciano Ternanini musica del maestro David Garsia.
Livorno, G.Antonelli e C., 1852.

P.: Gaspare Pozzesi e Feliciano Ternanini
M.: David Garsia
Elenco degli interpreti

Pr: Livorno, 22.v.1852. First edn.

(Fabriano - Teatro Camurio)

1852 - I Lombardi alla prima crociata dramma lirico di Temistocle Solera posto in musica dal sig.maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi in Fabriano in occasione della solenne apertura del Nuovo Teatro Camurio l'estate del 1852.
Fabriano, pel Crocetti, (1852).

P.: Temistocle Solera
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: 1843

(Viterbo - Teatro di Casa Macchi)

1852 - Emma e Ruggero tragedia lirica da rappresentarsi nel Teatro Particolare del N.U.Sig.r Comm.re Oreste conte Macchi in Viterbo la primavera dell'anno 1852.. . Viterbo, Rocco Monarchi, (1852).

P.: Felice Romani
M.: Vincenzo Pontani
Elenco degli interpreti

01278

(Roma - Teatro di Torre Argentina)

1852 - Giuseppe tre drammi lirici in uno poesia di Giuseppe Sapio posto in musica dal maestro cavalier Pietro Raimondi romano. Eseguito dalla Pontificia Congregazione ed Accademia di Santa Cecilia di Roma nel Teatro di Torre Argentina l'estate dell'anno 1852.
(S.l.), Tipografia delle Belle Arti, (1852).

P.: Giuseppe Sapio
M.: Pietro Raimondi
Elenco degli interpreti

01279

Pr: August 1852. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1852 - Alfredo dramma lirico in quattro atti di Giuseppe Cencetti posto in musica dal signor maestro Eugenio Terziani da rappresentarsi al Teatro di Apollo nel carnevale del 1852.
Roma, Tipografia Menicanti, 1852.

01280

P.: Giuseppe Cencetti
M.: Eugenio Terziani
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 21.ii.1852. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1852 - Maria Padilla melodramma in tre atti di Gaetano Rossi posto in musica da Gaetano Donizzetti da rappresentarsi al Teatro di Apollo nel carnevale del 1852.
Roma, Gio.Olivieri, 1852.

P.: Gaetano Rossi
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

01281

(Roma - Teatro Argentina)

1852 - Rondelmonte tragedia lirica in tre parti di Salvadore Cammarano posta in musica dal maestro Giovanni Pacini da rappresentarsi nel Teatro Argentina l'autunno del 1852.
Roma, Gio.Olivieri, 1852. 01282

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giovanni Pacini
S.: Carlo Bassani e Antonio Fernari
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1852 - Alvesto tragedia lirica in 3 atti tratta dalla mitologia.. da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo in Ottobre 1852.
Napoli, Stab.Tip. del Poliorama, 1852. 01283

P.: Giuseppe Sesto-Giannini
M.: Giuseppe Staffa
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 6.xi.1852. First edn.

(Bergamo - Teatro Riccardi)

1852 - Le nozze di Messina tragedia lirica in quattro atti posta in musica dal maestro Francesco Chiaromonte da rappresentarsi nel Teatro Riccardi in Bergamo la Fiera del 1852.
Milano, Francesco Lucca, (1852). 01284

M.: Francesco Chiaromonte
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1852 - Fiorina o La fanciulla di Glaris melodramma semiserio in due atti musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Bologna nel carnevale dell'anno 1852.
Milano, Giovanni Ricordi, (1852). 01285
(Macchie d'umido).

M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Filodrammatici)

1853 - Due mogli in una melodramma giocoso in due atti musica del maestro Cesare Donizetti da rappresentarsi nel Teatro degli Accademici Filodrammatici di Milano nel Giugno 1853.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1853). 01286

M.: Cesare Donizetti
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 30.vi.1853. First edn.

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1853 - Il turco in Italia dramma buffo in due atti di Felice Romani posto in musica da Gioachino Rossini per il Teatro alla Scala l'autunno 1814.. da rappresentarsi al Teatro Santa Radegonda l'estate 1853.
Milano, Francesco Lucca, (1853). 01287

P.: Felice Romani
M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

1853 - Rachina libretto in tre atti di Francesco Maria Piave posto in musica dal maestro cavaliere Federico Guglielmo de Lignoro da rappresentarsi al Teatro Carcano nella primavera del 1853.
Milano, Tipografia di Commercio, (1853). 01288

P.: Francesco Maria Piave
M.: Federico Guglielmo de Lignoro
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 7.vi.1853. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1853 - Rufenio di Messina tragedia lirica in tre quadri e prologo di Giuseppe Torre musica del maestro Andrea Gambini da rappresentarsi al Teatro Carcano nella primavera 1853.
Milano, Tipografia di Commercio, (1853). 01289

P.: Giuseppe Torre
M.: Andrea Gambini
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Re, 26.iv.1853. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1853 - Gelmina o Col fuoco non si scherza melodramma semiserio in tre atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro

alla Scala l'autunno 1853.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1853).

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Carlo Pedrotti
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 3.xi.1853. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1853 - Ottavia melodramma tragico in tre atti di G.Peruzzini da rappresentarsi nel carnevale 1853-54 nell'I.R.Teatro alla Scala con musica del maestro Gualtiero Sanelli.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1853).

P.: G.Peruzzini
M.: Gualtiero Sanelli
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 11.ii.1854. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1853 - Genoveffa del Brabante melodramma in tre atti di Gaetano Rossi musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1853-54.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1853).

P.: Gaetano Rossi
M.: Carlo Pedrotti
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 20.iii.1854. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1853 - Il convito di Baldassarre tragedia lirica dell'avvocato Giovanni Battista Canovai musica del maestro Antonio Buzzi da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale 1853-54.
Milano, Francesco Lucca, (1853).

P.: Giovanni Battista Canovai
M.: Antonio Buzzi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 26.xii.1853. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
1853 - Bondelmonte tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala l'autunno 1853.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1853).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giovanni Pacini
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1853 - La maschera melodramma giocoso in tre atti di Francesco Guidi musica del maestro Cesare Dominicetti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale 1853-54.
Milano, Francesco Lucca, (1853).
(Macchie d'umido). 01295

P.: Francesco Guidi
M.: Cesare Dominicetti
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 2.iii.1854. First edn.

(Palermo - Teatro Carolino)

1853 - Rigoletto melodramma in tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per decima opera dell'anno teatrale 1852-53.
Palermo, Francesco Lao, 1853. 01296

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Metastasio)

1853 - L'amante sessagenario opera buffa in due parti posta in musica dal sig.Wenceslao Persichini da rappresentarsi la prima volta nel Teatro Metastasio il carnevale dell'anno 1853.
Roma, Tipografia Menicanti, 1853. 01297

M.: Wenceslao Persichini
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 15.i.1853. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)

1853 - Elena di Tolosa dramma lirico in tre epoche di Domenico Bolognese con musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Argentina il carnevale del 1854.
Roma, Tipografia Menicanti, 1853. 01298

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Carlo Bazzani e Francesco Marchionni
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1853 - Roberto il diavolo opera in cinque atti posta in musica dal maestro Meyerbeer da rappresentarsi nel Regio Teatro il carnevale quaresima 1853 alla presenza delle LL.SS.RR.MM.
Torino, Giuseppe Pedratti, (1853).
(Fioriture alle carte).

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Luigi Vacca e Carlo Sciolli
Elenco degli interpreti
(A pag.55:) La Gerusalemme liberata azione mimica coreografica in 6 parti.. .

(Brescia - Teatro Grande)

1853 - Semiramide melodramma tragico da rappresentarsi nel Teatro Grande di Brescia l'autunno dell'anno 1853.
Brescia, Tipografia Bendiscioli, 1853.

Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1853 - Edita di Lorno melodramma in 4 atti da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice la primavera 1853.
Genova, Fratelli Pagano, (1853).

P.: Felice Romani
M.: Giulio Litta
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 1.vi.1853. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1853 - Il mantello melodramma giocoso in 3 atti da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice l'autunno del 1853.
Genova, Fratelli Pagano, (1853).

P.: Leopoldo Micciarelli
M.: Carlo Romani
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1853 - Flavio Raohis azione melodrammatica in un prologo e tre atti dell'avvocato Gio Batt.Canovai musica del maestro Luigi Badia da rappresentarsi nel Teatro Grand di Trieste la quaresima del 1853.
Trieste, Tipografia Weis, (1852).

P.: Gio.Batt.Canovai
M.: Luigi Badia
Elenco degli i terpreti

(Trieste - Teatro Grande)

* 1853 - Don Cesare di Bazan melodramma di Giovanni Peruzzini musica del maestro Antonio Traversari da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste l'estate del 1853.
Trieste, Tipografia Weis, (1853). 01304

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Antonio Traversari
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 25.viii.1853. First edn.

(Venezia - Teatro S.Samuele)

* 1853 - Marco Visconti melodramma poesia di Nicolò Peramiti musica del M.° Antonio Pedrocco da rappresentarsi nel Teatro S.Samuele la primavera dell'anno 1853.
Venezia, Teresa Gattei, (1853). 01305

P.: Nicolò Peramiti
M.: Antonio Pedrocco
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 16.iv.1853. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1853 - La punizione melodramma in tre atti per musica espressamente composta dal cavaliere Giovanni Pacini da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1853-54.
Venezia, Teresa Gattei, (1853). 01306

M.: Giovanni Pacini
S.: Giuseppe Bertoia
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 8.iii.1854. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1853 - Il corsaro poesia di F.M.Piave musica di Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel gran Teatro La Fenice il carnovale 1853.
Milano, Francesco Lucca, (1853). 01307

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1854 - Gli Ugonotti parole di Eugenio Scribe opera-ballo di Giacomo Meyerbeer versione italiana da rappresentarsi al Teatro Regio nel carneval-quaresima 1854-55 alla presenza delle LL.SS.RR.MM.
Torino, Giuseppe Pedratti, (1854). 01308

P.: Eugenio Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Augusto Ferri e Carlo Moja
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1854 - Semiramide melodramma in 2 atti da rappresentarsi al Teatro Regio nel carneval-quaresima 1854 alla presenza delle LL.SS.RR.MM.
Torino, Giuseppe Pedratti, (1854).

P.: Gaetano Rossi 01309
M.: Gioacchino Rossini
S.: Augusto Ferri e Angiolo Moja
Elenco degli interpreti

1854 - L'ebreo melodramma tragico in un prologo e tre atti musica del maestro Giuseppe Apolloni.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1854). 01310

M.: Giuseppe Apolloni
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 23.i.1855. ? First edn.

(Venezia - Teatro Gallo)

* 1854 - Amleto tragedia lirica in quattro atti parole e musica di A.Zanardini da rappresentarsi nel Teatro Gallo a S.Benedetto nella stagione di primavera 1854.
Venezia, Teresa Gattei, (1854). 01311

P.: A.Zanardini
M.: A.Zanardini
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 30.v.1854. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1854 - Editta tragedia lirica in un prologo e 3 atti dell'avv.G.B.Canovai per musica espressamente composta dal maestro Antonio Buzzi da rappresentarsi al gran Teatro della Fenice nella stagione di carnovale e quaresima 1854-55.
Venezia, Teresa Gattei, (1854).

01312

P.: G.B.Canovai
M.: Antonio Buzzi
S.: Giuseppe Bertoia
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 13.iii.1855. First edn.

(Trieste - Teatro Grande)

1854 - Mareo Visconti melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musicato dal maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste l'autunno del 1854.
Milano, Francesco Lucca, (1854).

01313

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1854 - Pittore e Duca libretto originale in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave per musica espressamente composta dal maestro Guglielmo Balfe da eseguirsi nel Teatro Grande di Trieste nella stagione d'autunno del 1854.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1854).

01314

P.: Francesco Maria Piave
M.: Guglielmo Balfe
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 21.xi.1854. First edn.

(Trieste - Teatro Grande)

1854 - La zingara melodramma in tre atti musica del maestro Balfe da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste il carnovale 1854.
Trieste, Tipografia Weis, (1854).
(Timbro al front. e macchie d'umido).

01315

M.: Guglielmo Balfe
Elenco degli interpreti

(Rovigo - Teatro della Società)

1854 - I puritani e i cavalieri opera seria in tre parti da rappresentarsi nel nuovo Teatro della Società in Rovigo la fiera del MDCCCLIV.
(S.l., s.t., 1854).

01316

P.: C.Pepoli
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Padova - Teatro dei Concordi)

* 1854 - Il sonnambulo melodramma lirico in tre parti di Napoleone Pietrucci scritto espressamente in musica dal maestro Angelo Agostini da rappresentarsi nel Teatro Concordi in Padova il carnovale 1854-55.
Padova, Tipografia Crescini, (1854).

01317

P.: Napoleone Pietrucci
M.: Angelo Agostini
Elenco degli interpreti

Pr: Padua, February 1955. First edn.

(Palermo - Teatro Carolino)

1854 - La saracena tragedia lirica in 3 parti di Giovanni Emmanuele Bidera.. da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per l'anno teatrale 1853-54.
Palermo, Fr.Lao, 1854.

01318

P.: Giovanni Emmanuele Bidera
M.: Andrea Butera
S.: Lajosa e Lentini
Elenco degli interpreti

Pr: Palermo, 10.ii.1854. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)

1854 - Il liquorista di Preston melodramma in tre atti di Francesco Guidi musica di Luigi Ricci da rappresentarsi nel Teatro Argentina il carnevale del 1854.
Roma, Tipografia Manicanti, 1854.
(Tutte le pagine sono leggermente tagliate in alto).

01319

P.: Francesco Guidi
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti

Pr:

(Roma - Teatro Argentina)

1854 - La mendicante melodramma in tre atti di Luigi Scalchi musica di Filippo Sangiorgi da rappresentarsi nel Teatro Argentina il carnevale 1854.
Roma, Tipografia Menicanti, 1854.

01320

P.: Luigi Scalchi
M.: Filippo Sangiorgi
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 11.ii.1854. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1854 - Luisa Valasco tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave posta in musica dal cav.Giovanni Pacini da rappresentarsi nel Teatro di Apollo il carnevale del 1853 in 1854.
Roma, Gio.Olivieri, 1854.

01321

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giovanni Pacini
S.: Bortolotti e Bassani
Elenco degli interpreti

Pr:

(Bologna - Teatro Communitativo)

1854 - Il cavalier nero melodramma lirico in tre atti di Enrico Fuerio posto in musica dal maestro Luigi Badia da rappresentarsi nel gran Teatro Communitativo di Bologna l'autunno 1854.
(Bologna), Tipografia delle Belle Arti, (1854).

P.: Enrico Fuerio
M.: Luigi Badia

01322

Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 28.x.1854. First edn.

(Parma - Regio Teatro)

1854 - L'abazia di Kelso ossia La leggenda meravigliosa melodramma semiserio in tre atti da rappresentarsi nel R.Teatro di Parma il carnevale 1854 .. .
Parma, Alessandro Stocchi, (1854).

01323

P.: Manfredo Maggioni
M.: Emanuele Biletta
Elenco degli interpreti

Pr: Parma, 4.iii.1854. First edn.

(Seregina - Teatro Sociale)

1854 - I due Foscari tragedia lirica di F.M.Piave musica del M.° Giuseppe Verdi .. da rappresentarsi al Teatro Sociale di Seregina Fiera d'autunno 1854.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1854).

01324

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr:

(Pavia - Teatro del Condominio)

1854 - Il domino nero opera comica di Francesco Rubino musica del maestro Lauro Rossi da rappresentarsi al nobile Teatro del Condominio in Pavia il carnevale 1854-55.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1854).

01325

P.: Francesco Rubino
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1854 - Anna Campbell parole di Annibale Cressoni musica di Eugenio Torriani da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1854.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1854).

01326

P.: Annibale Cressoni
M.: Eugenio Torriani
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Canobbiana, 25.xi.1854

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1854 - La saracena tragedia lirica in tre parti di Giovanni Emanuele Bidera da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1854.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1854).

01327

P.: Giovanni Emanuele Bidera
M.: Andrea Butera
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1854 - Maroe Visconti melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musicato dal maestro Errico Petrella da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale 1854-55.
Milano, Francesco Lucca, (1854).

01328

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni e Luigi Vincenti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1854 - Il podestà di Gorgonzola melodramma comico in due atti da rappresentarsi al Teatro in Santa Radegonda la primavera 1854 musica del dilettante G.B.Cagnola.
Milano, Pirotta e C., (1854).

01329

M.: G.B.Cagnola
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 11.v.1854

(Milano - Teatro Re)

1854 - Amilda melodramma in due atti, divise in quattro parti musica del maestro Bartolomeo Prati da rappresentarsi al Teatro Re la primavera del 1854.
Milano, Luigi Brambilla, (1854).

01330

M.: Bartolomeo Prati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Re, 23.v.1854

(Milano - Teatro Carcano)

1854 - Ida di Danimarca tragedia lirica in quattro parti.. da rappresentarsi al Teatro di Danimarca nel 1854.
Milano, Giambattista Redaelli, (1854).
(Macchie d'umido).

01331

P.: Calisto Bassi
M.: Luigi Rieschi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

1854 - Sansone tragedia lirica in tre atti musicata dal maestro Giacomo Panizza per le scene del Teatro Carcano carnevale 1854-55.
Milano, Luigi Brambilla, (1854).

M.: Giacomo Panizza
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

01332

Pr: Milan, Carcano, 3.ii.18[illegible]

(Milano - Teatro alla Scala)

1854 - Il trovatore dramma in quattro parti poesia di Salvadore Cammarano musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala il carnevale e quaresima 1854-55.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1854). 01333

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
S.: F.Peroni e L.Vimercati
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1854 - La vestale tragedia lirica in 3 atti .. da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste il carnevale 1854-55.
Trieste, Tipografia Weis, 1854. 01334

P.: Salvatore Cammarano
M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1855 - L'ebreo melodramma tragico in un prologo e tre atti musica del maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala nel carnevale e quaresima 1855-56.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855). 01335

M.: Giuseppe Apolloni
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1855 - Giovanna de Guzman opera in cinque atti musica del maestro Giuseppe Verdi .. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala nel carnevale e quaresima 1855-56.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855). 01336

M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Les Vêpres Siciliennes. Pr: Paris, 13.VI.1855

(Milano - Teatro alla Scala)

1855 - Ines di Mendoza tragedia lirica in 3 atti di Giuseppe Torre posta in musica dal maestro Francesco Chiaromonte.. da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale e quaresima 1855.
Milabo, P.Ripamonti Carpano, 1855. 01337

P.: Giuseppe Terre
M.: Francesco Chiaromonte
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 14.ii.1855

(Milano - Teatro alla Scala)

1855 - Rigoletto melodramma in tre atti di F.M.Piave musica di Giuseppe Verdi .. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala la quaresima 1855.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

01338

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1855 - La favorita dramma serio in quattro atti musica del maestro Gaetano Donizetti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno del 1855.
Milano, Francesco Lucca, (1855).

01339

M.: Gaetano Donizetti
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1855 - Gli Ugonotti opera in cinque atti, parole di Scribe musica di Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1855.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

01340

P.: Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1855 - La sirena melodramma giocoso in tre atti di Giovanni Perussini posto in musica dal maestro Lauro Rossi da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1855.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1855).

01341

P.: Giovanni Perussini
M.: Lauro Rossi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 11.x.1855. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1855 - Leonora de' Medici melodramma tragico in tre atti di Francesco Guidi posto in musica dal maestro Giulio Briccialdi da rappresentarsi nel Teatro Carcano l'estate 1855.
Milano, Francesco Lucca, (1855). 01342

P.: Francesco Guidi
M.: Giulio Briccialdi
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 11.viii.1855

(Milano - Teatro Carcano)

1855 - Isabella d'Aspono melodramma tragico in quattro parti, diviso in tre atti .. da rappresentarsi nel Teatro Carcano la primavera 1855.
Milano, Alessandro Lombardi, 1855.

P.: R.C.S. 01343
M.: Paolo Carrer
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

Pr:

(Milano - Teatro Re)

1855 - Claudia melodramma lirico in tre atti posto in musica dal maestro Emanuele Muzio da rappresentarsi al Teatro Re l'estate 1855.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

01344

M.: Emanuele Muzio
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Paganini)

1855 - Una burla per correzione melodramma giocoso in 3 atti di Francesco Guidi posto in musica dal maestro Francesco Chiaromonte da rappresentarsi al Teatro Paganini in Genova la primavera 1855.
Genova, Fratelli Ferrando, (1855).

01345

P.: Francesco Guidi
M.: Francesco Chiaromonte
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 4.v.1855. First ed.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1855 - L'ebreo melodramma tragico in un prologo e tre atti musica del maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice di Genova l'autunno 1855.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

M.: Giuseppe Apolloni
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1855 - Violetta libretto di Francesco Maria Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel Gran Teatro Comunale di Bologna l'autunno del 1855.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
(La Traviata)

(Bologna - Teatro Comunale)

1855 - Lida di Granata melodramma tragico in un prologo e tre atti musica del maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi nel gran Teatro Comunale di Bologna il carnevale del 1855 al 56.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

M.: Giuseppe Apolloni
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Mauroner)

1855 - La scicca per astuzia melodramma buffo in due atti musica del maestro Giuseppe Mazza da rappresentarsi nel Teatro Mauroner l'estate 1855.
Trieste, Tipografia Weis, (1855).

M.: Giuseppe Mazza
Elenco degli interpreti
Pr: Trieste, 7.vii.1855. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1855 - Il profeta opera in cinque atti di Scribe musica di Meyerbeer da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice in Venezia l'estate 1855.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

P.: Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1855 - Pietro d'Abano melodramma serio in 3 atti per musica espressamente composto dal maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi sulle scene del gran Teatro La Fenice nella stagione di carnov. e quadr. 1855-56.
Venezia, Teresa Gattei, (1855).

M.: Giuseppe Apolloni
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 8.iii.1856. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1855 - L'ebreo melodramma tragico in un prologo e tre atti per musica espressamente composto dal maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi sulle scene del gran Teatro La Fenice nella stagione di carnov. e quadr. 1854-55.
Venezia, Teresa Gattei, (1855).

M.: Giuseppe Apolloni
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 23.i.1855. First edn. L. 917.

(Treviso - Teatro Sociale)

1855 - Bondelmonte tragedia lirica in tre parti .. da rappresentarsi nel Teatro Sociale di Treviso l'autunno 1855.
Firenze, T.Baracchi, (1855).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gio.Pacini
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1855 - Giovanna de Guzman(musica de' Vespri Siciliani)opera-ballo in 5 atti di E. Scribe posta in musica dal M.Cavaliere Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro Regio nel carneval quaresima 1855-56.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1855).

P.: E.Scribe
M.: Giuseppe Verdi
S.: Augusto Ferri
Elenco degli interpreti

(Les Vêpres Siciliennes) Pr: Paris, 13.vi.1855. This Italian joint première with Parma), Torino, 26.xii.1855. First edition [illegible]. Chusid p.141.

(Torino - Teatro Regio)

1855 - Otello ossia Il moro di Venezia melodramma tragico in 3 atti musica del maestro cav. Gioachino Rossini da rappresentarsi al Teatro Regio nella quaresima 1855.
Torino, Giuseppe Fodratti, (1855). 01360

M.: Gioacchino Rossini
S.: Augusto Ferri e Angelo Moja
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1855 - Marco Visconti melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musicato dal maestro Enrico Petrella da rappresentarsi al Teatro di Apollo in Roma il carnevale 1855.
Roma, Giovanni Olivieri, 1855. 01356

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Carlo Bazzani e Franc.Bortolotti
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1855 - Lida di Granata melodramma tragico in un prologo, e tre atti musica del maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi al nobil Teatro Argentina nella stagione di Autunno 1855.
Roma, Giovanni Olivieri, 1855. 01367

M.: Giuseppe Apolloni
S.: Giovanni Bisco, Franc.Bortolotti, Giuseppe Ceccato e Carlo Bazzani
Elenco degli interpreti

(Viterbo - Teatro L'Unione)

1855 - Roberto di Piccardia dramma lirico in cinque atti posto in musica dal maestro Mayeerbeer da rappresentarsi al nuovo Teatro L'Unione in Viterbo nell'estate in autunno del 1855.
Roma, Gio.Olivieri, 1855. 01358

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Carlo Bazzani, Giuseppe Ceccato, Franc.Bortolotti e Augusto Ferri
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Capranica)

1855 - Il biricchino melodramma in tre atti .. da rappresentarsi nel Teatro Capranica l'autunno 1855.
Roma, Gaetano Chiassi, 1855. 01359

P.: Tommaso Alessandrini
M.: Decio Monti
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 19.xi.1855. First edn.

(Palermo - Teatro Carolino)

1855 - Guglielmo Wellingrode dramma in tre atti da rappresentarsi nel R.Teatro Carolino per nona opera dell'anno teatrale 1854-1855.
Palermo, Francesco Lao, 1855.

P.: F.M.Piave 01360
M.: Giuseppe Verdi
S.: Emanuele Lajosa
Elenco degli interpreti
(Stiffelio)

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1855 - Guglielmo Wellingrode, dramma in tre atti di Francesco M.Piave musica del maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1855.

P.: Francesco M.Piave 01361
M.: Giuseppe Verdi
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
(Stiffelio)

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1855 - Ettore Fieramosca tragedia lirica divisa in un prologo e tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1855.

P.: Domenico Bolognese 01362
M.: Nicola De Giosa
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 14.ii.1855. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1855 - Guido e Ginevra melodramma in quattro parti musica e poesia di Ferdinando Tommasi.. da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1855.

P.: { Ferdinando Tommasi
M.: {
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 8.xii.1855. First edn.

(Napoli - Collegio di Musica)

1855 - Il traviato azione melodrammatica in tre parti da rappresentarsi nel Real Collegio di Musica.. .
Napoli, Stamperia Reale, 1855. 01364

P.: Marco D'Arienzo
M.: Beniamino Carelli, Ernesto Visconte, Giovanni Mansitieri e altri
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)

1855 - Albina di Lerida melodramma in tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1855. 01365

P.: Gennaro Formisano
M.: Aurelio Bruno
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 4.viii.1855. First edn.

(Ancona - Teatro delle Muse)

1855 - Violetta dramma lirico in tre atti di Francesco M.Piave posto in musica dal cav.M.Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Teatro delle Muse in Ancona la primavera del 1855.
Roma, Tip. dell'Univ.Romana, (1855). 01366

P.: Francesco M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
(La Traviata)

(Bari - Teatro Piccinni)

1855 - Ida di Benevento tragedia lirica in tre atti composta pel Teatro Piccinni di Bari.. .
Bari, Sante Cannone e figli, 1855. 01367

P.: Francesco Rubino
M.: Nicola Ferri
Elenco degli interpreti Pr: Bari, [illegible].xii.1855. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1855 - Il marchesino dramma giocoso in due atti.. da rappresentarsi al Teatro Carcano il carnevale 1855-56.
Milano, Luigi Brambilla, (1855).

P.: Tommaso Stecchi
M.: Giuseppe Berani
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Carcano, 4.ii.1856. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1855 - La redivivа tragedia lirica in un prologo e tre atti poesia di Giuseppe Sapio musica del maestro Paolo Carrer da rappresentarsi al Teatro Carcano il carnevale 1855-56.
Milano, Alessandro Lombardi, 1855.

P.: Giuseppe Sapio
M.: Paolo Carrer
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Carcano, 20.i.1856. First edn.

(Como - Teatro della Città)

1855 - Macbeth melodramma in quattro parti musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi al Teatro di Como il carnevale 1855-56.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1855).

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1856 - Adelchi melodramma tragico di Gio.Batta Niccolini musica del M.° Giuseppe Apolloni da rappresentarsi nel gran Teatro La Fenice in Venezia stagione di carnev. quaresa. 1856-57.
Venezia, Teresa Gattei, 1856.

P.: Gio.Batta Niccolini
M.: Giuseppe Apolloni
S.: G.Bertoia
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1856 - Ultimi giorni di Suli azione lirica di Giovanni Peruzzini musica del maestro Gio.Battista Ferrari da rappresentarsi al gran Teatro la Fenice in Venezia nella stagione di carnevale e quaresima 1856-57.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856).

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Gio.Battista Ferrari
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1856 - Poliuto tragedia lirica in tre atti di Salvadore Cammarano musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel gran Teatro La Fenice di Venezia nella stagione di carnov.-quares. 1856-57.
Milano, Francesco Lucca, (1856).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1856 - Giovanna de Guzman opera in cinque atti musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice in Venezia l'autunno 1856.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856).

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Padova - Teatro Duse)

1856 - Il pirata melodramma in 2 atti di F.Romani musica del maestro Vincenzo Bellini da rappresentarsi nel Teatro Duse il carnovale 1855-56.
Padova, G.Antonelli, 1856.

P.: F.Romani
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1856 - I romani in Pompejano melodramma in 4 parti parole di Gaetano Rossi musica del maestro Giuseppe Rota da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste la quaresima del 1856.
Trieste, Marenigh, 1856.

P.: Gaetano Rossi
M.: Giuseppe Rota
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Rossini)

1856 - Marinella commedia lirica da rappresentarsi nel Teatro Rossini in Torino in occasione della sua apertura.
Sampierdarena, Gerolamo Belgrano, 1856.

P.: Raffaello Berninsone
M.: Pasquale Piacenza
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 17.xii.1856. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1856 - Il bravo melodramma in tre atti di Gaetano Rossi posto in musica dal maestro Saverio Mercadante da rappresentarsi al Teatro Regio alla presenza di S.S.R.M. nel carneval-quaresima 1856-57.
Torino, Fratelli Fodratti, 1856.

P.: Gaetano Rossi
M.: Saverio Mercadante
S.: Augusto Ferri
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1856 - Le due regine melodramma tragico in 3 atti di Giovanni Peruzzini posto in musica dal maestro Emanuele Muzio da rappresentarsi sulle scene dell'I.R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1856.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1856.

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Emanuele Muzio
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Canobbiana, 17.v.1856

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1856 - Elena di Tolosa dramma semiserio in tre epoche di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1856.
Milano, Francesco Lucca, (1856).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1856 - La fanciulla delle Asturie tragedia lirica in tre atti di Temistocle Solera musica del maestro Benedetto Secchi da prodursi sulle scene dell'I.R.Teatro alla Canobbiana nell'autunno 1856.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1856. 01381

P.: Temistocle Solera
M.: Benedetto Secchi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 22.x.1856. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1856 - La stella del Nord dramma comico in tre atti di Eugenio Scribe posto in musica da Giacomo Meyerbeer traduzione italiana rappresentato per la prima volta in Italia nell'I. e R.Teatro alla Canobbiana di Milano la primavera del 1856.
Firenze, Giovan Gualberto Guidi, 1856. 01382

P.: Eugenio Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1856 - La traviata libretto di Francesco Maria Piave musica del maestro Giuseppe Verdi .. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1856.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856). 01383

M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1856 - Giovanni Giscala melodramma tragico in quattro parti di Alfonso Cavagnari musica del maestro Giovanni Rossi.. da rappresentarsi sulle scene dell'I.R.Teatro alla Scala la quaresima 1856.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1856. 01384

P.: Alfonso Cavagnini
M.: Giovanni Rossi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1856 - I Lombardi alla prima crociata dramma lirico di Temistocle Solera musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala il carnevale quaresima 1856-57.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856). 01385

P.: Temistocle Solera
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1856 - Sordello opera in quattro atti di Temistocle Solera da rappresentarsi nell'I. R.Teatro alla Scala il carnevale 1856-57.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1856). 01386

P.: Temistocle Solera
M.: Antonio Bussi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 26.xii.1856. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1856 - Semiramide melodramma tragico in due atti poesia di Gaetano Rossi musica del cav.Gioachimo Rossini da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1856-57.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1856). 01387

P.: Gaetano Rossi
M.: Gioacchino Rossini
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1856 - L'assedio di Leida melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal maestro Errico Petrella da rappresentarsi nell'I. R.Teatro alla Scala la quaresima 1856.
Milano, Francesco Lucca, (1856). 01388

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti
(Elnava) Pr: Milan, Scala, 4.iii.1856. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1856 - Gli Ugonotti opera in cinque atti, parole di Scribe musica del maestro cav. Giacomo Meyerbeer con intermezzi di danze da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1856-57.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856). 01389

P.: Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Milano - Conservatorio di Musica)

1856 - L'orfana svizzera melodramma in due atti da rappresentarsi nell'I.R.Conservatorio di musica in Milano l'estate del 1856 .. .
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1856. 01390

P.: Giovanni Perussini
M.: Francesco Pollini
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 7.viii.1856. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1856 - Gli studenti melodramma giocoso in tre atti musica del maestro Achille Graffigna da rappresentarsi al Teatro Carcano il carnevale 1856-57.
Milano, Luigi Brambilla,(1856). 01391

P.: Luigi Zanetti
M.: Achille Graffigna
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 7.ii.1857. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1856 - Lida da Carcano dramma lirico in tre parti di F.Guidi musica del maestro Antonio Tadei da rappresentarsi al Teatro Carcano il carnevale 1856-57.
Milano, Luigi Brambilla, (1856).

P.: F.Guidi 01392
M.: Antonio Tadei
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 21.ii.1857. First edn.

(Roma - Teatro Capranica)

1856 - Il sindaco del villaggio azione lirica in tre atti di Luigi Scalchi musicata dal maestro Domenico Lucilla.. pel Teatro Capranica l'autunno del 1856.
Roma, Gaetano Chiassi, 1856. 01393

P.: Luigi Scalchi
M.: Domenico Lucilla
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 29.x.1856. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)
1856 - Giovanna de' Guzman opera in cinque atti con musica del maestro cav.Giuseppe Verdi per rappresentarsi al nobil Teatro Argentina nella primavera del 1856.
Roma, Gio.Olivieri, (1856).

M.: Giuseppe Verdi
S.: Bassani, Bortolotti, Ceccato e Bisco
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)
1856 - Roberto di Piccardia dramma lirico in cinque atti posto in musica dal maestro Mayerberr da rappresentarsi al Teatro Argentina nell'autunno del 1856.
Roma, Giovanni Olivieri, 1856.

M.: Giacomo Meyerbeer
S/: Carlo Bassani, Giuseppe Ceccato e Giovanni Bisco
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)
1856 - Maria di Biscaglia dramma lirico in quattro atti musica del maestro Scipione Fensi da rappresentarsi nel nobil Teatro Argentina la primavera del 1856.
Roma, Giovanni Olivieri, (1856).

M.: Scipione Fensi
S.: Carlo Bassani
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 2.vi.1856. First edn.

(Isola della Scala - Teatro Sociale)
1856 - L'alloggio militare melodramma giocoso di un'atto .. da rappresentarsi nel Teatro Sociale d'Isola della Scala la primavera del 1856.
Verona, Gio.Nardini, (1856).

P.: Luigi Sartorelli
M.: Vincenzo Mela
Elenco degli interpreti
Pr: Isola della Scala February 1856 [? St]

(Cremona - Teatro della Città)

1856 - Merlino e Sofonisba melodramma giocoso in due atti parole e musica di Pietro Matioli-Alessandrini da rappresentarsi la prima volta in Cremona la primavera del 1856.
Cremona, Fezzi alias Ottolini, (1856). 01398

P.: } Pietro Matioli-Alessandrini
M.: }
Elenco degli interpreti

(Udine - Teatro Minerva)

1856 - Ultimi giorni di Suli azione lirica di Giovanni Perussini musica del maestro Gio.Battista Ferrari da rappresentarsi al Nuovo Teatro Minerva di Udine in occasione della sua apertura nell'estate 1856.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856). 01399

P.: Giovanni Perussini
M.: Gio.Battista Ferrari
Elenco degli interpreti

(Viadana - Teatro Sociale)

1856 - Estella melodramma serio di Francesco Maria Piave posto in musica dal M.° Marcarini Giuseppe.. da rappresentarsi nel Teatro Sociale di Viadana l'autunno 1856 per la solita fiera di S.Francesco.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Marcarini
B.: Giacopo Giacopelli
Elenco degli interpreti
Pr: Viadana, 29.ix.1856. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1856 - I fidanzati opera in tre atti di Francesco Maria Piave musica del maestro Achille Peri.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1856). 01401

P.: Francesco Maria Piave
M.: Achille Peri
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 7.ii.1856. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1856 - Filippo II tragedia lirica da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice il carnevale del 1856-57.
Genova, Fratelli Pagano, (1856).

P.: Raffaele Berninzone
M.: S.A.Deferrari
Elenco degli interpreti

(Nizza - Regio Teatro)

1856 - Catterina Segurana azione melodrammatica in un atto da rappresentarsi nel Regio Teatro della città di Nizza.
Nizza, Canis Fratelli, 1856.

P.: Giuseppe Antini
M.: Pietro Repetto
Elenco degli interpreti
Pr: Nice , 10.ii.1856. First edn.

1856 - Roberto Devereux tragedia lirica in 3 atti del sig.Salvatore Cammarano musica del sig.maestro cav.Gaetano Donizetti.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1856.

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Chieti - Teatro S.Ferdinando)

1856 - Maria Elione melodramma in tre atti di Francesco Vicoli musica del L.Errico Sannoner. Da rappresentarsi nel Real Teatro S.Ferdinando in Chieti la primavera del 1856.
Chieti, Tipografia dell'Intendenza, (1856).

P.: Francesco Vicoli
M.: Errico Sannoner
Elenco degli interpreti
Pr: Chieti, 15.vi.1856. First edn.

(Vienna - Teatro a Porta Carinzia)

1856 - Guido e Ginevra melodramma in quattro parti poesia e musica di Ferdinando Tamasi.. da rappresentarsi nel I.R.Teatro di Porta Carinzia nella primavera 1856.
Vienna, Tipografia Pichler, (1856).

P.: Ferdiando Tommasi
M.:
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1856 - Margherita Pusterla melodramma tragico in quattro atti di Domenico Bolognese messo in musica dal maestro commendatore Giovanni Pacini da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1856. 01407

P.: Domenico Bolognese
M.: Giovanni Pacini
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 25.ii.1856. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1856 - Roberto di Piccardia dramma lirico in cinque atti con balli analoghi posto in musica dal maestro Mayerbeer da rappresentarsi nel Real Teatro San Carlo nell'estate del 1856. 01408
Napoli, Tipografia Flautina, 1856.

M.: Giacomo Mayerbeer
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1856 - Leila di Granata melodramma tragico in un prologo e tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1856. 01409

M.: Giuseppe Apolloni
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)

1856 - Don Cesare di Bazan melodramma in quattro atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro Antonio Traversari da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo nella primavera del 1856.
Napoli, Tipografia Flautina, 1856. 01410

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Antonio Traversari
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Albergo dei Poveri)

1856 - Un atto di filiale pietà melodramma in due epoche e due atti da rappresentarsi nel Reale Albergo de' Poveri a' 30 di Maggio 1856 nella fausticsima ricorrenza dell'onomastico di Sua Maestà il Re (N.S.).
Napoli, Stamperia e Cartiera del Fibreno, 1856. 01411

P.: Luciano Paolucci
M.: Gabriele Troylo, Antonio Tonti e Francesco Palmieri
S.: Teddeo Colucci
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)

1856 - Evelina ò Un segreto di famiglia melodramma semiserio in tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal signor Ernesto Viceconte.. da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1856. 01412

P.: Domenico Bolognese
M.: Ernesto Viceconte
b.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 5.ix.1856. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1856 - D.Sebastiano di Portogallo dramma serio in cinque atti del signor E.Scribe traduzione italiana del signor Giovanni Ruffini posto in musica dal cav.Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia Flautina, 1856.

P.: Giovanni Ruffino 01413
M.: Gaetano Donizetti
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1856 - Elnava o L'assedio di Leida melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nell'autunno del 1856.
Napoli, Tipografia Flautina, 1856. 01414

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Albergo dei Poveri)

1856 - Carlino e Maso o Ravvedimento e Premio melodramma in due parti da rappresentarsi nel Real Albergo de' Poveri il 12 gennaio 1856 fausto anniversario di S.Maestà il Re N.S. (D.G.).
Napoli, Tipografia Simoniana, 1856.

P.: Leone Emanuele Bardare
M.: Troylo, Tondi e Palmieri
S.: Giuseppe Romito
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 12.i.1856. First edn.

(Bologna - Teatro Comunitativo)

1857 - La Sorrentina dramma lirico in quattro atti con musica espressamente composta dal maestro Emanuele Muzio da eseguire nel Teatro Comunitative di Bologna la sera del 14 Novembre 1857.
Bologna, Tip. delle Belle Arti, (1857).

M.: Emanuele Muzio
Elenco degli interpreti

Pr: Bologna, 14.xi.1857. First edn.

(Rimini - Nuovo Teatro)

1857 - Aroldo libretto in quattro atti di F.M.Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nella solenne apertura del Nuovo Teatro di Rimini l'estate 1857 per la prima volta.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857).

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Stiffelio) Pr: 1850; this revision première Rimini, 16.viii.1857. First edn. thus.

(Milano - Teatro alla Scala)

1857 - Pergolese opera in tre atti di Temistocle Solera musicata da Stefano Ronchetti-Monteviti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala nella quaresima 1857.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1857).

P.: Temistocle Solera
M.: Stefano-Ronchetti Monteviti
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 16.iii.1857. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1857 - Jone dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Scala il carnovale e la quaresima 1857-58.
Milano, Francesco Lucca, (1857). 01419

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
S.: Peroni e Vimercati
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 26.i.1858. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1857 - Giovanna de Guzman opera in cinque atti musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala il carnevale 1857-58.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857). 01420

M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

1857 - Don Bucefalo dramma giocoso in tre parti posto in musica da Antonio Cagnoni da rappresentarsi al Teatro Carcano la primavera 1857.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857). 01421

M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1857 - Il domino nero opera comica di Francesco Rubino musica del maestro Lauro Rossi da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1857.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857). 01422

P.: Francesco Rubino
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1857 - Adriana dramma lirico in quattro parti di Leone Fortis musica del maestro Tomaso Benvenuti da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1857.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1857). 01423

P.: Leone Fortis
M.: Tenaco Benvenuti
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Canobbiana, 26.xi.1857.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1857 - Ultimi giorni di Sàli azione lirica di Giovanni Perussini musica del maestro Gio.Battista Ferrari da rappresentarsi nell'I.R.Teatro alla Canobbiana l'autunno 1857.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857). 01421

P.: Giovanni Perussini
M.: Gio.Battista Ferrari
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1857 - Ugo dramma lirico in quattro atti scritto e posto in musica da Carlotta Ferrari da rappresentarsi sulle scene del Teatro Santa Radegonda nell'estate del 1857.
Milano, Luigi Brambilla, (1857). 01422

P.: { Carlotta Ferrari
M.: {
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 25.vii.1857

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1857 - Il rinnegato tragedia lirica in tre atti musica del maestro Angelo Agostini da rappresentarsi al Teatro S.Radegonda il carnevale 1857-58.
Milano, Luigi Brambilla, (1857). 01423

M.: Angelo Agostini
S.: G.B.Donghi
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 3.ii.1858

(Ferrara - Teatro Comunale)

1857 - Ser Bucefalo dramma giocoso in tre parti posto in musica da Antonio Cagnoni da rappresentarsi al Teatro Comunale di Ferrara il carnevale 1857.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857). 01427

M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

(Monza - Teatro della Città)

1857 - Rigoletto melodramma in tre atti di F.M.Piave musica di Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi al Teatro di Monza la fiera di S.Giovanni 1857.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857).

01428

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro in via della Pergola)

1857 - Giovanna de Guzman opera in cinque atti musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nell'I.R.Teatro dei Signori Accademici Immobili posto in via della Pergola in Firenze l'autunno 1857.. .
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857).

01429

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Cremona - Teatro della Concordia)

1857 - Aroldo libretto in quattro atti di F.M.Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi al Teatro della Concordia in Cremona il carnevale 1857-58.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857).

01430

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Cremona - Teatro della Concordia)

1857 - Guzmano melodramma tragico in tre atti poesia di Giovanni Perussini musica del maestro Gualtiero Sanelli da rappresentarsi al Teatro della Concordia in Cremona l'autunno 1857.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857).

01431

P.: Giovanni Perussini
M.: Gualtiero Sanelli
Elenco degli interpreti

(Vicenza - Teatro Eretenio)

1857 - La duchessa di Bracciano melodramma tragico in tre atti posto in musica dal maestro Francesco Canneti da rappresentarsi nel Teatro Eretenio di Vicenza il carnovale 1857-58.
Vicenza, Tipografia Paroni, (1857).

01432

M.: Francesco Canneti
Elenco degli interpreti

Pr: Vicenza, 2.ii.1858. First edn.

(Venezia - Teatro Apollo)

1857 - I figli di Cosimo tragedia lirica in un prologo e tre atti di Ferdinando Garbini musica del maestro Alessandro Aumuller da rappresentarsi al Teatro Apollo in Venezia nella stagione di carnovale 1857-58.
Venezia, F.A.Perini, 1857.

P.: Ferdinando Garbini
M.: Alessandro Aumuller
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 10.ii.1858. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1857 - Simon Boccanegra libretto in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. .
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1857).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 12.iii.1857. ? First edn. (but see Chusid p.142

(Venezia - Teatro La Fenice)

1857 - Simon Boccanegra libretto in tre atti e un prologo di F.M.Piave per musica espressamente composta dal maestro Giuseppe Verdi.. da eseguirsi nel Gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale-quadrag. 1856-57.
Venezia, Teresa Gattei, 1857.

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 12.iii.1857. First edn. Chusid p.142.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1857 - Vasconcello opera in tre atti musica del maestro Angelo Villanis da rappresentarsi al Gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1857-58.
Venezia, Tipografia del Commercio, (1857).

M.: Angelo Villanis
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 18.iii.1858. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1857 - Pietro Candiano IV dramma lirico in due atti di Giovanni Peruzzini posto in musica dal maestro Gio.Batt.Ferrari da rappresentarsi nel gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1857-58.
Venezia, Tipografia del Commercio, 1857.

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Gio.Batt.Ferrari
Elenco degli interpreti

01437

(Venezia - Teatro La Fenice)

1857 - Poliuto tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi al grande Teatro della Fenice di Venezia nel carnovale e quaresima 1857.
Milano, Francesco Lucca, (1857).

01438

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

1857 - Poesia del vaudeville in tre atti Il Carnovale di Venezia con musica del maestro Giovanni Consolini che si rappresenta dalla drammat compag. di G.Internari.
Venezia, Rizzi tip., 1857.

01439

M.: Giovanni Consolini
Elenco degli interpreti

(Padova - Teatro Nuovo)

* 1857 - Camoens dramma lirico in tre parti musica espressamente scritta da Luigi Farina pel Teatro Nuovo di Padova nell'occasione della Fiera del Santo.
Padova, Tipografia Crescini, 1857.

M.: Luigi Farina
Elenco degli interpreti
Pr: Padua, 25.vii.1857. First edn.

(Palermo - Teatro Carolino)

1857 - Elena di Tolosa dramma lirico in tre epoche da rappresentarsi nel R.Teatro Carolino per ottava opera dell'anno teatrale 1857-58.
Palermo, Francesco Lao, 1857.

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

01441

(Palermo - Teatro Carolino)

1857 - Piccarda Donati tragedia lirica in quattro atti posta in musica dal maestro Pietro Platania da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per ottava opera dell' l'anno teatrale 1856-57.
Palermo, Francesco Lao, 1857.

P.: Gaetano Leonardo Spina
M.: Pietro Platania
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti
Pr: Palermo, 3.iii.1857, first edn.

(Torino - Teatro Rossini)

1857 - Leila di Granata melodramma tragico in tre atti di Felice Casasco musica del maestro Giuseppe Lamberti da rappresentarsi al Teatro Rossini in Torino nell'autunno 1857.
Cuneo, Tipografia Riba, 1857. 01443

P.: Felice Casasco
M.: Giuseppe Lamberti
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro d'Angennes)

1857 - Arabella tragedia lirica in tre parti del cav.A.De Lauzieres posta in musica dal M.° Carlo Emanuele De-Barbieri da rappresentarsi in Torino al Teatro d'Angennes la primavera 1857. 01444
Sampierdarena, Gerolamo Belgrano, 1857.

P.: A.De Lauzieres
M.: Carlo Emanuele De Barbieri
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 20.v.1857. First edn.

(Terni - Teatro Comunale)

1857 - Margherita Pusterla melodramma tragico in quattro parti poesia di Pietro Cossa posta in musica dal maestro Wenceslao Persichini da rappresentarsi al nobile Teatro Comunale di Terni la primavera del 1857.. .
Terni, Eredi Salusi, (1857). 01445

P.: Pietro Cossa
M.: Wenceslao Persichini
S.: Vincenzo Baldini
Elenco degli interpreti
Pr: Terni, 20.v.1857. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1857 - La punisione melodramma in tre atti per musica del cav.Giovanni Pacini da rappresentarsi al Gran Teatro di Apollo nel carnevale 1856-57.
Roma, Gio.Olivieri, 1857.

M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apoll)

1857 - Aroldo libretto in quattro atti di F.M.Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi al nobil Teatro di Apollo nel carnevale 1857 in 58.
Roma, Tipografia Olivieri, (1857).

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giuseppe Cecoato e Carlo Bassani
Elenco degli interpreti

(Roma - Accademia Filodrammatica)

1857 - Il teatro romano cantata a tre voci per festeggiare l'elezione di S.E. il sig. D.Pio Grazioli Duca di Magliano a Principe Presidente Perpetuo della Accademia Filodrammatica Romana eseguita nelle sale dello stesso Istituto l'anno XXXII. della sua fondazione.. .
Roma, Marco Lorenzo Aureli e C., 1857.

P.: Vincenzo Prinsivalli
M.: Domenico Alari
Elenco degli interpreti

(Roma - Accademia Filarmonica)

1857 - Il bravo melodramma in tre atti musica del maestro Cav.Saverio Mercadante eseguita dagli Accademici Filarmonici Romani nell'anno 1857 XXXVI dalla istituzione secondo del ripristinamento dell'Accademia.

M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

1857 - Un geloso e la sua vedova commedia lirica in 3 atti di Ernesto Del Preite musica del M.° Nicola De Giosa da rappresentarsi al Teatro Nuovo.
Napoli, G.Carluccio, 1857.

P.: Ernesto del Preite
M.: Niccola De Giosa
S.: Achille Amato
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 8.i.1857. First edn.

(Napoli - Teatro Nuovo)

1857 - L'archetiello commedia popolare in quattro atti la poesia é di Almerindo Spadetta la musica é del M.° Giovanni Valente da rappresentarsi nel Teatro Nuovo il carnevale del 1857.
Napoli, Tipografia Sibilliana, 1857. 01451

P.: Almerindo Spadetta
M.: Giovanni Valente
S.: Achille Amato
Elenco degli interpreti

Pr:

(Napoli - Teatro Nuovo)

1857 - La marchesa ed il tamburino commedia lirica in tre atti di Raffaele D'Ambra con musica del M.° Aniello Barbati da rappresentarsi nel Teatro Nuovo in Napoli nella quaresima del 1857.
Napoli, Stabilimentà Tipografico, 1857. 01452

P.: Raffaele D'Ambra
M.: Aniello Barbati
S.: Achille Amato
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, March 1857. First edn.

(Napoli - Teatro Nuovo)

1857 - Castellammare commedia lirica in tre atti di Raffaele D'Ambra con musica del maestro Fortunato Rajentroph da rappresentarsi la state del 1857 nel Teatro Nuovo.
Napoli, Tipografia Pattorini, 1857.

P.: Raffaele D'Ambra
M.: Fortunato Rajentroph
S.: Achille Amato
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, summer 1857. First edn.

(Napoli - Albergo dei Poveri)

1857 - La gara melodramma giocoso in un prologo e due atti da rappresentarsi nel Reale Albergo de' Poveri il dì 12 gennaio 1857 in occasione del fausto natalizio di Sua Maestà il Re (N.S.).
Napoli, Stamperia e Cantiere del Fibreno, 1857.

P.: Luciano Pauluccì
M.: Gabriele Troglo, Antonio Tanti e altri
S.: Giuseppe Romito
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 12.i.1857. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)
* 1857 - Isella la modista opera giocosa in tre atti musica del maestro Nicola De Giosa da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo nell'estate del 1857.
Napoli, Tipografia Flautina, 1857.

01455

M.: Nicola De Giosa
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 15.vi.1857. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)
1857 - Forgolesi melodramma semiserio in tre atti musica del maestro Paolo Serrao da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo nell'estate del 1857.
Napoli, Tipografia Flautina, (1857.

01456

M.: Paolo Serrao
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)
* 1857 - Rita melodramma in tre atti di Gaetano Dura musica del maestro Emanuele De Roxas da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo nell'estate del 1857.
Napoli, Tipografia Flautina, 1857.

01457

P.: Gaetano Dura
M.: Emanuele De Roxas
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 18.viii.1857. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)
* 1857 - Carlo Gonzaga melodramma in quattro atti parole di Em.G.S. musica del maestro Vincenzo Moscuzza da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nella quaresima del 1857.
Napoli, Tipografia Flautina, 1857.

01458

P.: Em.G.S.
M.: Vincenzo Moscuzza
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 23.iii.1857. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1858 - Berengario d'Ivrea melodramma in tre atti musica del maestro cavaliere Vincenzo Lutti poesia di N.N. da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala la quaresima dell'anno 1858.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1858.

M.: Vincenzo Lutti
S.: Filippo Peroni e Luigi Vimercati
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 22.iii.1858. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1858 - Guglielmo Tell melodramma tragico in 4 atti fatto italiano da Calisto Bassi sulla musica del maestro Gioachimo Rossini da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala la quaresima 1858.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1858). 01460

P.: Calisto Bassi
M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1858 - Vasconcello opera in tre atti di Temistocle Solera musica del maestro Angelo Villanis da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala nella stagione di carnevale-quaresima 1858-1859.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1858.

01461

P.: Temistocle Solera
M.: Angelo Villanis
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1858 - Le pettegole commedia lirica in due atti musica del signor Achille Montuoro da rappresentarsi al Teatro S.Radegonda l'autunno 1858.
Milano, Luigi Brambilla, (1858).

M.: Achille Montuoro 01462
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1858 - Un geloso e la sua vedova commedia lirica in quattro atti di Ernesto del Preite musica del maestro Nicola De Giosa da rappresentarsi al Teatro in Santa Radegonda la quaresima del 1858.
Milano, Francesco Lucca, (1858).

P.: Ernesto del Preite
M.: Nicola De Giosa
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1858 - Il ventaglio melodramma comico in due atti di Domenico Gilardoni musica del maestro Pietro Raimondi da rappresentarsi nel Teatro Santa Radegonda l'autunno 1858.
Milano, Francesco Lucca, (1858).

P.: Domenico Gilardoni
M.: Pietro Raimondi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1858 - Parisina tragedia lirica in tre atti poesia del cav.Felice Romani musica del maestro cav. Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Teatro Regio alla presenza di S.S.R.M. nella stagione di carneval-quaresima 1858-59.
Torino, Fratelli Fodratti, 1858.

P.: Felice Romani
M.: Gaetano Donizetti
S.: Augusto Ferri
Elenco degli interpreti
(A pag.39:) Il conte di Montecristo azione mimica in quattro parti e 7 scene.. .

(Torino - Teatro Carignano)

1858 - Tripilla melodramma giocoso in due atti di Luigi Scalchi da rappresentarsi al Teatro Carignano l'autunno 1858.
Torino, Tipografia Letteraria, 1858.

P.: Luigi Scalchi
M.: Luigi Lussi

Pr: Torino, autmn 1858. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)

1858 - La fidanzata melodramma in due atti posto in musica dal maestro Giorgio Miceli da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858.

M.: Giorgio Miceli
S.: Luigi Maso
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 2.viii.1858

(Napoli - Teatro del Fondo)

1858 - La cantante melodramma in tre atti poesia di Marco d'Arienzo musica di Luigi Vespoli.. da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858.

P.: Marco d'Arienzo
M.: Luigi Vespoli
S.: Luigi Maso
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 22.viii.1858. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)

1858 - Laurina ossia Odio e amore melodramma in quattro atti poesia del cav.Felice Romani musica del maestro Alfonso Cosentino.. da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858.

P.: Felice Romani
M.: Alfonso Cosentino
S.: Luigi Maso
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 21.v.1858. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)

1858 - Estellina melodramma in tre atti di Gaetano Micci posto in musica dal maestro Enrico Sabbia da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858.

P.: Gaetano Micci
M.: Enrico Sabbia
S.: Luigi Maso
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 19.viii.1858. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1858 - Jone dramma lirico in quattro atti di Giovanni Perussini musica del maestro Enrico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858?

P.: Giovanni Perussini
M.: Errico Petrella
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro SaCarlo)

1858 - Simon Boccanegra libretto in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858.

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1858 - Rolandino de' Torrismondi tragedia lirica in due atti e quattro parti posta in musica dal cav.Giovanni Pacini da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nella quaresima del 1858.
Napoli, Tipografia del Cosmopolita, 1858.

M.: Giovanni Pacini
S.: Luigi Maso
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

1858 - Cicco e Cola opera buffa in 4 atti.. poesia di Almerindo Spadetta musica del maestro Alfonso Buonomo rappresentata nel Teatro Nuovo la sera 8 Dicembre 1857.
Napoli, (s.t.), 1858.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Alfonso Buonomo
Pr: Naples, 8.XII.1857

(Napoli - Teatro Nuovo)

1858 - Le precauzioni commedia per musica in tre atti da rappresentarsi nel Teatro Nuovo Impresa Musella.
Napoli, (s.t.), 1858.

(Napoli - Teatro del Conte Siracusa)

1858 - Il ritratto commedia lirica in due atti poesia di Achille de Lauzieres musica del maestro Gaetano Braga.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1858).

P.: Achille De Lauzieres
M.: Gaetano Braga
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 6.iii.1858

(Firenze - Teatro in via della Pergola)

1858 - Erico di Svezia tragedia lirica in un prologo e tre parti poesia e musica del cav.Ferdinando Tommasi.. rappresentata per la prima volta nell'I. e R.Teatro dei sigg.Accademici Immobili in via della Pergola la quaresima 1858.Sotto la protezione di S.A.I. e R. Leopoldo II.. .
Firenze, Tipografia Fioretti, (1858).

P.: } Ferdinando Tommasi
M.: }
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, 13.iii.185[illegible]

(Firenze - Teatro in via della Pergola)

1858 - Aroldo libretto in quattro atti di F.M.Piave musica del maestro Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi all'I.R.Teatro dei signori Accademici Immobili via della Pergola in Firenze nella stagione di quaresima 1858 sotto la protezione di S.A.I.R. Leopoldo II.. .
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1858).

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro in via della Pergola)

1858 - Mosé e Faraone o Il passaggio dell'Eritreo dramma in 4 atti musica del maestro cav.Gioacchino Rossini da rappresentarsi nell'I. e R.Teatro dei sigg.Accademici Immobili in via della Pergola la primavera 1858 sotto la protezione di S.A.I. e R.Leopoldo II.. .
Firenze, Tipografia Fioretti, (1858).

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Chietà - Teatro S.Ferdinando)

1858 - Elnava o L'assedio di Leida melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro S.Ferdinando in Chieti nella primavera del 1858.
(Chieti), Tipografia dell'Intendenza, (1858).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

01480

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1858 - La regina di Golconda melodramma in due atti di Felice Romani da rappresentarsi nel Teatro Carlo Felice l'autunno del 1858.
Genova, Tip.Lit.Pasiela, (1858).

01481

P.: Felice Romani
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1858 - Stella di Napoli dramma lirico in tre parti di Salvadore Cammarano posta in musica dal maestro Giovanni Pacini.. da rappresentarsi al Teatro Argentina nell'autunno 1858.
Roma, Gio: Clivieri, 1858.

01482

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giovanni Pacini
S.: Giuseppe Ceccato
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1858 - L'assedio di Corinto ossia Maometto II. Tragedia lirica in tre atti poesia di Calisto Bassi musica del cav.Gioacchino Rossini da rappresentarsi al Teatro Argentina la primavera dell'anno 1858.
Roma, Tip.Olivieri, 1858.

01483

P.: Calisto Bassi
M.: Gioacchino Rossini
S.: G.Ceccato e C.Bazzani
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1858 - Lidia di Bruxelles melodramma in 3 atti per musica del cav.commendatore Giovanni Pacini da rappresentarsi nel Gran Teatro Comunale di Bologna l'autunno 1858.
Bologna, Tip. delle Belle Arti, (1858).

01484

M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1858 - Il matrimonio per concorso melodramma comico in tre atti musica del maestro S.A.De-Ferrari da rappresentarsi al Grande Teatro La Fenice di Venezia la stagione l'estate 1858.. .
Milano, Francesco Lucca, (1858).

01485

P.: D.Bancalari e B.Chiossone
M.: S.A.De Ferrari
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 7.viii.1858

(Venezia - Teatro La Fenice)

1858 - L'ultimo Abencerragio dramma lirico in tre atti di Giovanni Peruzzini per musica composta dal maestro Francesco Tessarin da rappresentarsi nel gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1857-58.
Venezia, Tipografia del Commercio, 1858.

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Francesco Tessarin
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 24.i.1858

01486

(Venez - Teatro La Fenice)

1858 - Il saltimbanco dramma lirico in tre atti di Giuseppe Checchetelli posto in musica dal maestro commendatore Giovanni Pacini da rappresentarsi nel gran Teatro La Fenice stagione di carnovale e quaresima 1858-59.
Milano, Francesco Lucca, (1858).

P.: Giuseppe Checchetelli
M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

01487

(Venezia - Teatro La Fenice)

1858 - Fausta melodramma in due atti musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Gran Teatro della Fenice di Venezia in carnevale e quaresima 1858-59.
Milano, Francesco Lucca, (1858).

M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1858 - Linda di Chamonix melodramma in tre atti di Gaetano Rossi posto in musica da Gaetano Donizetti da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice in Venezia l'estate 1858.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1858). 01489

P.: Gaetano Rossi
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1858 - Una notte di festa opera in tre atti di Temistocle Solera musica del maestro Angelo Villanis da rappresentarsi al gran Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima 1858-59.
Venezia, Tipografia del Commercio, (1858). 01490

P.: Temistocle Solera
M.: Angelo Villanis
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 22.ii.1859. First edn.

(Padova - Nuovo Teatro)

1858 - Jone dramma lirico in quattro atti di Giovanni Perussini musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Nuovo Teatro di Padova la Fiera del Santo 1858.
Milano, Francesco Lucca, (1858). 01491

P.: Giovanni Perussini
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1859 - Fausta melodramma in due atti musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi al R.Teatro alla Scala il carnevale 1859-60.
Milano, Francesco Lucca, (1859).

M.: Gaetano Donizetti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1859 - Riccardo III melodramma in tre atti con prologo parole di Andrea Codebò musica di Gianbattista Meiners .. da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala nella stagione d'autunno 1859.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, (1859).

P.: Andrea Codebò
M.: Giambattista Meiners
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 12.xi.1859. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1859 - La traviata libretto di Francesco Maria Piave musica del maestro cav.Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel R.Teatro alla Scala il carnevale 1859-60.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1859).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1859 - Lorenzino de Medici tragedia lirica di Francesco Maria Piave posto in musica dal cavaliere Giovanni Pacini da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala nella Stagione d'autunno 1859.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, (1859).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giovanni Pacini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1859 - Maria de' Ricci melodramma in tre atti di Giovanni Battista Fantussi musicato dal maestro Ferdinando Asioli da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Scala nella stagione di carnevale 1858-59.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1859. 01496

P.: Giovanni Battista Fantussi
M.: Ferdinando Asioli
S.: Filippo Pereni
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 10.ii.1859. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1859 - La battaglia di Legnano tragedia lirica in quattro atti di Salvadore Cammarano posta in musica da Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro Carcano l'estate 1859.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1859). 01497

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

1859 - La lega lombarda dramma lirico di Felice Mcucci musica di Antonio Buzzi da rappresentarsi nel Teatro Carcano nel carnevale 1859-60.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1859). 01498

P.: Felice Mcucci
M.: Antonio Buzzi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

* 1859 - Maria Tudor dramma di Victor Hugo ridotto a forma lirica da A.Ghislanzoni musica del maestro Kasoperoff da rappresentarsi al Teatro Carcano l'autunno 1859.
Milano, Luigi Brambilla, (1859). 01499

P.: A.Ghislanzoni
M.: Kasoperoff
S.: Carlo Sala
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 7.xii.185- First edn.

1859 - Il diavolo della notte melodramma semiserio in quattro atti di Luigi Scalchi musica del maestro Gio.Bottesini.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1859). 01500

P.: Luigi Scalchi
M.: Gio.Bottesini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1859 - Marta opera semiseria in quattro atti musica del maestro F.De Flotow da rappresentarsi all'I.R.Teatro alla Canobbiana nella stagione di primavera 1859.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1859.

01501

M.: F. De Flotow
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Rossini)

1859 - Le prigioni di Edimburgo melodramma semiserio in tre atti di Gaetano Rossi musica del maestro Federico Ricci da rappresentarsi al Teatro Rossini in Torino la primavera 1859.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1859).

01502

P.: Gaetano Rossi
M.: Federico Ricci
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

*1859 - Isabella d'Aragona dramma lirico in tre parti di Marcelliano Marcello.

P.: Marcelliano Marcello
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

01503

Pr: Torino, 7.ii.1859. First edn

(Torino - Teatro Regio)

1859 - D.Giovanni Tenorio dramma semiserio da rappresentarsi nel Teatro Regio alla presenza di S.S.R.M. nella stagione di carneval-quaresima 1858-59.
Torino, Fratelli Pedratti, (1859).

01504

M.: W.A.Mozart
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1859 - Il saltimbanco dramma lirico in 3 atti di Giuseppe Checchetelli posto in musica dal maestro commendatore Giovanni Pacini da rappresentarsi nel Teatro Regio alla presenza di S.S.R.M. nella stagione di carneval-quaresima 1858-59.
Torino, Fratelli Fodratti, 1859.

P.: Giuseppe Checchetelli
M.: Giovanni Pacini
S.: Augusto Ferri
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunitativo)

1859 - Anina e Due nozze in una sera melodramma semiserio in tre atti da rappresentare al Teatro Comunitative di Bologna il carnovale del 1859.. .
Bologna, Della Volpe e dei Sassi, 1859.

P.: Filippo Calvi
M.: Alamanno Isolani
Elenco degli interpreti

Pr: Bologna, 22.ii.1859. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

1859 - La lega lombarda dramma lirico di Filippo Meucci musica di Antonio Bussi da rappresentarsi al Teatro Comunale nella stagione autunnale 1859.
Bologna, Tipografia delle Muse, (1859).

P.: Filippo Meucci
M.: Antonio Bussi
S.: Cesare Recanatini, Cesare Giovannetti e Luigi Bortolotti
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1859 - I moschettieri melodramma in tre atti di Riccardo Paderni e Michele Buono musica del maestro Giuseppe Sinico.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1859).

P.: Riccardo Paderni e Michele Buono
M.: Giuseppe Sinico
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 2[illegible].iii.185.. First edn.

(Trieste - Teatro Armonia)

1859 - Il diavolo a quattro melodramma comico in tre atti parole di Gaetano Rossi musica del maestro Luigi Ricci.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1859). 01509

P.: Gaetano Rossi
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 15.v.1859. First edn.

(Prato - Teatro Metastasio)

1859 - Corisanda di Nadleone melodramma tragico in tre atti di Ireneo Pini musicato dal M.° Giovanni Chiti e offerto dal medesimo all'Accademia dell'I. e R.Teatro Metastasio di Prato.
Prato, FF.Ciachetti, 1859. 01510

P.: Ireneo Pini
M.: Giovanni Chiti
Elenco degli interpreti

Pr: Prato, September 1859. First edn.

(Firenze - Teatro in via della Pergola)

1859 - I moschettieri melodramma in tre atti dei signori Riccardo Paderni e Michele Buono musica del maestro Giuseppe Sinico da rappresentarsi nel Teatro dei sigg. Accademici Immobili in via della Pergola la primavera 1859.
Firenze, Tipografia Fioretti, (1859). 01511

P.: Riccardo Paderni e Michele Buono
M.: Giuseppe Sinico
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1859 - Vittore Pisani melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave musica del maestro Achille Peri.. per rappresentarsi al Teatro d'Apollo in Roma nel carnevale 1859 in 1860.
Roma, Giovanni Olivieri, 1859. 01512

P.: Francesco Maria Piave
M.: Achille Peri
S.: Baldini, Solmi, Bassani e Cecoato
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Carolino)

1859 - Simon Boccanegra libretto in un prologo e tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro Carolino per prima opera dell'anno teatrale 1859-60.
Palermo, Francesco Lao, 1859.

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Luigi Lojacono
Elenco degli interpreti

1859 - Vittore Pisani melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave musica del maestro Achille Peri... .
Reggio, Terreggiani e Comp., 1859.

P.: Francesco Maria Piave
M.: Achille Peri
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Bellini)

1860 - Aroldo libretto in quattro atti da rappresentarsi nel Teatro Bellini per prima opera dell'anno teatrale 1860-61.
Palermo, Francesco Lao, 1860.

P.: F.M. Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - Corrado console di Milano melodramma in tre atti di Luigi Qualtieri musica del maestro Paolo Giorza da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala la quaresima del 1860.
Milano, Francesco Lucca, (1860).

P.: Luigi Qualtieri
M.: Paolo Giorza
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan Scala, 10.iii.1860, First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - L'assedio di Firenze dramma lirico in tre atti musica di Giovanni Bottesini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1860.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1860).

M.: Giovanni Bottesini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - La cenerentola o sia La bontà in trionfo melodramma giocoso in tre atti di Jaco Ferretti posto in musica da Gioachino Rossini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala la quaresima 1860.
Milano, Francesco Lucca, (1860). 01518

P.: Jacopo Ferretti
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

1860 - La battaglia di Legnano tragedia lirica in quattro atti di Salvadore Cammarano posta in musica da Giuseppe Verdi.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1860). 01519

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - Giuditta melodramma biblico in tre atti poesia di M.Marcello musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi al Regio Teatro della Scala in Milano nella stagione di quaresima 1860.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, (1860). 01520

P.: M.Marcello
M.: Achille Peri
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 26.iii.1860. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1860 - Il duca di Scilla dramma lirico in quattro atti di G.Perussini e L.Fortis musica del maestro Enrico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, 1860. 01521

P.: S.Perugini e L.Fortis
M.: Errico Petrella
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1860 - Merosina o L'ultimo de' Falieri melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Enrico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, 1860. 01522

P.: Domenico Bolognese
M.: Enrico Petrella
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 6.i.1860. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1860 - Mirinda tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nell'inverno del 1860.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, 1860. 01523

M.: S.Pappalardo
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 10.iii.1860. First edn.

* 1860 - Rosolino III. Tragedia lirica in tre parti di Stefano Ribera posto in musica dal maestro Giacomo Longo.
Messina, Fratelli Pappalardo, 1860. 01524

P.: Stefano Ribera
M.: Giacomo Longo
S.: Pasquale Subba
Elenco degli interpreti

Pr: Messina, February 1860, first edn.

(Torino - Teatro Carignano)

* 1860 - Il vecchio della montagna tragedia lirica in quattro giornate di Francesco Guidi musica del maestro Antonio Cagnoni da rappresentarsi al Teatro Carignano in Torino l'autunno 1860.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1860). 01525

P.: Francesco Guidi
M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 7.ix.1860. First edn.

(Torino - Teatro Scribe)

1860 - Lisa dei Lapi dramma tragico in 3 atti di Maurizio Toussaint messo in musica dal maestro Giovanni Denina da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Scribe nella primavera dell'anno 1860.
Torino, Fratelli Fodratti, 1860. 01526

P.: Maurizio Toussaint
M.: Giovanni Denina
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 12.v.1860. First edn.

1860 - Il menestrello melodramma giocoso in tre atti di Raffello Berninsone musica del maestro S.A.De Ferrari.
Torino, Giudici e Strada, 1860. 01527

P.: Raffaello Berninsone
M.: S.A.De Ferrari
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1860 - L'assedio di Corinto tragedia lirica in 4 parti da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste l'autunno 1860.
Trieste, Tipografia Weis, (1860). 01528

M.: Gioacchino Rossini
S.: Giuseppe e Pietro Bertoia
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1860 - Stefania melodramma tragico in tre parti diviso in quattro atti posto in musica dal M.° Raffaele Gentili romano da rappresentarsi al Teatro di Apollo l'autunno del 1860.
Roma, Giovanni Olivieri, (1860). 01529

M.: Raffaele Gentili
S.: Felicioni, Bassani e Ceccato
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 24.xi.1860. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1860 - Amleto tragedia lirica in 4 parti di Giovanni Peruzzini musica di Luigi Moroni da rappresentarsi nel Teatro di Apollo la stagione di primavera 1860.
(Roma), Giovanni Olivieri, (1860). 01530

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Luigi Moroni
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 2.vi.1860. First edn.

(Roma - Accademia Filarmonica)

1860 - Don Sebastiano dramma in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione di Giovanni Ruffini posto in musica dal maestro cav.Gaetano Donizetti eseguito dagli Accademici Filarmonici Romani nell'anno 1860 XXXIX. dalla istituzione V.dal ripristinamento dell'Accademia.
Roma, Tipografia Menicanti, (1860).

P.: Giovanni Ruffini
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Carolino)

1860 - Vittore Pisani melodramma in tre atti da rappresentarsi nel R.Teatro Carolino per quinta opera dell'anno teatrale 1859-60.
Palermo, Francesco Lao, 1860.

P.: F.M.Piave
M.: Achille Peri
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

(Piacenza - Teatro della Città)

1860 - Giuditta melodramma biblico in tre atti poesia di M.Marcello musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi nel Teatro di Piacenza il carnevale 1860-61.
Milano, Francesco Lucca, (1860).

P.: M.Marcello
M.: Achille Peri
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Re)

1860 - Parenti apparenti commedia lirica in tre atti poesia di M.Marcello musica di Luigi Gibelli da rappresentarsi al Teatro Re nell'estate 1860.
Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1860.

P.: M.Marcello
M.: Luigi Gibelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1860 - Il carnevale di Venezia ovvero Le precauzioni opera buffa in tre atti di Marco d'Arienzo musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Canobbiana la primavera 1860.
Milano, Francesco Lucca, (1860).

P.: Marco D'Arienzo
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1860 - Poliuto tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Canobbiana la primavera 1860.
Milano, Francesco Lucca, (1860).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - Vittore Pisani melodramma in tre atti poesia di Francesco Maria Piave musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1860.
Milano, Francesco Lucca, (1860).

P.: Francesco Maria Piave
M.: Achille Peri
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - Mosé melodramma sacro in quattro atti musica del maestro cav.Gioachino Rossini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1860-61.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1860).

M.: Gioacchino Rossini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1860 - Attila dramma lirico in un prologo e tre atti poesia di Temistocle Solera musica di Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1860
Milano, Francesco Lucca, (1860).

P.: Temistocle Solera
M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Conservatorio di Musica)

* 1860 - Il quattro giugno cantata patria in due parti poesia di Arrigo Boito musica di Franco Faccio e Arrigo Boito eseguita nel R.Conservatorio di Musica in Milano per la solenne accademia finale dell'anno scolastico 1859-60.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1860.

P.: Arrigo Boito
M.: Franco Faccio e Arrigo Boito
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Conservatorio, 8.ix.1860. First edn.

(Firenze - Teatro Nuovo)

* 1860 - La penna del diavolo parole di Arcangelo Berrettoni musica di Arturo Quilici.
Lucca, G.Giusti, 1860.

P.: Arcangelo Berrettoni
M.: Arturo Quilici
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, January 1861. First edn.

(Roma - Teatro di Apollo)

* 1861 - Il mulattiere di Toledo commedia lirica in tre atti del sig.Giuseppe Cencetti posta in musica dal maestro sig.cav.Giovanni Pacini da rappresentarsi al nobil Teatro di Apollo nella stagione di primavera 1861.
Roma, Gio: Olivieri, 1861.

P.: Giuseppe Cencetti
M.: Giovanni Pacini
S.: Bassani, Ceccato e Policioni
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 25.v.1861. First edn.

(Roma - Oratorio PP. di S.Girolamo)

1861 - S.Susanna liriche di Emilio Malvolti poste in musica dal maestro C.Tabanelli da cantarsi la sera del dì 8 Decembre 1861 nell'oratorio dei PP. di S.Girolamo della Carità in Roma.
Roma, Monaldi, 1861.

P.: Emilio Malvolti
M.: C.Tabanelli
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1861 - Zampa melodramma in 3 atti del signor Melesville musica di Hérold da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice la quaresima del 1861 per la prima volta in Italia quale il celebre autore la concepiva.
Genova, Fratelli Pagano, (1861).

P.: Melesville
M.: Hérold
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1861 - Maseppa melodramma tragico in quattro atti posto in musica dal maestro Carlo Pedrotti per le scene del Gran Teatro Comunale di Bologna l'autunno 1861.
Bologna, Tipografia in via Poggiale, (1861).

M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

Pr: Bologna, 3.xii.1861. First edn.

(Parma - Regio Teatro)

* 1861 - Guglielmo Shakspeare melodramma in tre atti di F.M.Piave musica del maestro Tomaso Benvenuti.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861).

P.: F.M.Piave
M.: Tommaso Benvenuti
Elenco degli interpreti

Pr: Parma, 14.ii.1861. First edn.

(Trieste - Teatro Grande)

* 1861 - Aurora di Nevers melodramma in tre atti e prologo di Michele Buono musica del maestro Giuseppe Sinico da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste la quadragesima 1861.
Trieste, Tipografia Weis, (1861).

P.: Michele Buono
M.: Giuseppe Sinico
S.: Giuseppe e Pietro Bertoia
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 12.iii.1861. First edn.

(Novara - Teatro Civico)

1861 - Roberto il diavolo opera in cinque atti con analogo ballabile di Scribe e Delavigne nuova traduzione italiana musica del maestro Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi al Teatro Civico di Novara il carnevale 1861-62.
Milano, Francesco Lucca, (1861).

M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Piacenza - Teatro Municipale)

1861 - L'indovina melodramma in quattro atti di Temistocle Solera musica del maestro Antonio Buzzi da rappresentarsi nel Teatro Municipale di Piacenza nel carnevale 1861-62.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1861). 01549

P.: Temistocle Solera
M.: Antonio Buzzi
Elenco degli interpreti
Pr: Piacenza, carn. 1862.

(Palermo - Teatro Bellini)

1861 - Il vespro siciliano opera seria in cinque atti da rappresentarsi nel Real Teatro Bellini per quarta opera dell'anno teatrale 1860-61.
Palermo, Francesco Lao, 1861.

M.: Giuseppe Verdi
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Bellini)

1861 - Marion Delorme dramma di Victor Hugo ridotto a forma lirica da A.Ghislanzoni da rappresentarsi nel Real Teatro Bellini per prima opera dell'anno teatrale 1861-62.
Palermo, Francesco Lao, 1861. 01551

P.: A.Ghislanzoni
M.: G.Bottesini
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti
Pr: Palermo, 10.i.1862. First edn.

(Palermo - Teatro Bellini)

1861 - La muta di Portici opera in cinque atti da rappresentarsi nel Real Teatro Bellini per prima opera nella primavera dell'anno 1861.
Palermo, Francesco Lao, 1861.

P.: Scribe e Delavigne
M.: D.F.L.Auber
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

1861 - La campana della Gancia grande opera-ballo in quattro atti e quattro cambia scene in ciascuno con la sinfonia. Progettata in Milano di Maggio: posta sul telaro a Genova di Giugno; lavorata in Palermo dal primo Luglio 1860, ultima mano 4 Aprile 1861 dal Professore Carboni Raffaello.. .
Palermo, (s.t.), 1861.

P.: Raffaello Carboni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1861 - Preziosa dramma lirico in tre parti posto in musica dal maestro Ruggero Manna da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana la primavera del 1861.
Milano, Francesco Lucca, (1861).

M.: Ruggero Manna
S.: Filippo Pereni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1861 - Tutti in maschera commedia lirica in tre atti di M.M.Marcello posta in musica dal maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi al R.Teatro della Canobbiana la primavera 1861.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861).

P.: M.M.Marcello
M.: Carlo Pedrotti
S.: Filippo Pereni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

* 1861 - Guerra in quattro opera buffa in tre atti parole di M.Marcello musica di Carlo Pedrotti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Canobbiana la primavera del 1861.
Milano, Francesco Lucca, (1861).

P.: M.Marcello
M.: Carlo Pedrotti
S.: Filippo Pereni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 25.v.1861

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1861 - Mormile libretto in tre atti di F.M.Piave .. per musica d'obbligo del maestro Gaetano Braga da eseguirsi nel Regio Teatro alla Scala nella stagione di carnevale 1861-62.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1861).

P.: F.M.Piave
M.: Gaetano Braga
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 4.ii.1862. First edn

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - I Capuleti e i Montecchi tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani musica di Vincenzo Bellini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala la quaresima 1861.
Milano, Francesco Lucca, (1861). 01558

P.: Felice Romani
M.: Vincenzo Bellini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - Roberto il diavolo opera in cinque atti posta in musica dal maestro Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1861.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861). 01559

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - Saul tragedia lirica in quattro atti di Camillo Giuliani musica del maestro Antonio Buzzi da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1861.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861). 01560

P.: Camillo Giuliani
M.: Antonio Buzzi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - Jone dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1861-62.
Milano, Francesco Lucca, (1861). 01561

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - Un ballo in maschera melodramma in tre atti musica del cav.Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1861-62.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861).

M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - Don Pasquale dramma buffo in tre atti di M.A. posto in musica da Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1861.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861).

P.: M.A.
M.: Gaetano Donizetti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1861 - La battaglia di Legnano tragedia lirica in quattro atti di Salvadore Cammarano posta in musica da Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1861.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

*1861 - L'espiazione opera in quattro atti di Temistocle Solera per musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi al Regio Teatro della Scala nel carnevale - quaresima 1861.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1861).

P.: Temistocle Solera
M.: Achille Peri
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 7.ii.1861. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

1861 - Il diavolo ossia Il conte di San Germano melodramma in quattro atti di Giovanni Peruzzini posto in musica dal maestro Antonio Traversari rappresentato in Milano, al Teatro Carcano, nell'estate dell'anno 1861.
Milano, Tip. dell'Orfanatrofio de' Maschi, 1861.

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Antonio Traversari
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1862 - Rienzi libretto in tre epoche di F.M.Piave per musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1862-63.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862).

P.: F.M.Piave
M.: Achille Peri
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 26.xii.1862. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - L'uscocco dramma lirico in quattro atti di Leone Fortis posto in musica dal maestro Francesco Petrocini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1862.
Milano, Francesco Lucca, (1862).

P.: Leone Fortis
M.: Francesco Petrocini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Macbeth melodramma in quattro parti di F.M.Piave musica del M.° cav.Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1862-63.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862).

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Il bravo melodramma in tre atti di Gaetano Rossi posto in musica da Saverio Mercadante da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1862-63.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862).

P.: Gaetano Rossi
M.: Saverio Mercadante
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Faust dramma lirico in cinque atti dei signori J.Barbier e M.Carré traduzione italiana del signor Achille de Lauzieres musica del maestro C.Gounod da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1862.
Milano, Francesco Lucca, (1862).

P.: Achille de Lauzieres
M.: C.Gounod
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 19.iii.1859. This first Italian production, Scala, 11.xi.1862. First edition thus.

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Otello ossia Il moro di Venezia dramma tragico in tre atti di Berio posto in musica da Gioachino Rossini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1862-63.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862).

P.: Berio
M.: Gioacchino Rossini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Leone Isauro melodramma in quattro atti di P.Raffaelli musica del maestro Emilio Cianchi da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala la primavera 1862.
Milano, Francesco Lucca, (1862).

P.: P.Raffaelli
M.: Emilio Cianchi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Giuditta melodramma biblico in tre atti poesia di M.Marcello musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala nella stagione d'autunno 1862.
Milano, Francesco Lucca, (1862). 01574

P.: M.Marcello
M.: Achille Peri
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - I mamadieri poesia del cavaliere Andrea Maffei musica di Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala nella stagione d'autunno 1862.
Milano, Francesco Lucca, (1862). 01575

P.: Andrea Maffei
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1862 - Merosina o L'ultimo de' Falieri melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala la quaresima 1862. 01576
Milano, Francesco Lucca, (1862).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro dell'Opera Comica)

1862 - Il Caid opera buffa in due atti .. da rappresentarsi al Teatro dell'Opera Comica il carnevale 1862-63.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862). 01577

P.: M.Marcello
M.: A.Thomas
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 1849; this Italian première, Scala, February 1862.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1862 - Guerra in quattro opera buffa in tre atti parole di Marcelliano Marcello musica di Carlo Pedrotti da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice in Genova l'autunno 1862.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862). 01578

P.: Marcelliano Marcello
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

1862 - Jone dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Grande di Trieste l'autunno 1862.
Milano, Francesco Lucca, (1862).

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro della Città)

1862 - Guerra in quattro opera buffa in tre atti parole di Marcelliano Marcello musica di Carlo Pedrotti.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1862).

P.: Marcelliano Marcello
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

1862 - Il menestrello melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Berninsone musica del maestro cav.S.A.De Ferrari.
Torino, Giudici e Strada, 1862.

P.: Raffaello Berninsone
M.: S.A. De Ferrari
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1862 - Il profeta opera ballo in cinque atti di Scribe musica di Meyerbeer da rappresentarsi al Teatro Regio nel carnevale 1862 alla presenza di S.S.R.M.
Torino, Vincenzo Bona, (1862).

P.: Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

* 1862 - Leone Isauro melodramma in quattro atti di P.Raffaelli musica del maestro Emilio Cianchi da rappresentarsi al R.Teatro di Torino nella quaresima 1862. Milano, Paolo Ripamonti Carpano, (1862).

P.: P.Raffaelli
M.: Emilio Cianchi
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 25.iii.1862. First edn.

1862 - Gli Esposti melodramma del signor Jacopo Ferretti posto in musica dal sig.M. Luigi Ricci.
Pisa, Tipografia di A.Valenti, 1862.

P.: Jacopo Ferretti
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Bellini)

1862 - Jone dramma lirico in quattro atti da rappresentarsi nel Real Teatro Bellini di Palermo nell'anno teatrale 1862-63.
Palermo, Francesco Lao, 1862.

S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Bellini)

1862 - Prologo dell'opera Marco Botzaris del maestro Giovanni Piacentini dedicato ai coniugi Aldighieri rappresentato per la prima volta nel Real Teatro Bellini di Palermo nell'anno teatrale 1862-63.
Palermo, Francesco Lao, 1862.

M.: Giovanni Piacentini
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Bellini)

1862 - Roberto il diavolo opera in cinque atti posta in musica dal cav.maestro Meyerbeer da rappresentarsi nel Real Teatro Bellini nell'autunno 1862.
Palermo, P.Barravecchia, 1862. (Mancano le pagine 37-44).

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1862 - Don Carlos Infante di Spagna tragedia lirica in 3 atti posta in musica dal maestro Vincenzo Moscuzza da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nella primavera 1862.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, 1862. 01588

P.: L.T.
M.: Vincenzo Moscuzza
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 25.v.1862. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1862 - Caterina Blum dramma lirico in tre atti poesia di Domenico Bolognese musica di Enrico Bevignani da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nell'autunno 1862.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, (1862).

01589

P.: Domenico Bolognese
M.: Enrico Bevignani
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 3.ix.1862. First edn.

(Napoli - Casa Delafield)

1862 - La serva padrona intermezzi due posti in musica da Giambattista Pergolesi e nuovamente rappresentati in Casa Delafield nella quaresima del 1862.
Napoli, Giuseppe Carluccio, 1862. 01590
M.: Giambattista Pergolesi

(Roma - Teatro Apollo)

O 1862 - Don Alvaro libretto in quattro atti di F.M.Piave per musica del maestro cavaliere Giuseppe Verdi .. da rappresentarsi nel nobil Teatro di Apollo la stagione di carnevale 1862 in 63.
Roma, G.Olivieri, (1862). 01591

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Azzolini, Bazzani, Felicioni e Ceccato
Elenco degli interpreti
(La forza del destino) Pr: St Petersburg, 10.xi.1862; this Italian première, Rome, 7.ii.1863. First edition thus. Chusid p.[illegible]. L [illegible].

(Roma - Teatro Argentina)

* 1862 - Iginia d'Asti dramma lirico in tre atti diviso in quattro parti di Carlo d'Ormeville musica di Filippo Sangiorgi scritta per le scene del Teatro Argentina in Roma nella primavera dell'anno 1862.
Roma, Gio: Olivieri, 1862. 01592

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Filippo Sangiorgi
S.: Carlo Bazzani e Annibale Felicioni Pr: Rome, [illegible].1862. First [illegible]

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1863 - Le aquile romane azione eroico-lirica dedicata a S.A.R.il Principe Umberto di Savoja poesia del sig.Barone Da Casse tradotta in italiano da M.Marcello musica di Chelard da rappresentarsi per la prima volta nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1863-64.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863). 01592

P.: M.Marcello
M.: Chelard
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 10.iii.1864.

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1863 - I profughi fiamminghi melodramma in tre atti poesia di Emilio Praga musica di Franco Faccio da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1863.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863). 01594

P.: Emilio Praga
M.: Franco Faccio
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 11.xi.1863. First edn. Faccio's first opera.

(Milano - Teatro alla Scala)

1863 - Il vecchio della montagna tragedia lirica in quattro giornate di Francesco Gui di musica del maestro Antonio Cagnoni da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1863.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863). 01595

P.: Francesco Guidi
M.: Antonio Cagnoni
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1863 - Il profeta opera in cinque atti di Scribe musica di Meyerbeer da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1863.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863). 01596

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1863 - I vespri siciliani dramma in cinque atti di G.Scribe e C.Duveyrier musica del maestro cav.Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1863-64.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1864). 01597

P.: Scribe e Duveyrier
M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1863 - La muta di Portici opera in cinque atti di Scribe e Delavigne musica del maestro D.F.L. Auber da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Canobbiana la primavera 1863.
Milano, Francesco Lucca, (1863). 01598

P.: Scribe e Delavigne
M.: D.F.L.Auber
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

* 1863 - Aldina opera seria in tre atti dell'avv.G.B.Canovai musica del maestro R.Candolfi da rappresentarsi nel Teatro S.Radegonda l'autunno del 1863.
Milano, Luigi Brambilla, (1863). 01599

P.: G.B.Canovai
M.: R.Candolfi
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 1.xii.1863. First edn.

(Milano - Teatro dell'Opera Comica)

* 1863 - Il dì di S.Michele melodramma giocoso in tre atti musica nuova del maestro Guglielmo Quarenghi da rappresentarsi nel Teatro dell'Opera Comica (già S.a Radegonda) la quaresima del 1863. 01600
Milano, Luigi Brambilla, (1863).

M.: Guglielmo Quarenghi
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, March 1863. First edn.

(Milano - Conservatorio di Musica)

1863 - La vestale melodramma da eseguirsi dagli Allievi del Regio Conservatorio di musica in Milano la primavera del 1863. 01601
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1863.

P.: Giovanni Schmidt
M.: Spontini
Elenco degli interpreti

(Monza - Teatro Sociale)

1863 - Un ballo in maschera melodramma in tre atti musica di Giuseppe Verdi.. da rappresentarsi nel Teatro Sociale in Monza l'autunno 1863.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863). 01602

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1863 - Giuditta di Kenti dramma lirico in quattro parti di Giovanni Prati posto in musica dal maestro Angelo Villanis. 01603
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863).

P.: Giovanni Prati
M.: Angelo Villanis
Elenco degli interpreti

(Perugia - Teatro della Città)

* 1863 - Il rapimento melodramma in tre atti posta in musica dal maestro Guglielmo Pinoherle. 01604
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863).

M.: Guglielmo Pinoherle
Elenco degli interpreti
Pr: Perugia, Autumn 1863. First edn.

(Padova - Teatro Sociale)

1863 - L'assedio di Leida melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Sociale di Padova il carnevale 1863. 01605
Milano, Francesco Lucca, (1863).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro in via della Pergola)

* 1863 - Piccarda Donati melodramma in 4 atti del signor Gaetano Daita posto in musica dal maestro Vincenzo Moscuzza da rappresentarsi nel R.Teatro della Pergola dei signori Accademici Immobili il carnevale 1862-63.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1863.

P.: Gaetano Daita
M.: Vincenzo Moscuzza
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, March 1863. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)

✓1863 - Florina o La fanciulla di Glaris melodramma semiserio in due atti con musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi nel Teatro Argentina il carnevale del 1863 in 1864.
Roma, Gio: Olivieri, (1863).

M.: Carlo Pedrotti
S.: Carlo Bazzani
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

1863 - Don Checco opera buffa in due atti poesia di Almerindo Spadetta, musica del maestro Nicola De Giosa rappresentata al Teatro Nuovo nel 1863.
Napoli, (s.t.), 1863.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Nicola De Giosa

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1863 - Giovanna di Castiglia tragedia lirica in quattro atti musica del maestro Vincenzo Battista da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nella primavera del 1863.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, 1863.

M.: Vincenzo Battista
S.: Giuseppe Castagna e Vincenzo Fico
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, May 1863. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

* 1863 - Esselino da Romano opera grandiosa con ballabili in 4 atti del maestro Vincenzo Noberasco genovese da rappresentarsi la prima volta al Teatro Carlo Felice la primavera 1863.
Genova, Fratelli Pagano, (1863).

M.: Vincenzo Noberasco
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 28 [illegible] 1863. First edn.

(Trieste - Teatro Grande)

1863 - Tutti in maschera commedia lirica in tre atti di M.M.Marcello da rappresentarsi al Teatro Grande di Trieste il carnevale 1863-64.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1863).

P.: M.M.Marcello
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Grande)

* 1863 - Orio Soranzo ossia L'usococo tragedia lirica in tre atti posta in musica dal maestro Andrea Zoscovich da rappresentarsi al Teatro Grande di Trieste la quaresima del 1863.
Trieste, Tipografia Weis, 1863.

M.: Andrea Zoscovich
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 7.iii.1863. First edn.

(Piacenza - Teatro Comunale)

* 1863 - Roderico l'ultimo Re dei Goti di Francesco Guidi musica del maestro Amilcare Ponchielli da rappresentarsi per la prima volta nel Teatro Comunale di Piacenza il carnevale 1863-64.
Cremona, Erede Manini, 1863.

P.: Francesco Guidi
M.: Amilcare Ponchielli
Elenco degli interpreti

Pr: Piacenza, 26.xii.1863. First edn.

(Modena - Teatro Municipale)

1864 - Un ballo in maschera melodramma in tre atti musica del M.° Cav.Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro Municipale di Modena nella stagione di carnevale 1864-65.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1864).

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1864 - Silvia tragedia lirica in tre atti di Domenico Bolognese musica del cav.Nicola De Giosa.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1864).

P.: Domenico Bolognese
M.: Nicola De Giosa
Elenco degli interpreti

According to Stieger, not given. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1864 - Il bosco di Dafne dramma cristiano in 3 atti posto in musica dal maestro Nicola De Giosa da rappresentarsi nel R.Teatro S.Carlo nella primavera del 1864.
Napoli, Stab.Tip. del Cosmopolita, 1864.

M.: Nicola De Giosa
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 25.iv.1864. First edn.

(Malta - Teatro Reale)

* 1864 - La contessa d'Amalfi dramma lirico in 4 atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro cav.Errico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro di Malta nell'inverno 1864-65 per terzo spartito nuovo.
Malta, G. e M.Bono, (1864).

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
S.: Agato
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 8.iii.1864.

(Roma - Teatro Apollo)

1864 - La fanciulla delle Asturie tragedia lirica in 4 atti di Temistocle Solera musica del maestro Benedetto Secchi da rappresentarsi nel Teatro di Apollo carnevale 1865.
Roma, Giovanni Puccinelli, 1864.

P.: Temistocle Solera
M.: Benedetto Secchi
S.: Giuseppe Cecoato
Elenco deli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1864 - Gerusalemme opera in quattro atti parole di Alfonso Royer e Gustavo Vaez con musica del maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro di Apollo nella stagione del carnevale 1864-65.
Roma, G.Olivieri, (1864).

P.: Alfonso Royer e Gustavo Vaez
M.: Giuseppe Verdi
S.: Tito Azzolino e Luigi Bazzani, Felicioni, Giuseppe Cecoato
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1864 - Renato di Croenwald dramma lirico in cinque atti con musica del maestro Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi nel Teatro Apollo l'autunno 1864.
Roma, Gio: Oliveri, (1864).

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Felicioni, Bazzani, Cecoato e Azzolino
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1864 - Il folletto di Gregy commedia lirica in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Argentina carnevale 1865
Roma, Giovanni Puccinelli, 1864.

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Carlo Bazzani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1864 - La contessa d'Amalfi dramma lirico in 4 atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro cav.Errico Petrella da rappresentarsi al Teatro Argentina la stagione di primavera 1864.
Roma, Gio: Oliveri, (1864).

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
S.: Azzolino, Luigi e Carlo Bazzani, Giuseppe Cecoato
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1864 - Ginevra di Scozia melodramma in tre atti poesia di M.Marcello musica di Giuseppe Rota da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala il carnevale 1864.
Milano, Francesco Lucca, (1864).

P.: M.Marcello
M.: Giuseppe Rota
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

1 - (Milano - Teatro Filodrammatico e S.Radegonda)

* 1864 - Michele Perrin opera comica in tre atti parole di M.Marcello musica di Antonio Cagnoni rappresentata ai Teatri Filodrammatico e S.Radegonda nella primavera 1864.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1864). 01624

P.: M.Marcello
M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 2.v.1864. First edn.

(Milano - Teatro S.Radegonda)

* 1864 - Una eredità in Corsica dramma buffo in due atti di F.G. per musica del maestro Emilio Usiglio da rappresentarsi per la prima volta in Milano nel Teatro Santa Radegonda l'estate dell'anno 1864. 01625
Milano, Tipografia Guglielmini, (1864).

P.: F.G.
M.: Emilio Usiglio
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 17.vi.1864. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

* 1864 - La stella di Toledo melodramma in tre parti di A.Ghislanzoni musica del maestro T.Benvenuti da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana nella primavera 1864.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1864). 01626

P.: A.Ghislanzoni
M.: Tommaso Benvenuti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 23.iv.1864. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1864 - Isabella d'Aragona dramma lirico in un prologo e due parti di Marcelliano Marcello musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi al Regio Teatro alla Canobbiana l'autunno 1864.
Milano, Francesco Lucca, (1864). 01627

P.: Marcelliano Marcello
M.: Carlo Pedrotti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1864 - Werther melodramma tragico in tre atti dell'avvocato Leopoldo Farnese posto in musica dal maestro Raffaele Gentili da eseguirsi nel Regio Teatro alla Canobbiana l'autunno del 1864.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1864). 01628

P.: Leopoldo Farnese
M.: Raffaele Gentile
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1864 - Saffo tragedia lirica in tre parti musica del maestro cav.Giovanni Pacini da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1864.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1864). 01629

M.: Giovanni Pacini
P.: Salvatore Cammarano
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Regio)

1864 - Orasi e Curiazi tragedia lirica in tre atti di Salvadore Cammarano posta in musica dal maestro Saverio Mercadante da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino il carnevale 1864-65. 01630
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1864).

P.: Salvatore Cammarano,
M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1864 - Simon Boccanegra libretto in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave musica del maestro cav.Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino il carnevale 1864-65.
Milano, Tito di Gio. icordi, (1864). 01631

P.: Francesco Maria Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1864 - La contessa d'Amalfi dramma lirico in 4 atti di Giovanni Peruzzini da rappresentarsi con musica del maestro cav. Errico Petrella nel Regio Teatro di Torino la quaresima 1864.
Torino, Tipografia Teatrale, (1864). 01632

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

* 1864 - Il rinnegato fiorentino melodramma lirico in quattro atti musica del maestro Giovanni Bassoni da rappresentarsi nel Teatro Regio di Torino nel carnevale 1864.
Torino, Tipografia Teatrale, (1864). 01633

M.: Giovanni Bassoni
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, February 1864, first edn.

(Torino - Teatro Regio)

1864 - Faust dramma lirico in cinque atti dei signori J.Barbier e M.Carré traduzione italiana del signor Achille de Lauzières musica del maestro C.Gounod da rappresentarsi al Regio Teatro di Torino il carnevale 1864.
Milano, Francesco Lucca, (1864). 01634

P.: Achille de Lauzieres
M.: Carlo Gounod
Elenco degli interpreti

1864 - La contessa d'Amalfi dramma lirico in 4 atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro Cav.Errico Petrella.
Torino, B.Savoiardo e Comp., 1864. 01635

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 8.iii.1864. ? First edn.

* 1864 - La contessa d'Amalfi dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro cav.Errico Petrella.
Torino, B.Savoiardo e Comp., 1864. 01636

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 8.iii.1864. ? First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1864 - Otello ossia Il moro di Venezia melodramma serio in tre atti di Gioachino Rossini da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino nella stagione d'autunno 1864.
Torino, Cerutti e Derossi, 1864. 01637

M.: Gioacchino Rossini

(Torino - Teatro Alfieri)

*1864 - Roberto di Normandia opera-ballo in quattro atti e sette quadri di Maurizio Toussaint messa in musica dai maestri Cordiale e Denina rappresentata la prima volta al Teatro Alfieri in Torino l'estate del 1864.
Torino, Artero e Comp., (1864). 01638

P.: Maurizio Toussaint
M.: Cordiale e Denina
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, August 1864 First edn.

(Trieste - Teatro Comunale)

1865 - Matilde di Shabran melodramma giocoso poesia di Giacomo Ferretti musica di Gioachimo Rossini da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Trieste l'autunno 1865.
Milano, Francesco Lucca, (1865). 01639

P.: Giacomo Ferretti
M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Comunale)

*1865 - Marion de Lorme dramma lirico in quattro atti di M.Marcello musica di Carlo Pedrotti da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Trieste l'autunno 1865.
Trieste, Lloyd austriaco, 1865. 01640

P.: M.Marcello
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti
Pr: Trieste, 16.xi.1865. First edn.

(Trieste - Teatro Comunale)

*1865 - Romeo e Giulietta dramma lirico in quattro atti poesia di M.Marcello musica di Filippo Marchetti da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Trieste l'autunno 1865.
Milano, Francesco Lucca, (1865). 01641

P.: M.Marcello
M.: Filippo Marchetti
Elenco degli interpreti
Pr: Trieste, 24.x.1865. L 978.

(Torino - Teatro Regio)

1865 - L'ebrea opera in cinque atti poesia di E.Scribe tradotta in italiano da M.Marcello musica di F.Halevy da rappresentarsi nel Teatro Regio di Torino il carnevale 1865-66.
Milano, Francesco Lucca, (1865). 01643

P.: M.Marcello
M.: F.Halevy
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

* 1865 - Il paggio melodramma tragico in 3 atti di Giovanni Perussini da rappresentarsi con musica del maestro Riccardo Gandolfi al Teatro Regio di Torino nella stagione di quaresima 1865.
Torino, Savoiardo e Com., 1865. 01642

P.: Giovanni Perussini
M.: Riccardo Gandolfi
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 18.iii.1865. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1865 - Il giuramento melodramma in tre atti del signor maestro Saverio Mercadante da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino nel carnovale del 1865.
Torino, Savoiardo e Compagnia, (1865). 01644

M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Re)

* 1865 - Il casino di campagna melodramma giocoso in un prologo ed un atto poesia di Ulisse Barbieri musica del maestro Vincenzo Mela da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Re l'estate del 1865 dalla Società Musicale di Milano.
Milano, Albertari Fr., 1865. 01645

P.: Ulisse Barbieri
M.: Vincenzo Mela

Pr: Milan, Re, July 1865. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1865 - L'ebrea opera in cinque atti poesia di E.Scribe tradotta in italiano da M.Marcello musica di F.Halevy da rappresentarsi nel R.Teatro alla Scala il carnevale 1865.
Milano, Francesco Lucca, (1865). 01646

P.: M.Marcello
M.: F.Halevy
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1865 - L'ebrea opera in cinque atti poesia di E.Scribe tradotta in italiano da M.Marcello musica di F.Halevy da rappresentarsi nel R.Teatro alla Scala il carnevale 1865-66.
Milano, Francesco Lucca, (1865). 01647

P.: M.Marcello
M.: F.Halevy
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1865 - Rebecca libretto di F.M.Piave musica del maestro cav.B.Pisani espressamente composta pel R.Teatro alla Scala autunno 1865. 01648
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1865).

P.: F.M.Piave
M.: B.Pisani
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 5.xi.1865

(Milano - Teatro alla Scala)

1865 - Bianca degli Albizzi tragedia lirica in tre atti con prologo di M.Marcello posta in musica dal maestro Angelo Villanis da eseguirsi nel Regio Teatro della Scala nella quaresima 1865. 01649
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1865).

P.: M.Marcello
M.: Angelo Villanis
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 18.iii.1865. First edn.

(Milano - Teatro della Scala)

1865 - Giovanna d'Arco dramma lirico di Temistocle Solera posto in musica dal M.° cav Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Regio Teatro della Scala l'autunno 1865.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1865). 1650

P.: Temistocle Solera
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1865 - Marta opera semiseria in quattro atti musica del maestro F.De Flotow da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala l'autunno 1865.
Milano, Francesco Lucca, (1865).

M.: F.De Flotow
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1865 - La favorita dramma serio in quattro atti tradotto dal frnacese da F.Jannetti musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1865.
Milano, Francesco Lucca, (1865).

P.: F. Jannetti
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Monza - Teatro Sociale)

1865 - Il pirata melodramma in due atti musica di Vincenzo Bellini da rappresentarsi nel Teatro Sociale in Monza l'autunno 1865.
Milano, Francesco Lucca, (1865).

M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1865 - Le prigioni di Edimburgo melodramma semiserio in 3 atti di Gaetano Rossi posto in musica dal maestro Federico Ricci da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice l'autunno 1865.
Genova, Gaetano Schenone, 1865.

P.: Gaetano Rossi
M.: Federico Ricci
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

* 1865 - Celinda melodramma tragico in 3 atti di Domenico Bolognese posto in musica dal maestro cav.Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Argentina la primavera del 1865.
Roma, Tipografia Olivieri, (1865). 01655

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Azzolino, Bazzani, Felicioni e Ceccato
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 11.iii.1865.

(Palermo - Teatro Bellini)

* 1865 - Vendetta slava melodramma in tre atti da rappresentarsi nel Real Teatro Bellini di Palermo nell'anno teatrale 1864-65.
Palermo, Stab.Tip.fr.Lao, 1865. 01656

M.: Pietro Platania
S.: Giovanni Lentini
Elenco degli interpreti
Pr: Palermo, 4.ii.1865. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1865 - Maria Stuarda tragedia lirica in tre parti di Giuseppe Bardari posta in musica da Gaetano Donizetti da rappresentarsi per la prima volta nel Real Teatro S. Carlo la primavera del 1865.
Napoli, T.Cottrau, (1865). 01657

P.: Giuseppe Bardari
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1865 - Maria di Rohan melodramma tragico in 3 atti.. poesia di Salvatore Cammarano musica del maestro Gaetano Donizetti da rappresentarsi al Real Teatro S.Carlo nell'autunno del 1865.
Napoli, Stamperia vico Giardinetto, 1865. 01658

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1865 - Il profeta opera in 5 atti parole di Eugenio Scribe recate in italiano da F.N. di Santo Mango musica del maestro Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi al Real Teatro S.Carlo nell'autunno del 1865.
Napoli, Stamperia vico giardinetto, 1865. 01660

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1865 - Colinda melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal maestro cav.Errico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nella quaresima del 1865.
Napoli, Stamperia vico Giardinetto, 1865. 01660

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 11.iii.1865. First edn.

(Napoli - Teatro Bellini)

* 1865 - Osti e non osti commedia in tre atti da rappresentarsi al Teatro Bellini nella estate del 1865.. .
Napoli, Fratelli de Angelis; 1865. 01661

P.: Emmanuele Bardare
M.: Alfonso Buonomo
S.: Masi e Corazza
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 22.viii.1865. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1866 - Macbeth melodramma in quattro atti di F.M.Piave musica del maestro cav.Giuseppe Verdi da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino il carnevale 1866-67.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1866). 01662

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1866 - Celinda melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro cav.Errico Petrella da rappresentarsi al R.Teatro di Torino nella quaresima del 1866.
Torino, Savojardo e Son, 1866.

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1866 - Gli Ugonotti dramma in cinque atti di Eugenio Scribe nuova traduzione italiana di M.Marcello musica di Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino il carnevale 1866-67.
Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: M.Marcello
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1866 - Matilde di Chabran ossia Bellezza e cuor di ferro melodramma giocoso in tre atti del maestro Gioachino Rossini da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nella stagione di quaresima 1866.
Torino, Savojardo e Son, (1866).

M.: Gioacchino Rossini
P.: Giacomo Ferretti
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

1866 - I due mariti commedia lirica in tre atti poesia di Almerindo Spadetta musica del maestro Nicola D'Arienzo rappresentata su le scene del Teatro Bellini la sera del 1° Febbraio 1866.
Napoli, Stab.Tip. De Angelis, 1866.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Nicola D'Arienzo
S.: Luigi Masi e Marco Korazza
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 1.ii.1866. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1866 - Virginia tragedia lirica in tre atti poesia di Salvatore Cammarano musica del maestro cav.Saverio Mercadante da rappresentarsi al Real Teatro S.Carlo nella

primavera del 1866.
Napoli, Stamperia vico Giardinetto, 1866.

P.: Salvatore Cammarano
M.: Saverio Mercadante
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 7.iv.1866. Mercadante's last-performed opera. First edn.

(Napoli - Teatro Bellini)

* 1866 - Le follie amorose scherzo comico in un atto poesia di Almerindo Spadetta musica del maestro Alfonso Buonomo rappresentato nel Teatro Bellini nell'inverno del 1866.
Napoli, (s.t.), 1866.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Alfonso Buonomo
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 9.xii.1865 [or 1866?]

(Napoli - Teatro Bellini)

1866 - La figlia del marinajo melodramma tragico in quattro atti poesia del cavaliere Marco D'Arienzo musica del maestro Claudio Canti da rappresentarsi nel Teatro Bellini nella primavera del 1866.
Napoli, De Angelis, 1866.

P.: Marco D'Arienzo
M.: Claudio Canti
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

* 1866 - Loretta l'indovina commedia lirica in quattro atti la poesia é di Almerindo Spadetta la musica é del maestro Francesco Ruggi da rappresentarsi nel Teatro Bellini 1866.
(Napoli, s.t., 1866).
(Strappo al frontespizio che intacca la parte bassa).

P.: Almerindo Spadetta
M.: Francesco Ruggi
S.: Luigi Masi e Marco Corazza
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 1866. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

* 1866 - Uberto da Brescia dramma lirico in tre atti musica del maestro Giovanni Bajetti da rappresentarsi al Teatro Carcano nel carnovale 1865-66.
Milano, Pio Istituto di Patronato, 1866. 1671

M.: Giovanni Bajetti
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 10.ii.1866. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1866 - L'aio nell'imbarazzo melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1866.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1866). 1672

P.: Jacopo Ferretti
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

* 1866 - Claudia dramma lirico in quattro atti parole di M.Marcello musica del maestro cav. Antonio Cagnoni da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1866.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1866). 01673

P.: M.Marcello
M.: Antonio Cagnoni
S.: Filippo Pareni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana, 20.v.1866. First edn.

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1866 - Esmeralda dramma lirico in quattro atti di Domenico Bolognese posto in musica da Vincenzo Battista da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1866.
Milano, Francesco Lucca, (1866). 01674

P.: Domenico Bolognese
M.: Vincenzo Battista
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1866 - La passa per amore melodramma in due atti di Giacopo Ferretti musica del maestro Pietro Antonio Coppola da rappresentarsi al Teatro Santa Radegonda l'autunno 186(Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: Giacopo Ferretti
M.: Pietro Antonio Coppola
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1866 - L'Africana opera in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M.Marcello musica di G.Meyerbeer da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala la quaresima 1866.
Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: M.Marcello
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 28.iv.1865

(Milano - Teatro alla Scala)

1866 - Don Sebastiano re di Portogallo dramma serio di Eugenio Scribe musica di Gaetano Donizetti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1866-67.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1866).

P.: Eugenio Scribe
M.: Gaetano Donizetti
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1866 - Il templario melodramma in tre atti di G.M.Marini musica del maestro Ottone Nicolaj da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala il carnevale 1866.
Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: G.M.Marini
M.: Ottone Nicolaj
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1866 - Turanda azione fantastica in quattro parti poesia di A.Cassoletti musica di A.Bazzini da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala il carnevale 1866-67.
Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: A.Gazzoletti
M.: A.Bazzini
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 13.i.1867. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1866 - I figli di Borgia tragedia lirica in quattro atti di Filippo Barattani musica del maestro Giuseppe Strigelli da rappresentarsi nel R.Teatro alla Scala l'autunno 1866.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1866).

P.: Filippo Barattani
M.: Giuseppe Strigelli
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 29.ix.1866. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1866 - L'assedio di Leida melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel R.Teatro alla Scala l'autunno 1866.
Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Palermo - Teatro Bellini)

1866 - Elvira da Fiesole o La colpa vendica la colpa dramma in tre atti scritto da Michele Capitò posto in musica da Natale Bertini da rappresentarsi nel Teatro Bellini nell'anno teatrale 1866-67.
Palermo, Antonino Di Cristina, 1866.

P.: Michele Capitò
M.: Natale Bertini
Elenco degli interpreti

Pr: Palermo, 4.iv.1867. First edn.

(Palermo - Teatro S.Cecilia)

1866 - La sonnambula melodramma di Felice Romani musica di Vincenzo Bellini da rappresentarsi nel R.Teatro S.Cecilia.
Palermo, Francesco Lao, 1866.

P.: Felice Romani
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Parma - Teatro Ducale)

1866 - Roberto il diavolo opera in cinque atti da rappresentarsi nel Teatro Ducale di Parma il carnovale 1866-1867.
Parma, Stamperia Carmignani, (1866).
(Correzioni a penna al frontespizio e a pag.5 e tagliati i nomi degli interpreti).

M.: Giacomo Meyerbeer

(Piacenza - Teatro Comunale)

1866 - La straniera melodramma di F.Romani musica di Vincenzo Bellini da rappresentarsi al Teatro Comunale di Piacenza carnovale 1866-67.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1866).

P.: F.Romani
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro della Pergola)

1866 - L'africana opera in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M.Marcello musica di G.Meyerbeer da rappresentarsi nel Teatro della Pergola in Firenze l'autunno 1866.
Milano, Francesco Lucca, (1866).

P.: M.Marcello
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)

1866 - Don Giovanni ovvero Il dissoluto punito dramma semiserio in due atti suddiviso in 4 parti musica del maestro W.A.Mozart da rappresentarsi al R.Teatro Pagliano nell'estate del 1866.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1866.

M.: W.A.Mozart
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)

1866 - Il ventaglio melodramma comico diviso in due parti poesia di Domenico Gilardoni musica del maestro cavaliere Pietro Raimondi da rappresentarsi al R.Teatro Pagliano nell'autunno 1866.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1866.

P.: Domenico Gilardoni

M.: Pietro Raimondi
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1866 - Guisenberga da Spoleto tragedia lirica in tre atti divisa in quattro parti di Carlo d'Ormeville con musica di Filippo Sangiorgi da rappresentarsi nel Teatro Argentina la primavera 1866.
Roma, G.Olivieri, (1866).

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Filippo Sangiorgi
S.: Cecoato, Carlo e Luigi Bassani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

* 1866 - Caterina Howard tragedia lirica in quattro parti di Giuseppe Cencetti con musica del cav.Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro Apollo il carnevale 1866.
Roma, G.Olivieri, 1866.

P.: Giuseppe Cencetti
M.: Errico Petrella
S.: Ceccato, Aggolino, Felicioni, Carlo e Luigi Bassani
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 7.ii.1866. First edn.

(Bologna - Teatro Contavalli)

1866 - Il lazzaretto ossia Un giorno in quarantena opera comica in due parti di Luigi Scalchi musicata dal maestro Francesco Maria Albini da eseguirsi per la prima volta in occasione della riapertura del Teatro Contavalli in Bologna nella quadragesima dell'anno MDCCCLXVI.
Bologna, Stab.Tip.Monti, 1866.

P.: Luigi Scalchi
M.: Francesco Maria Albini
Elenco degli interpreti

(Lodi - Teatro Sociale)

* 1866 - Sofia dramma lirico in tre atti scritto e posto in musica da Carlotta Ferrari da Lodi eseguito per la prima volta sulle scene del Teatro Sociale di Lodi nella quaresima del 1866.
Torino, Fratelli Civalleri, 1866.

P.: Carlotta Ferrari
M.: Carlotta Ferrari

Pr: Lodi, March 1866. First edn.

(Siena - Teatro dei Rinnovati)

* 1866 - L'ultimo degl'Incas tragedia lirica in quattro parti di Pietro Cossa posta in musica dal maestro Wenceslao Persichini da rappresentarsi per la prima volta nel Regio Teatro degli Illmi Accadem.Rinnuovati in Siena la quaresima del 1866.
Siena, A.Mucci, 1866.

P.: Pietro Cossa
M.: Wenceslao Persichini
Elenco degli interpreti

Pr: Siena, 17.iii.1866. First edn.

(Torino - Regio Teatro)

* 1866 - Fieschi azione tragica in tre atti messa in versi da Sesto Giannini in musica da Achille Montuoro da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nella stagione invernale 1867.
Torino, Savojardo e Son, 1866.

P.: Sesto Giannini
M.: Achille Montuoro
Elenco degli interpreti

Pr: [1867?] First edn.

(Bucarest - Teatro Italiano)

1866 - Jone dramma lirico in quattro atti di Giovanni Perussini musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi al teatro italiano di Bucarest direzione B.Franchetti autunno, carnevale e quaresima 1867-68.
Bucarest, (s.t., 1867).

P.: Giovanni Perussini
M.: Errico Petrella

(Vicenza - Teatro Eretenio)

* 1867 - Il conte di Chalais melodramma serio in un prologo e tre atti poste in musica dal maestro Giuseppe Apolloni da rappresentarsi al Teatro Eretenio in Vicenza l'estate 1867.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1867).

M.: Giuseppe Apolloni
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, 17.iii.18[illegible]

(Parigi - Teatro dell'Opéra)

○ 1867 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Méry e Camillo Du Locle musica di G. Verdi rappresentato per la prima volta a Parigi sul teatro Imperiale dell'Opéra l'11 marzo 1867. Traduzione italiana di Achille de Lauzières.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1867).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 11.iii.1867. Probable first Italian edition. See Chusid p.42-3. L 987.

(Firenze - Teatro della Pergola)

1867 - La stella del Nord opera semiseria in tre atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di E.Picchi musica di Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi nel Teatro della Pergola in Firenze l'autunno del 1867.
Milano, Francesco Lucca, (1867).

P.: E.Picchi
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1867 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Méry e Camillo Du Locle musica di G. Verdi traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Da rappresentarsi al gran Teatro Comunale di Bologna l'autunno 1867.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1867).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 11.iii.1867. This first Italian production, Bologna, 27.x.1867. Chusid p.43. L 987.

(Torino — Teatro Gerbino)

* 1867 - Ser Barnaba o La notte degli innamorati commedia lirica in tre atti di Raffaello Berninzone posta in musica dal maestro Antonio Creonti.
Torino, Stamperia di Compositori Tipografi, 1867.

P.: Raffaello Berninzone
M.: Antonio Creonti
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 5.vi.1867.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

* 1867 - Monaldesca melodramma tragico in 3 atti di R.Berninzone posto in musica dal M.° cav.P.Piacenza da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele l'autunno 1867.
Torino, Tipografia Teatrale, (1867).

P.: R.Berninzone
M.: P.Piacenza
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 24.xi.1867. First ed.

(Torino - Teatro Regio)

✓1867 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Méry e Camillo Du Locle musica di G. Verdi traduzione italiana di Achille de Lauzieres da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino il carnevale 1867-68. 01702
Milano, Stabilimento Ricordi, (1867).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 1867

(Torino)

✓1867 - Le due fidanzate melodramma serio in due atti con prologo posto in musica dal maestro Antonio Baur e rappresentato in Torino il carnevale 1866-67. 01703
Torino, Bottero Luigi, 1867.

M.: Antonio Baur
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

✓1867 - La contessa d'Amalfi dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini musica del maestro cav.Errico Petrella da rappresentarsi al R.Teatro S.Carlo in Napoli dicembre 1867. 01704
Torino, Savojardo e Soa, (1866).

P.: Giovanni Peruzzini
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

*1867 - Colpa e castigo melodramma in tre atti parole e musica di Costantino Parravano da rappresentarsi nel Teatro Bellini. 01705
Napoli, Pasquale Mea, 1867.

P.: { Costantino Parravano
M.: {

S.: Masi e Corazza
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 26.ix.1867. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

*1867 - Berta di Varnol dramma lirico in prologo e tre atti di F.M.piave musica del maestro Giovanni Pacini da rappresentarsi al Real Teatro San Carlo stagione teatrale 1866-67. 01706
Napoli, Tipografia Vico giardinetto, 1867.

P.: F.M.Piave
M.: Giovanni Pacini
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 6.ix.1867. Pacini's last-performed opera.

(Roma - Teatro Argentina)

* 1867 - La tombola commedia lirica in tre atti di F.M.Piave musica del maestro cavaliere Antonio Cagnoni da rappresentarsi al Teatro Argentina il carnevale 1867-1868.
Roma, Giovanni Olivieri, (1867).

P.: F.M.Piave
M.: Antonio Cagnoni
S.: Carlo Bazzani e Ceccato
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 19.i.1868. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)

1867 - Vendetta slava melodramma in tre atti musica del maestro Pietro Platania da rappresentarsi nel Teatro Argentina la primavera del 1867.
Roma, Gio.Olivieri, (1867).

M.: Pietro Platania
S.: Giuseppe Ceccato, Luigi e Carlo Bazzani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

* 1867 - Rosamonda tragedia lirica in quattro atti di M.M.Marcello con musica del maestro Raffaele Gentili da rappresentarsi al Teatro di Apollo nel carnevale del 1867.
Roma, Giovanni Olivieri, (1867).

P.: M.Marcello
M.: Raffaele Gentili
S.: Azzolino, Ceccato, Malagodi e Luigi Bazzani
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 28.iii.1867. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1867 - Don Diego de' Mendoza libretto fantastico in tre atti e cinque quadri di F.M.Piave musica espressamente composta pel Teatro La Fenice in Venezia nella stagione di carnovale e quadragesima 1866-67 dal maestro commendatore Giovanni Pacini.
Venezia, Tipografia del Commercio, 1867.

P.: F.M.Piave
M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 12.i.1867. Pacini's penultimate opera. First edn.

1867 - Tizio Cajo e Sempronio opera buffa in 3 atti poesia di Almerindo Spadetta musica del maestro Alfonso Buonomo da rappresentarsi nel Teatro La Fenice nell'està del 1867.
Napoli, Tipografia Vico Ecce Homo, 1867.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Alfonso Buonomo
Elenco degli interpreti

(Padova - Teatro Nuovo)

1867 - Ultimi giorni di Suli azione lirica di Giovanni Perussini musica del maestro Gio.Battista Ferrari da rappresentarsi al Teatro Nuovo di Padova l'autunno 1867.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1867).

P.: Giovanni Perussini
M.: Gio.Battista Ferrari
Elenco degli interpreti

1867 - La duchessa di S.Giuliano melodramma tragico in tre atti ed un prologo di Perussini e Marcello posto in musica dal maestro Achille Graffigna da rappresentarsi a Padova per la Fiera del Santo estate 1867.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1867).

P.: Perussini e Marcello
M.: Achille Graffigna
Elenco degli interpreti

(Veronica Cibo)

(Milano - Teatro alla Canobbiana)

1867 - Sagranella dramma tragico lirico del dottore Giovanni Caccialupi musicato dal maestro Cesare Gallieri da rappresentarsi nel R.Teatro alla Canobbiana la primavera 1867.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1867).

P.: Giovanni Caccialupi
M.: Cesare Gallieri
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Canobbiana 6.VI.1867. First edr.

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1867 - Gli avventurieri melodramma in un prologo e due atti di Antonio Ghislanzoni musica del maestro Gaetano Braga da rappresentarsi al Teatro Santa Radegonda

in Milano l'autunno 1867.
Milano, Francesco Lucca, (1867).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Gaetano Braga
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 30.x.1867. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

O 1867 - Romeo e Giulietta opera in cinque atti di G.Barbieri e M.Carré versione di G.Zaffira musica di C.Gounod. R.Teatro della Scala. Stagione invernale 1867-68. Milano, Luigi di Giacomo Pirola, (1867).

P.: G.Zaffira
M.: Carlo Gounod
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 27.iv.1867; this first Italian production, Scala, 14.xii.1867. First edition thus.

(Milano - Teatro della Scala)

✓ 1867 - Guglielmo Tell melodramma tragico in quattro atti tradotto dal francese da Calisto Bassi musica di Gioachino Rossini da rappresentarsi nel Regio Teatro della Scala stagione 1867-68. Nuova edizione conforme al testo originale.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1867).

P.: Calisto Bassi
M.: Gioachino Rossini
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

✓ 1867 - La muta di Portici opera in cinque atti di Scribe e Germano Delavigne tradotta da Calisto Bassi musica del maestro D.F.Auber da rappresentarsi nel Regio Teatro della Scala stagione 1867-68.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1867).

P.: Calisto Bassi
M.: D.F.Auber
S.: Filippo Peroni
Elenco degli interpreti

✓ 1867 - Cicco e Cola opera comica in quattro atti di Almerindo Spadetta musica di Alfonso Buonomo.
Milano, Francesco Lucca, (1867).

P.: Almerindo Spadetta
M.: Alfonso Buonomo
Elenco degli interpreti

(Milano — Teatro S. Radegonda)

* 1867 - L'isola degli orsi melodramma giocoso in tre atti di Antonio Ghislanzoni musica del maestro Costantino Dall'Argine.
Milano, Alberti e comp., 1867.

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Costantino Dall'Argine
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 14.ii.1867

(Firenze - Teatro Pagliano)

✓ 1868 - La pietra del paragone melodramma giocoso in due atti suddiviso in quattro parti di Luigi Romanelli musica del maestro Gioachino Rossini da rappresentarsi al R.Teatro Pagliano in Firenze autunno 1868.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1868).

P.: Luigi Romanelli
M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Paganini)

✓ 1868 - Il matrimonio segreto melodramma giocoso di Giovanni Bertati musica del maestro Domenico Cimarosa Teatro Paganini estate 1868.
Genova, Tipografia Ferrando, (1868).

P.: Giovanni Bertati
M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

* 1868 - Nadilla melodramma romantico comico in un prologo e quattro parti .. da rappresentarsi nel Teatro Bellini nell'inverno del 1868.
Napoli, Tip. vico Ercole Lemo, 1868.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Francesco Ruggi
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 13.i.1868. First ed:..

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1868 - Il figliuol prodigo opera in quattro atti poesia del cavalier Achille de Lauzières musica del maestro Paolo Serrao da rappresentarsi nel Real Teatro S.Carlo nella stagione del 1867-68.
Napoli, Maio e Tancredi, 1868.

P.: Achille de Lauzieres
M.: Paolo Serrao
S.: Luigi Masi, Leopoldo Galluzzi e Marco Corazza
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 23.iv.1868. First edn.

(Padova - Teatro Nuovo)

* 1868 - Don Pedro di Portogallo tragedia in 4 atti musica del maestro Riccardo Drigo da rappresentarsi nel Teatro Nuovo in Padova nella fiera del Santo 1868. Padova, Tip.Crescini, 1868.

M.: Riccardo Drigo
Elenco degli interpreti

Pr: Padua, 26.vii.1868. First edn.

(Padova - Teatro Concordi)

1868 - Zuleika melodramma tragico in tre atti musica del maestro Prospero Cisotti da rappresentarsi nel Teatro Concordi di Padova nel carnovale 1868. (Padova, s.t., 1868).

M.: Prospero Cisotti
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

✓1868 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Mery e Camillo Du Locle musica di G. Verdi rappresentata in Roma sul Teatro di Apollo nel carnevale 1867-68. Traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Roma, Tipografia Sinimberghi, 1868.

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
S.: Luigi Bazzani, Giuseppe Cecchetto, Gaetano Malagodi e Francesco Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Torino - Circolo degli Artisti)

✓1868 - Trionfi di Temistocle dramma lirico scritto e posto in musica per le serate melodrammatiche del Circolo degli Artisti di Torino inaugurate nel novembre 1868. Torino, Foà, 1868.

(Torino - Teatro Regio)

✓1868 - L'indovina melodramma in quattro atti di Temistocle Solera musica del maestro Antonio Bussi da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino la stagione di carneval-quaresima 1868-69.
Torino, B.Som, (1868).

P.: Temistocle Solera
M.: Antonio Bussi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

✓1868 - La vestale tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano musica di Saverio Mercadante da rappresentarsi al Teatro Regio la stagione di carneval-quaresima 1868-69.
Torino, B.Som, (1868).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

✓1868 - L'africana opera in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M.Marcello musica di G.Meyerbeer da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino stagione di carnevale 1868-69.
Milano, Francesco Lucca, (1868).

P.: M.Marcello
M.: G.Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Carignano)

✓* 1868 - Gli artisti alla fiera libretto buffo in tre atti di A.Ghislanzoni musica del maestro cav.Lauro Rossi da rappresentarsi al Teatro Carignano l'autunno 1868.
Torino,B.do Som, (1868).

P.: A.Ghislanzoni
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 7.xi.1868. First ed.

(Milano - Teatro Carcano)

* 1868 - Piero da Padova dramma lirico di Napoleone Giotti musica di Ettore Fiori. Opera nuova da rappresentarsi al Teatro Carcano il carnevale 1868.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1868).

P.: Napoleone Giotti
M.: Ettore Fiori
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Carcano, 19.ii.1868. First edn.

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1868 - Una festa di paese commedia lirica in tre atti di Giacomo Marulli musica di Francesco Ruggi da rappresentarsi al Teatro Santa Radegonda la quaresima 1868.
Milano, Francesco Lucca, (1868).

P.: Giacomo Marulli
M.: Francesco Ruggi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1868 - La donna romantica opera buffa in quattro atti libretto di Almerindo Spadetta musica dei maestri A.Buonomo, G.Valente, F.Ruggi e F.Campanella da rappresentarsi al Teatro Santa Radegonda la quaresima 1868.
Milano, Francesco Lucca, (1868).

P.: Almerindo Spadetta
M.: A.Buonomo, G.Valente, F.Ruggi e F.Campanella
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1868 - Le fate commedia lirica in tre atti di Gaetano Micci musica del maestro Achille Valenza da rappresentarsi al Teatro Santa Radegonda il carnevale 1868.
Milano, Francesco Lucca, (1868).

P.: Gaetano Micci
M.: Achille Valenza
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

1868 - Mosé melodramma sacro in quattro atti musica di Gioachino Rossini da rappresentarsi al Regio Teatro della Scala carnevale quaresima 1868-69.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1868).

M.: Gioacchino Rossini
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

1868 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Méry e Camillo Du Locle musica di G. Verdi traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Da rappresentarsi al Regio tro della Scala quaresima 1868.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1868).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
S.: Filippo Pareni e Carlo Ferrari
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

1868 - Gli Ugonotti dramma in 5 atti, parole di Scribe musica di Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi al Regio Teatro della Scala carnevale quaresima 1868-69.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1868).

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

1868 - Mefistofele opera in un prologo e cinque atti di Arrigo Boito da rappresentarsi al R.Teatro della Scala carnevale-quaresima 1868.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1868).

M.: Arrigo Boito

Pr: Milan, Scala, 5.iii.1868. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1869 - Il Guarany melodramma in quattro atti parole di Antonio Scalvini musica del maestro cav.A.Carlos Gomes da rappresentarsi nel R.Teatro alla Scala nella stagione di Carnevale-quaresima 1869-70.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: Antonio Scalvini
M.: A.Carlos Gomes
S.: Ferrario Carlo
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 19.iii.1870. First edn. L 1113.

(Milano - Teatro alla Scala)

1869 - Fieschi azione tragica in tre atti messa in versi da Sesto Giannini in musica da Achille Montuoro. R.Teatro alla Scala quaresima 1869.
Milano, Tipografia Pirola, (1869).

P.: Sesto Giannini
M.: Achille Montuoro
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

1869 - La forza del destino opera in quattro atti parole di F.M.Piave musica di G. Verdi nuova edizione. Da rappresentarsi al Regio Teatro della Scala quaresima 1869.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1869).

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: (first version) 1862. This revised version, Milan, Scala, 27.ii.1869. S 959. First edition of the revised version. Chusid p.82.

(Milano - Teatro alla Scala)

1869 - L'ebrea opera in cinque atti poesia di E.Scribe tradotta in italiano da M.Marcello musica di F.Halevy da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala il carnevale 1869-70.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: M.Marcello
M.: F.Halevy
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

1869 - Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel opera semiseria in tre atti parole di Giulio Barbier e Michele Carré versione italiana di Achille de Lauzieres musica di G.Meyerbeer. R.Teatro della Scala carnevale-quaresima 1869-70.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1869).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro della Scala)

✓ 1869 - Piero de' Medici opera in cinque atti parole di De Saint-Georges ed Emiliano Pacini versione italiana di A.Berrettoni musica del maestro P.C.Poniatowski. R.Teatro della Scala carnevale-quaresima 1869-70.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1869).

P.: A.Berrettoni
M.: P.C.Poniatowski
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1869 - Ruy Blas dramma lirico in quattro atti di Carlo d'Ormeville musica di Filippo Marchetti. R.Teatro alla Scala.
Milano, Tipografia Pirola, 1869.

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Filippo Marchetti
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 3.iv.1869. First edn. L 1007.

(Milano - Teatro Re)

* 1869 - Goretta melodramma in tre atti di Alfredo Morgigni musica del maestro Luigi Sangermano da rappresentarsi al Teatro Re la primavera del 1869.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: Alfredo Morgigni
M.: Luigi Sangermano
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Re, 29.v.1869.

(Milano - Teatro Carcano)

✓ 1869 - Il conte Ory melodramma giocoso posto in musica dal maestro Gioachino Rossini da rappresentarsi al Teatro Carcano nel giugno 1869.
Milano, Terzi Feliciano, 1869.

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Padova - Teatro Nuovo)

✓ 1869 - Olivo e Pasquale melodramma giocoso da rappresentarsi nel Teatro Nuovo l'autunno 1869.
Padova, L.Crescini, 1869.

M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro dell'Armonia)

1869 - Le cantatrici villane dramma giocoso in due atti musica del maestro V.Fioravanti da rappresentarsi al Teatro dell'Armonia di Trieste la quaresima 1869.
Milano, Francesco Lucca, (1869). 01751

M.: V.Fioravanti

(Trieste - Teatro Comunale)

* 1869 - Alda dramma lirico in quattro parti di Michele Buono musica del maestro Lionel lo Ventura da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Trieste l'autunno 1869.. .
Trieste, Appolonio e Caprin, 1869. 01752

P.: Michele Buono
M.: Lionello Ventura
Elenco degli interpreti

Pr: Trieste, 28.vi.1869. First edn.

(Trieste - Teatro Commale)

1869 - Penelope scherzo comico in due parti di G.C.Bottura musica di Giuseppe Rota da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Trieste carnevale 1869.
Trieste, Rupgick e comp., 1869. 01753

P.: G.C.Bottura
M.: Giuseppe Rota
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1869 - Orio Sorano dramma lirico in tre atti di G.T.Cimino musica di Gustavo Ruis da rappresentarsi al Teatro La Fenice di Venezia nella stagione di carnovale e quaresima 1869-70.
Venezia, Tipografia del Commercio, (1869). 01754

P.: G.T.Cimino
M.: Gustavo Ruis
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 3.iv.1870. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

✓ 1869 - Don Sebastiano re di Portogallo dramma serio di Eugenio Scribe posto in musica da Gaetano Donizetti da rappresentarsi al gran Teatro della Fenice in Venezia quaresima 1869.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1869).

P.: Eugenio Scribe
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

O 1869 - Ercolano opera ballo in quattro atti dei signori Méry e Hadot traduzione italiana di Marcelliano Marcello musica del maestro Feliciano David da rappresentarsi per la prima volta in Italia al Teatro La Fenice in Venezia nella stagione di carnevale e quaresima 1869-70.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: Marcelliano Marcello
M.: Feliciano David
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 1859. This first Italian production, Venice, 17.ii.1870. L 938.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1869 - Gabriella opera postuma in 3 atti del maestro C.re Gaetano Donizetti da rappresentarsi al Teatro S.Carlo nell'inverno del 1869.
Napoli, Tip. vico Giardinetto, 1869.

M.: Gaetano Donizetti
S.: Pietro Venier e altri
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 29.xi.1869. First edn. (Gabriella di Vergy)

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1869 - Alba d'oro dramma lirico in quattro atti poesia di Alfredo Morgigni.. musica del maestro Vincenzio Battista da rappresentarsi al Teatro S.Carlo nella primavera del 1869.
Napoli, Tip. vico Giardinetto, 1869.

P.: Alfredo Morgigni
M.: Vincenzio Battista
S.: Pietro Venier e altri
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 24.iv.1869

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1869 - Matilde di Shabran ovvero Corradino melodramma giocoso in 3 atti poesia di Giacomo Ferretti musica del maestro cav.Rossini da rappresentarsi al Teatro S.Carlo nell'inverno del 1869.
Napoli, Tipografia vico Giardinetto, 1869.

P.: Giacomo Ferretti
M.: Gioacchino Rossini
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

1869 - Il giuramento di Calavrita melodramma in tre atti di un Filellene musica del maestro Giovanni Carefale.
Napoli, Fratelli De Angelis, (1869).

M.: Giovanni Carefale
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1869 - Guisemberga da Spoleto opera in tre atti divisa in quattro parti di Carlo D'Ormeville musica di Filippo Sangiorgi da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele in Torino l'autunno 1869.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Filippo Sangiorgi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1869 - Giovanna di Napoli dramma lirico in un prologo e tre atti di Antonio Ghislanzoni musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi al Regio Teatro di Torino il carnevale 1869-70.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 27.ii.1869. First edition.

(Torino - Teatro Carignano)

1869 - L'Italiana in Algeri dramma giocoso in due atti posto in musica da Gioacchino Rossini da rappresentarsi al Teatro Carignano la stagione d'autunno 1869.
Torino, B.Som, (1869).

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

* 1869 - Il favorito tragedia lirica di Gualfardo Bergamovich musica di Carlo Pedrotti da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nel carneval quaresima 1869-70. Torino, B.Sem, (1869). 01764

P.: Gualfardo Bergamovich
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 15.iii.1876. First edn.

(Torino - Teatro Carignano)

✓ 1869 - I promessi sposi melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica del M.° Cavaliere Errico Petrella da rappresentarsi al Teatro Carignano in Torino la stagione d'autunno 1869.
Milano, Francesco Lucca, (1869). 01765

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: Lecco, 2.x.1869

(Teatro Argentina - Roma)

✓ 1869 - Le due smiche dramma lirico in tre atti di Carlo d'Ormeville musica di Teresa Seneke da rappresentarsi nel Teatro Argentina la stagione di primavera 1869.
Roma, Olivieri, (1869). 01766

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Teresa Seneke
S.: G.Ceccato, Carlo e Luigi Bazzani
Elenco degli interpreti

(Pesaro - Teatro Rossini)

✓ 1869 - Il matrimonio segreto melodramma giocoso di Giovanni Bertati musica del maestro Domenico Cimarosa Teatro Rossino quaresima 1869.
Pesaro, Tipografia Nobili, 1869. 01767

P.: Giovanni Bertati
M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1869 - Valeria tragedia lirica in quattro atti di Antonio Ghislanzoni posta in musica da Edoardo Vera da rappresentarsi nel Gran Teatro Comunale di Bologna la quaresima del 1869.
Bologna, Giuseppe Vitali, 1869. 01768

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Edoardo Vera
Elenco degli interpreti

Pr: Bologna, 16.iii.1869. First edn.

(Bologna - Teatro Brunetti)

1869 - Matilde d'Inghilterra tragedia lirica in quattro atti da rappresentarsi nel Teatro Brunetti nell'estate 1869.. .
Bologna, G.Monti, 1869.

P.: Francesco Vicoli
M.: Francesco Zecchini
Elenco degli interpreti

Pr: 1856. Revised, Bologna, June 1869.

(Firenze - Teatro della Pergola)

1869 - Valeria tragedia lirica in quattro atti di Antonio Ghislanzoni posta in musica da Edoardo Vera da rappresentarsi al Regio Teatro della Pergola in Firenze la stagione di carneval-quaresima 1869-70.
Torino, Giudici e Strada, (1869).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Edoardo Vera
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro della Pergola)

1869 - Il conte Ory melodramma giocoso in due atti di Giovacchino Rossini da rappresentarsi nel R.Teatro della Pergola in Firenze quaresima 1869.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1869).

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro della Pergola)

1869 - Giovanna di Napoli dramma lirico in un prologo e tre atti di Antonio Ghislanzoni musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi al R.Teatro della Pergola in Firenze il carnevale 1869-70.
Milano, Francesco Lucca, (1869).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 27.ii.18..

(Firenze - Teatro La Pergola)

1869 - Le martire dramma lirico di Giacomo Sacchero per musica di E.Perelli. R.Teatro della Pergola in Firenze quaresima 1869. Opera scelta al concorso aperto dalla R.Accademia degli Immobili.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1869). 01770

P.: Giacomo Sacchero
M.: Edoardo Perelli
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, 28.iii.1869. First edn.

(Firenze - Teatro Pagliano)

1869 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Mery e Camille Du Locle musica di G. Verdi traduzione italiana di Achille de Lauzieres. R.Teatro Pagliano in Firenze aprile e maggio 1869.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1869). 01774

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Firenze - Politeama Vittorio Emanuele)

1869 - Folco d'Arles melodramma tragico in tre parti poesia di Salvatore Cammarano musica del maestro Nicola De Giosa .. da rappresentarsi al Regio Politeama Fiorentino Vittorio Emanuele nell'estate 1869.. .
Firenze, Pier Capponi, 1869. 1772

P.: Salvatore Cammarano
M.: Nicola De Giosa
Elenco degli interpreti

(Lecco - Teatro della Città)

1869 - I promessi sposi melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica del M.° Cavaliere Errico Petrella da rappresentarsi nel Teatro di Lecco l'autunno 1869.
Milano, Francesco Lucca, (1869). 01778

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: Lecco, 2.x.1869. First edn. L 1011. Ponchielli's first complete opera.

(Napoli - Teatro Goldoni)

* 1870 - Cristianella o sia L'Urdemo juorno de le bancha guassabuglio lirico di Antonio De Lerma dei Castelmezzano musica di noti maestri napoletani rappresentata al Teatro Goldoni nel mese di marzo dell'anno 1870.. .
Napoli, Tipog.vico Ecce Homo, 1870.

P.: Antonio De Lerma
M.: Vari maestri
S.: Giuseppe Rogito
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, March 1870. First edn.

(Napoli - Teatro Nuovo)

✓ 1870 - Il marabego Taddeo opera buffa in tre atti poesia di Almerindo Spadetta musica del maestro Ernesto Sebastiani.. .
Napoli, Luigi Chiurazzi, 1870.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Ernesto Sebastiani
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Rossini)

✓ 1870 - Le cantatrici villane opera buffa in due atti poesia di Palomba musica del M.° Valentino Fioravanti. Che si rappresenta al Teatro Rossini.
Napoli, Giuseppe d'Ambra, 1870.

P.: Palomba
M.: Valentino Fioravanti
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)

✓ 1870 - Isabella d'Aragona dramma lirico in un prologo e due parti di Marcelliano Marcello musica del maestro Carlo Pedrotti da rappresentarsi al R.Teatro del Fondo in Napoli l'estate 1870.. .
Milano, Francesco Lucca, (1870).

P.: Marcelliano Marcello
M.: Carlo Pedrotti
Elenco degli interpreti

Pr: 1[illegible]

(Napoli - Teatro del Fondo)

1870 - Il matrimonio segreto melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati musica del maestro Domenico Cimarosa da rappresentarsi al R.Teatro del Fondo nell'estate del 1870.. .
Napoli, Fratelli de Angelis, 1870.

P.: Giovanni Bertati
M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)

1870 - L'Italiana in Algeri dramma giocoso in due atti musica del maestro G.Rossini da rappresentarsi in Napoli nel R.Teatro del Fondo dalla compagnia Trisolini. Napoli, (s.t.), 1870.

01782

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro del Fondo)

1870 - Giannina e Bernardone opera buffa in due atti musica di Domenico Cimarosa scritta nel 1783 da rappresentarsi l'estate del 1870 al R.Teatro del Fondo... . Napoli, Francesco e Gennaro de Angelis, 1870.

01783

M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

1870 - Giannina e Bernardone commedia in due atti musica del maestro napoletano Domenico Cimarosa.
Napoli, (s.t.), 1870.

01781

M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

1870 - La Devadacy mmiezo a lli passe commedia-parodia in 3 atti di Luigi Campesi musica del maest.Giovanni Valente rappresentata al Teatro La Fenice nell'autunno del 1870 dalla compagnia Falanga.
Napoli, Tip. vico Mecce Homo, 1870.

01785

P.: Luigi Campesi
M.: Giovanni Valente
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, autumn 187 First perf.

(Milano - Teatro alla Scala)

1870 - Amleto tragedia lirica in quattro atti poesia di Arrigo Boito musica del maestro Franco Faccio. R.Teatro alla Scala carnevale 1870-71.
Milano, Ricordi, (1870).

P.: Arrigo Boito
M.: Franco Faccio
S.: Carlo Ferrari
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1870 - L'Africana opera in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M.Marcello musica di G.Meyerbeer da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala carnevale e quaresima 1870-71.
Milano, Francesco Lucca, (1870).

P.: M.Marcello
M.: G.Meyerbeer
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1870 - Elisabetta d'Ungheria opera in quattro atti e sette quadri parole di Saint-Georges libera traduzione italiana di Carlo d'Ormeville musica di Giulio Beer da rappresentarsi al Regio Teatro alla Scala carnevale e quaresima 1870-71.
Milano, Francesco Lucca, (1870).

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Giulio Beer
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 15.II.1871. First edn.

1870 - Fiammetta melodramma comico in tre atti dell'avvocato Gio.Battista Canovai musica del maestro cav.e Teodulo Mabellini.
Milano, Francesco Lucca, (1870).

P.: Gio.Battista Canovai
M.: Teodulo Mabellini
Elenco degli interpreti

Pr: 1857.

1870 - Programma della Principessa invisibile fiaba umoristica in 3 atti e 7 quadri di Antonio Scalvini con musica in parte scritta, in parte adattata dal maestro M. Iremonger .. .
Milano, Emilio Civelli e C., (1870).

P.: Antonio Scalvini
M.: M. Iremonger

Pr: 1869

(Milano - Teatro Ciniselli)

* 1870 - Di chi è la colpa commedia lirica di Stefano Interdonato musica del cav. Giuseppe Burgio di Villafiorita da rappresentarsi al Teatro Ciniselli di Milano nella stagione di estate 1870.
Milano, Tipografia Guigoni, 1870.

P.: Stefano Interdonato
M.: Giuseppe Burgio di Villafiorita
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 11.ix.1870.

(Torino - Teatro Regio)

✓1870 - Gli Ugonotti dramma in cinque atti di Eugenio Scribe nuova traduzione italiana di M.Marcello musica di G.Meyerbeer da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino carnevale e quaresima 1870-71.
Milano, Francesco Lucca, (1870).

P.: M.Marcello
M.: G.Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

✓1870 - Valeria tragedia lirica in quattro atti di Antonio Ghislanzoni posta in musica da Edoardo Vera da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele il carnevale 1870.
Torino, B.Som, 1870.

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Edoardo Vera
Elenco degli interpreti

Pr: 1869

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

* 1870 - Clotilde di Monselice dramma in 3 atti di Federico Polidori musica del maestro Alfonso Rizzo da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele la stagione d'autunno 1870.
Torino, B.Som, (1870).

P.: Federico Polidori
M.: Alfonso Rizzo
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, November 187[illegible]. First edn.

(Torino - Circolo degli Artisti)

* 1870 - Progetto di melodramma opera buffa in tre atti parole di Luigi Piazzi musica del maestro Giuseppe Dalbesio scritta appositamente pel Circolo degli Artisti l'autunno del 1870.
Torino, B.Som, (1870).

01795

P.: Luigi Piazzi
M.: Giuseppe Dalbesio
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, November 1870. First edn.

1870 - I Capuleti e i Montecchi tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani musica del maestro Vincenzo Bellini.
Torino, B.Som, 1870.

01796

P.: Felice Romani
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti

(Cagliari - Teatro Civico)

* 1870 - Eleonora d'Arborea dramma lirico in quattro atti scritto e posto in musica da Carlotta Ferrari da Lodi da rappresentarsi nel Civico Teatro di Cagliari l'autunno del 1870.
Torino, B.Som, (1870).

01797

P.: } Carlotta Ferrari
M.: }

Pr: Cagliari, 4.iii.1871. First edn.

(Ancona - Teatro delle Muse)

1870 - Fiammetta melodramma comico in tre atti dell'avvocato Gio.Battista Canovai musica del maestro cav.e Teodulo Mabellini da rappresentarsi al Teatro delle Muse in Ancona stagione di primavera 1870.
Milano, Francesco Lucca, (1870).

01798

P.: Gio.Battista Canovai
M.: Teodulo Mabellini
Elenco degli interpreti

Pr: 1857

(Firenze - Teatro Pagliano)

1870 - Gulnara dramma lirico in quattro parti di Pietro Tomei musica di Giuseppe Libani da rappresentarsi nel R.Teatro Pagliano la stagione d'autunno 1870.
Firenze, Galletti, Romei e C., 1870.

01799

P.: Pietro Tomei
M.: Giuseppe Libani
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 8.ii.1869 (private); Florence, November 187[illegible] First edn. thus.

(Firenze - Teatro Principe Umberto)

* 1870 - La sacrestessa melodramma buffo in 3 atti di Benedetto Prado musica del maestro cav.Emilio Usiglio da rappresentarsi per la prima volta in Firenze al R.Teatro Principe Umberto nella stagione di estate 1870.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1870.

P.: Benedetto Prado
M.: Emilio Usiglio
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 6.vii.1870. First edn.

(Trieste - Teatro Comunale)

✓1870 - Frosina scherzo melodrammatico di Giuseppe Carlo Bottura posto in musica da Luigi Ricci (figlio) per essere rappresentato al Teatro Comunale di Trieste nella quaresima 1871.. .
Genova, Fratelli Pagano, 1870.

P.: Giuseppe Carlo Bottura
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 1870

(Parma - Teatro Regio)

✓1870 - Rigoletto melodramma in tre atti di F.M.Piave musica di Giuseppe Verdi .. da rappresentarsi al Teatro Regio di Parma il carnevale quaresima 1870-71.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1870).
(Le date al frontespizio sono corrette a penna).

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Londra - Teatro Italiano)

✓1871 - Alì Babà opera comica in quattro atti parole di Emilio Taddei musica di Giovanni Bottesini.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1871).

P.: Emilio Taddei
M.: Giovanni Bottesini
Elenco degli interpreti
Pr: London, 18.i.1871. ? first edn.

(Lecco - Teatro Sociale)

✓* 1871 - Reginella melodramma in tre atti con prologo di A.Ghislanzoni musicato dal maestro Gaetano Braga da rappresentarsi nel Teatro Sociale di Lecco nell'au-

tunno 1871.
Lecco, A.Piantini, (1871).

P.: A.Ghislanzoni
M.: Gaetano Braga
Elenco degli interpreti

Pr: Lecco, 16.ix.1871. First edn.

(Lecco - Teatro Sociale)

✓1871 - Reginella melodramma in tre atti con prologo di A.Ghislanzoni musicato dal maestro Gaetano Braga.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1871).

P.: A.Ghislanzoni
M.: Gaetano Braga
Elenco degli interpreti

Pr: Lecco, 16.ix.1871

(Firenze - Teatro della Pergola)

✱1871 - Il califfo melodramma comico in tre atti dell'avvocato G.B.Canovai con musica del maestro Ettore Deshamps da rappresentarsi nel R.Teatro della Pergola nella quaresima dell'anno 1871.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1871.

P.: G.B.Canovai
M.: Ettore Deshamps
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, April 1871. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

✓1871 - Anna Bolena tragedia lirica in due atti di Felice Romani musica del maestro cav. Gaetano Donisetti da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino stagione di carneval quaresima 1871-72.
Torino, B.Som, (1871).

P.: Felice Romani
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

✓1871 - La colpa del cuore dramma lirico in 4 parti di Raffaello Berninzone posto in musica dal maestro cav. Francesco Cortesi da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino stagione carneval-quaresima 1871-72.. .
Torino, B.Som, (1871).

P.: Raffaello Berninsone
M.: Francesco Cortesi
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, 30.xi.1870.

(Venezia - Teatro della Fenice)

/1871 - Mignon dramma lirico in tre atti dei signori Michele Carré e C.Barbier riduzione italiana conforme allo spartito di Cesare Trevisan musica di Ambrogio Thomas.. .
Parigi, (s.t.), (1871).

P.: Cesare Trevisan
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 1866

(Venezia - Teatro della Fenice)

* 1871 - Linda d'Ispahan melodramma fantastico in 5 atti musica del maestro Francesco Malipiero da rappresentarsi nel Teatro La Fenice in Venezia nella stagione di carnovale e quaresima 1870-71.
Venezia, Tipografia del Commercio, 1871. 01810

M.: Francesco Malipiero
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 1.iv.1871. First edn.

(Bologna - Convitto Maschile)

* 1871 - Una burla farsetta in due atti di Luigi Savorini musicata dal maestro Federico Parisini da rappresentarsi nel Convitto normale Maschile della provincia di Bologna il carnovale del 1871.
Bologna, Tip.Mareggiani, 1871. 01811

P.: Luigi Savorini
M.: Federico Parisini
Elenco degli interpreti

Pr: Bologna, carn. 1871.

(Genova - Politeama Genovese)

/1871 - Celinda melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro cav.Errico Petrella. Genova estate 1871 Politeama Genovese.
Torino, Giudici e Strada, (1871). 01812

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: 1871

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1871 - Il conte di Monreale melodramma tragico in quattro atti con musica del maestro cav.R ccardo Gandolfi da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice in carnovale quaresima 1871-72.
Genova, Fratelli Pagano, (1871).

M.: Riccardo Gandolfi
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 16.iii.1872. First edn.

(Velletri - Teatro Comunale)

1871 - Isabella Orsini tragedia lirica tratta dal racconto storico di F.D.Guerrazzi per Augusto Caroselli musica del maestro Eugenio Bubali rappresentata per la prima volta nel Teatro Comunale di Velletri il carnevale del 1871.
Velletri, Sartori e Stracca, (1871).

P.: Augusto Caroselli
M.: Eugenio Bubali
Elenco degli interpreti

Pr: Velletri, March 1871. First edn.

1871 - Le anassoni follia comico-musicale in 2 atti parole di A.Scalvini musica del M.Cav.F. Di Suppé.
Milano, E.Civelli e C., 1871.

P.: A.Scalvini
M.: F.Di Suppé
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Re)

1871 - L'avvocato Patelin commedia lirica in tre atti parole di Emilio Praga musica di Achille Montuoro.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1871.

P.: Emilio Praga
M.: Achille Montuoro
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Re, May 1871. First edn.

(Milano - Teatro della Scala)

1871 - Don Giovanni ossia Il dissoluto punito melodramma giocoso in due atti dell'abate Lorenzo Da Ponte musica di W.A.Mozart. R.Teatro della Scala quaresima 1871.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1871).

P.: Lorenzo da Ponte
M.: W.A.Mozart
S.: Carlo Ferrari
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1871 - Der Freyschutz (Il franco cacciatore) opera romantica in tre atti di Federico Kind musica di C.M.Weber. R.Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1871-72. Milano, Stabilimento Ricordi, (1871).

P.: Federico Kind
M.: C.M.Weber
S.: Girolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: 1821

(Milano - Teatro alla Scala)

○ 1871 - Aida opera in quattro atti versi di Antonio Ghislanzoni musica di G.Verdi. R. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1871-72.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1871).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
S.: Girolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: Cairo, 24.xii.1871; first Italian performance, Milan, Scala, 8.ii.1872.
I 1018. Chusid p.9. First Italian edn.

(Napoli - Teatro Rossini)

* 1871 - Cicco e Rienzo ovvero Un'eredità in Iscozia opera buffa in 3 atti di Vincenzo Del Vecchio musica del maes.Giuseppe Migliaccio. Rappresentata al Teatro Rossini di Napoli sotto l'Impresa di Salvatore Petrelli nella stagione autunnale del 1871 Napoli, Tip.vico Nuovo Nono, 1871.

P.: Vincenzo del Vecchio
M.: Giuseppe Migliaccio
S.: Federico Mancini e Giuseppe Fania
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, October 1871. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1871 - Manfredo dramma lirico in un prologo e tre atti di G.T.Cimino musica del M° Cav.e E.Petrella. Regio Teatro San Carlo in Napoli carnevale-quaresima 1871-72. Milano, F.Lucca, (1871).

P.: G.T.Cimino
M.: Errico Petrella
S.: Pietro Venier e Luigi Masi
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 24.iii.1872. First edn.

(Napoli - Teatro Filarmonico)

1871 - Olivo e Pasquale opera comica in 2 atti divisa in tre parti musica del maestro Gaetano Donizetti. Da rappresentarsi al Teatro Filarmonico in piazza del Municipio nel carnevale 1870-71.
Napoli, (s.t.), 1871.

M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Filarmonico)

1871 - Le astuzie femminili opera comica in due atti divisi in quattro parti musica di Cimarosa composta nell'anno 1784. Da rappresentarsi nel Teatro Filarmonico in piazza Municipio nel carnevale del 1871.. .
Napoli, (s.t.), 1871.

P.: Enrico Golisciani
M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Mercadante)

* 1871 - Un matrimonio nella luna bizzarria comico-lirica in 3 atti poesia di Enrico Golisciani musica del maestro Ferdinando Bonamici da rappresentarsi al Teatro Mercadante in Piazza Cavour nella quaresima 1871.
Napoli, Luigi Chiarussi, 1871.

P.: Enrico Golisciani
M.: Ferdinando Buonamici
S.: Luigi Masi
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 11.iii.1871. First edn.

Napoli - Teatro Fenice

* 1871 - Flik e Flok spettacolo comico-fantastico in 3 atti di Luigi Campesi musica del maest.Giovanni Valente .. rappresentato al Teatro La Fenice nell'autunno del 1871 dalla Compagnia Falanga.
Napoli, Tip. vico Hewos Homo, 1871.

P.: Luigi Campesi
M.: Giovanni Valente
S.: Luigi Masi
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, autumn 1871. First edn.

(Roma - Politeama Romano)

1872 - Marco Visconti melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella.
Milano, Francesco Lucca, (1872).

P.: Domenico Bolognese
M.: Enrico Petrella
Elenco degli interpreti
Pr: 1854,

(Firenze - Teatro Goldoni)

* 1872 - La secchia rapita melodramma eroi-comico in 3 atti posto in musica dai signori Cesare Bacchini, Ettore De-Champs, Raffaello Felici, Gialdigo Gialdini, Guido Tacchinardi e cav.Emilio Usiglio. Da rappresentarsi per la prima volta in Firenze al R.Teatro Goldoni nella stagione di primavera 1872.
Firenze, Eduardo Ducci, 1872. 01827

M.: Cesare Bacchini, Emilio Usiglio e altri
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 6.iv.1872. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1872 - Ruy Blas dramma lirico in quattro atti di Carlo d'Ormeville musica di Filippo Marchetti da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale e quaresima 1872-7.
Milano, F.Lucca, (1872). 01828

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Filippo Marchetti
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1872 - Viola Pisani dramma lirico romantico in quattro atti musica di E.Perelli da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1872-73.
Milano, F.Lucca; (1872). 01829

M.: E.Perelli
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 8.iv.1873. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

O 1872 - Lohengrin grande opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana del testo originale tedesco di Salvatore de C.Marchesi da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale e quaresima 1872-73.
Milano, F.Lucca, (1872). 01830

P.: Salvatore de C.Marchesi
M.: Riccardo Wagner
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1868; this Scala première, 2 .iii.1873.

(Milano - Teatro alla Scala)

1872 - Roberto il diavolo opera in cinque atti di G.Meyerbeer. Teatro alla Scala carnevale 1872-73.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1872).

M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1872 - I promessi sposi melodramma in 4 parti del M.° Amilcare Ponchielli rappresentato la prima volta a Cremona il 30 Agosto 1856 e riprodotto al Teatro Dal Verme nell'autunno 1872.
Milano, C.Molinari e C., 1872.

M.: Amilcare Ponchielli
Elenco degli interpreti
Pr: 1869.

(Torino - Circolo degli Artisti)

* 1872 - Vatel opera comica in 2 atti di Gualfardo Beroanovich musica di Gualfardo Beroanovich figlio.
Torino, Tip.Fodratti, 1872.

P.: Gualfardo Beroanovich
M.: Gualfardo Beroanovich figlio
S.: Felice Ceruti
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, November 1872. First edn.

(Torino - Teatro Gerbino)

1872 - Così fan tutte opera comica in 3 parti musica di Mozart (scritta nel 1790) da rappresentarsi al Teatro Gerbino di Torino nell'estate 1872.
Torino, B.Som, (1872).

M.: W.A.Mozart
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Gerbino)

* 1872 - Le nozze di Michelina opera in 2 parti divisa in 4 atti del signor Professore Gian Battista Savon musica del M.° Edoardo Mariani Montaubry da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Gerbino di Torino nell'estate 1872.
Torino, G? Derossi, 1872.

P.: Gian Battista Savon
M.: Edoardo Mariani-Montaubry
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 19.viii.1872. First edn.

(Torino - Teatro Rossini)

1872 - L'ombra dramma lirico in tre atti del signor De Saint-Georges posto in musica dal maestro Fed. De Flotow traduzione italiana di Achille de Lauzieres da rappresentarsi al Teatro Rossini di Torino nella stagione di primavera 1872.
Torino, B.Som, (1872). 01836

P.: De Saint- Georges e Achille de Lauzieres
M.: Federico de Flotow
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1870

(Palermo - Teatro Garibaldi)

* 1872 - Fatima melodramma semi-serio dell'avvocato Salv.Caruso-Spinelli musica del maestro Gaetano Impallomeni da rappresentarsi nel Teatro Garibaldi.
Palermo, G.Priulla, 1872. 01837

P.: Salv.Caruso Spinelli
M.: Gaetano Impallomeni
Elenco degli interpreti

Pr: Palermo, February 1872. First edn.

(Napoli - Teatro Mercadante)

* 1872 - La fiera melodramma giocoso in tre atti musica del signor Melchiorre Delfico da rappresentarsi nella stagione estiva 1872 al Teatro Mercadante già Fondo.. .
Napoli, Gennaro de Angelis, 1872. 01838

M.: Melchiorre Delfico
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, August 1872. First edn.

(Napoli - Teatro Filarmonico)

* 1872 - Maria di Terre melodramma in tre atti di Giuseppe Rovito con musica del maestro Vincenzo Fornari da rappresentarsi in Napoli al Teatro Filarmonico nell'aprile del 1872.
Napoli, Tip.Vico Giardinetto, 1872. 01839

P.: Giuseppe Rovito
M.: Vincenzo Fornari
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 21.iv.1872. First edn.

(Napoli - Teatro Filarmonico)

1872 - Betly dramma giocoso in due atti parole e musica di Gaetano Donizzetti .. eseguito al Teatro Filarmonico di Napoli nella està 1872.
Napoli, T.Cottrau, 1872. 01840

P.: { Gaetano Donizetti
M.: {

Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S.Carlo)

* 1872 - Selvaggia dramma lirico in tre atti poesia di Alfredo Morgigni musica del M.Ernesto Viceconte da rappresentarsi nel Teatro S.Carlo nella primavera de 1872.
Napoli, Tip.Vico Ecce Homo, 1872. 01841

P.: Alfredo Morgigni
M.: Ernesto Viceconte
S.: Pietro Venier e altri
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 23.iv.1872. First edn.

(Napoli - Teatro Rossini)

* 1872 - Zorilla melodramma giocoso in 3 atti poesia di Almerindo Spadetta musica de Sig.Antonio Nani .. rappresentata nel Teatro Rossini di Napoli nella stagione invernale del 1872.
Napoli, Tip. vico Ecce Homo, 1872. 01842

P.: Almerindo Spadetta
M.: Antonio Nani
S.: Federico Mancini e Giuseppe Fannia
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, March 1872. First edn.

(Napoli - Teatro Rossini)

* 1872 - Rosetta la giardiniera commedia lirica in tre atti di Enrico Colisciani musica del maestro Giovanni Avolio da rappresentarsi nel Teatro Rossini nella primavera 1872.. .
Napoli, Giuseppe D'Ambra, 1872. 01843

P.: Enrico Colisciani
M.: Giovanni Avolio
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 18.iv.1872. First edn.

(Napoli - Teatro Rossini)

* 1872 - Il babbeo e l'intrigante commedia in tre atti di Enrico Cofino musica del M.Errico Sarria rappresentata nel Teatro Rossini di Napoli .. .
Napoli, Fratelli De Angelis, 1872. 01844

P.: Enrico Cofino
M.: Errico Sarria
S.: Federico Mancini e Giuseppe Fania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 6.i.1872. First edn.

(Napoli - Teatro S.Carlo)

1872 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Mery e Camillo Du Locle musica di G. Verdi traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Teatro S.Carlo di Napoli carnevale -quaresima 1872-73.
Milano, Stab.Musicale Ricordi, (1872).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: 1867

(Napoli - Teatro Fenice)

* 1872 - Il finimondo commedia fantastica in quattro atti .. rappresentata al Teatro la Fenice nell'autunno del 1872 dalla Compagnia Falanga.
Napoli, Tip. vico Ecce Homo, 1872.

P.: Luigi Campesi
M.: Achille Valenza
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 1872. First edn.

(Napoli - Teatro Fenice)

* 1872 - I tre regni o Il bene e il male commedia lirica allegorica in tre atti.. rappresentata al Teatro la Fenice nell'està del 1872.. .
Napoli, Tip. vico Ecce Homo, 1872.

P.: Giacomo Marulli
M.: Francesco Herbin
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, August 1872. First edn.

(Napoli - Teatro Fenice)

* 1872 - Olão chimera lirica danzante in un prologo e tre atti.. rappresentatoo al Teatro la Fenice la quaresima del 1872.. .
Napoli, Tip. vico Ecce Homo, 1872.

P.: Luigi Campesi
M.: Giovanni Valente
S.: Pietro Venier
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 1872. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

* 1872 - Manfredo dramma lirico in un prologo e tre atti del cav.G.T.Cimino musica del M.° Comm.e E.Petrella da rappresentarsi al Teatro Carlo Felice di Genova carnevale-quaresima 1872-73.
Milano, F.Lucca, (1872).

P.: G.T.Cimino
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 24.iii.1872. First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

* 1872 - Rina melodramma in tre atti parole di G.Schianelli musica del maestro Ernesto Franceschini.. da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino l'autunno 1873.
Torino, B.Som, 1873.

P.: G.Schianelli
M.: Ernesto Franceschini
Elenco degli interpreti

First edition. According to Stieger, not performed.

(Torino - Teatro Rossini)

1873 - Il cadetto di Guascogna commedia lirica di R.Berninsone musica del maestro cav. S.A.De Ferrari da rappresentarsi al Teatro Rossini di Torino nella primavera 1873,
Torino, B.Som, 1873.

P.: R.Berninsone
M.: S.A. De Ferrari
Elenco degli interpreti

Pr: 1884

(Torino - Teatro Regio)

1873 - Guglielmo Tell melodramma tragico in 4 atti del maestro Gioachino Rossini da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nella stagione di carneval quaresima 1873-74.
Torino, B.Som, (1873).

M.: Gioacchino Rossini
Elenco degli interpreti

Pr: 1874

(Torino - Teatro Regio)

* 1873 - La contessa di Mons melodramma in 4 atti poesia di Marco D'Arienzo musica di Mauro Rossi.. da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nella stagione di carneval-quaresima 1873-74.
Torino, E.Som, (1873).

P.: Marco D'Arienzo
M.: Mauro Rossi

Pr: Torino, 31.i.1874. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1873 - I Goti tragedia lirica in quattro atti di Stefano Interdonato musica del maestro Stefano Gobatti da rappresentarsi al Teatro Comunale di Bologna nell'autunno 1873.
Bologna, Soc.Tip. dei Compositori, 1873.

P.: Stefano Interdonato
M.: Stefano Gobatti

Pr: Bologna, 30.xi.1873. First edn.

(Modena - Teatro Goldoni)

1873 - La statua di carne dramma romanzo di Teobaldo Ciconi ridotto a dramma lirico da Pietro Casali musica di Eugenio Marchiò. Teatro Goldoni in Modena primavera 1873.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1873).

P.: Pietro Casali
M.: Eugenio Marchiò
Elenco degli interpreti

Pr: 1869

(Roma - Teatro Apollo)

1873 - Manfredo dramma lirico in un prologo e tre atti del cav.G.T.Cimino musica del M.° comm.e E.Petrella da rappresentarsi al Teatro Apollo di Roma carnevale e quaresima 1873.
Milano, F.Lucca, (1873).

P.: G.T.Cimino
M.: E.Petrella
S.: Giuseppe Ceccato, Valentino Solmi e Luigi Bazzani
Elenco degli interpreti

Pr: 1871

(Roma - Teatro Apollo)

* 1873 - Il conte Verde dramma lirico in quattro atti di Carlo d'Ormeville musica di Giuseppe Libani da rappresentarsi in Roma al Teatro Apollo nella stagione di quaresima 1873.
Roma, Tipografia Barbera, 1873.

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Giuseppe Libani
S.: Annibale Felicioni, G.Ceccato, V.Solmi, Luigi e Carlo Bazzani
Elenco degli interpreti

Pr: Roma, 6.iv.1873. First edn.

(Firenze - Teatro Pagliano)

1873 - Il profeta opera in cinque atti di Scribe musica di G.Meyerbeer. Teatro Pagliano in Firenze quaresima 1873.
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1873).

P.: Scribe
M.: G.Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)

1873 - Niccolò dei Lapi melodramma tragico in tre atti con danze analoghe poesia e musica del maestro Giovanni Pacini da rappresentarsi nel R.Teatro Pagliano di Firenze nell'autunno 1873.
Firenze, G.Polverini, 1873.

P.: Giovanni Pacini
M.: Giovanni Pacini
Elenco degli interpreti

Pr: 1855

(Ferrara - Teatro della Città)

*1873 - Il conte di Bouzeval melodramma tragico in 4 atti di Luigi Scalchi musica del cav.maestro Domenico Lucilla eseguita la prima volta in Ferrara nel carnevale 1872-73 e a Bologna nella successiva quaresima.
Bologna, Luigi Trebbi, 1873.

P.: Luigi Scalchi
M.: Domenico Lucilla

Pr: Ferrara, 18.i.1873. First edn.

1873 - Dianora o Gli amanti fiorentini melodramma in tre atti dell'avvocato Salvatore Ca uso Spinelli musica del maestro Gaetano Impallomeni.
Palermo, Stab.Tip.Lao, 1873.

P.: Salvatore Caruso Spinelli
M.: Gaetano Impallomeni
Elenco degli interpreti
? First edition. According to Stieger, dated 1887, not performed.

(Napoli - Teatro Fenice
* 1873 - Aida di Scafati varietà comico musicale dansante in un prologo e tre atti di Errico Campanelli musica del maestro cav.Luigi Matteo Fischetti da rappresentarsi al Teatro la Fenice nell'està del 1873.. .
Napoli, Tipog.Vico Ecce Homo, 1873.

P.: Errico Campanelli
M.: Luigi Matteo Fischetti
S.: Gallussi, Masi, Corazza e Scribano
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 11.vi.1873. First edition

(Napoli - Teatro Rossini)
* 1873 - Fiammina commedia lirica in tre atti di Enrico Golisciani musica del maestro Vincenzo Magnetta da rappresentarsi nel Teatro Rossini la quaresima 1873.. .
Napoli, Tip.vico Ecce Homo, 1873.

P.: Enrico Golisciani
M.: Vincenzo Magnetta
S.: Federico Mancini e Giuseppe Fania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 17.iv.1873. First edn.

(Napoli - Teatro Rossini)
* 1873 - L'impresario per progetto commedia per musica da rappresentarsi nel Teatro Rossini in Napoli primavera 1873.. .
Napoli, Gennaro de Angelis, 1873.

P.: Antonio de Lerma
M.: Michele Ruta
S.: Federico Mancini e Giuseppe Fania
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, August 1873. First edn.

(Napoli - Teatro Mercadante)
* 1873 - Wallenstein dramma lirico in quattro atti di Enrico Golisciani musica del maestro Pietro Musone da rappresentarsi nella stagione estiva 1873 al teatro Mercadante già Fondo.
Napoli, Salvatore De Angelis, 1873.

P.: Enrico Golisciani
M.: Pietro Musone
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 19.viii.1873. First edn.

(Napoli - Teatro Rossini)

* 1873 - Il cuoco opera buffa in tre atti poesia di Almerindo Spadetta musica del maestro Niccola D'Arienzo pel Teatro Rossini nell'inverno del 1873.
Napoli, Tip.vico Ecce Homo, 1873.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Nicola D'Arienzo
S.: Federico Mancini e Giuseppe Fania
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 11.vi.1873. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

1873 - Olena di Francesco M.Piave musica di C.Pedrotti.
Milano, C.Molinari e C., 1873.

P.: Francesco M.Piave
M.: C.Pedrotti
Elenco degli interpreti

Pr: Modena, 1872

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1873 - Giuseppe Balsamo opera in un prologo e quattro atti di Carlo D'Ormeville musica di Filippo Sangiorgi da rappresentarsi al Teatro Dal Verme l'autunno 1873.
Milano, F.Lucca, (1873).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Filippo Sangiorgi
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 23.xi.1873. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

1873 - Giuditta melodramma biblico in tre atti poesia di M.Marcello musica del maestro Achille Peri da rappresentarsi al Teatro Dal Verme la primavera del 1873.
Milano, Francesco Lucca, (1873).

P.: M.Marcello
M.: Achille Peri
Elenco degli interpreti

Pr: 18[illegible]

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1873 - Marovico melodramma in tre atti posto in musica dal maestro Cesare Dominicetti da rappresentarsi al Teatro Dal Verme l'autunno 1873.
Milano, F.Lucca, (1873). 01870

M.: Cesare Dominicetti
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 4.xii.1873. First edn.

(Milano - Teatro della Commedia)

* 1873 - Il viandante scena lirica di Emilio Praga musica di Giulio Litta. Teatro della Commedia primavera 1873.. .
Milano, Tito di Gio.Ricordi, (1873). 01871

P.: Emilio Praga
M.: Giulio Litta
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 17.iv.1873. First edn.

(Milano - Conservatorio di Musica)

1873 - Le quattro stagioni musica di G.Haydn da eseguirsi nel R.Conservatorio di Musica in Milano alla fine dell'anno scolastico 1873-74.
Milano, Stab.Musicale Ricordi, (1873). 01872

M.: G.Haydn
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1873 - Macbeth melodramma in quattro atti di F.M.Piave musica di G.Verdi. Nuova edizione. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1873-74.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1873). 01873

P.: F.M.Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: 1847

(Milano - Teatro alla Scala)

1873 - Aida opera in quattro atti versi di Antonio Ghislanzoni musica di G.Verdi. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1873-74.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1873). 01874

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: 1871

(Milano - Teatro alla Scala)

1873 - La contessa di Medina melodramma in 4 atti posto in musica da Luigi Chessi da rappresentarsi nel Teatro alla Scala di Milano l'autunno 1873.
Milano, P.De Giorgi e C., (1873).

M.: Luigi Chessi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: 1867

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1873 - Fosca melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di A.Carlos Gomez Teatro alla Scala carnevale e quaresima 1873.
Milano, F.Lucca, (1873).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: A.Carlos Gomes
S.: C.Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 17.ii.1873. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1873 - Giovanna di Napoli dramma lirico in un prologo e tre atti di Antonio Ghislanzoni musica del M.° Cav.e Errico Petrella da rappresentarsi al Teatro alla Scala l'autunno 1873.
Milano, F.Lucca, (1873).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: 1869

(Milano - Teatro S.Radegonda)

1873 } Programma e parole musicate del Kakatoa fiaba umoristica in un prologo, tre atti e 9 quadri di Antonio Scalvini con musica in parte scritta in parte adattata dal Maestro Luigi Ricci (figlio). Rappresentata per la prima volta in Milano al Teatro di S.Radegonda nel carnevale 1871-72 dalla Compagnia di Operetta diretta da A.Scalvini.
Milano, Tipografia dei Teatri, 1873.

P.: Antonio Scalvini
M.: Luigi Ricci (figlio)

Pr: Milan, 3.ii.1872

1873 - I promessi Sposi melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica del M.° cav.e Errico Petrella.
Milano, F. Lucca, (1873).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

1873 - Flik e Flok in 3 atti e 5 quadri di Luigi Campesi musica del maestro Giovanni Valente soggetto e ballabili tratti dal ballo portante lo stesso titolo.
Milano, Alessandro Gattinoni, 1873.

P.: Antonio Campesi
M.: Giovanni Valente
Elenco degli interpreti
Pr: 1871

(Vigevano - Teatro Municipale)

1873 - Un ballo in maschera melodramma in tre atti di G. Verdi. Grande apertura del Teatro Municipale di Vigevano autunno 1873.. .
Milano, Tito di Gio Ricordi, (1873).

M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti.

Pr: 1859

(Como - Teatro Sociale)

1873 - Bianca Cappello melodramma in un prologo e tre atti musica del maestro Carlo Lovati Cazzulani. Teatro Sociale di Como carnevale 1873-74.
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1873).

M.: Carlo Lovati Cazzulani
S.: Alessandro Degrà
Elenco degli interpreti
Pr: 1871

(Como - Teatro Sociale)

1873 - La forza del destino opera in quattro atti parole di F.M. Piave musica di G. Verdi. Teatro Sociale di Como carnevale 1873-74.
Milano, Stab. Ricordi, (1873).

P.: F.M. Piave
M.: G. Verdi
Elenco degli interpreti

Pr: 18[illegible]

1873 - Programma e parole musicate dal Pimpirimpara o la principessa visibile fiaba in tre atti e sette quadri di Antonio Scalvini con musica in parte scritta, in parte adattata dal M.° Gaetano Tessitore.
Milano, Emilio Civelli e C., 1873. 01884

M.: Gaetano Tessitore

(Milano - Teatro Dal Verme)

1873 - I promessi Sposi melodramma in quattro atti del maestro Amilcare Ponchielli da rappresentarsi al Teatro Dal Verme la primavera 1873.
Milano, C. Molinari, 1873. 01885

M.: Amilcare Ponchielli
S.: C. Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

(Napoli - Teatro Mercadante)

* 1874 - Corinna dramma lirico in 4 atti di Francesco Garzis musica del M. Nino Rebora da rappresentarsi al Real Teatro Mercadante (già Fondo) in Napoli nella stagione d'inverno 1874-75.
Napoli, G. Nobile, 1874. 01886

P.: Francesco Garzis
M.: Nino Rebora
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 13.ii.1875. First edn.

(Napoli - Teatro Filarmonico)

1874 - Un duello al Pré-aux-clercs opera semiseria in tre atti parole di T. Cottrau ridotte dal testo francese di E. de Planard musica del maestro Ferdinando Herold rappresentata per la 1a volta in Italia al Teatro Filarmonico di Napoli la primavera del 1872.
Napoli, T. Cottrau, 1874. 01887

P.: T. Cottrau
M.: Ferdinando Herold
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Mercadante)

1874 - Esmeralda melodramma in quattro atti parole di Giorgio Cirino musica del cavalier Fabio Campana. Nuova per Napoli da rappresentarsi nel R.

Teatro Mercadante già Fondo la sera del 19 maggio 1874.. .
Napoli, Gennaro De Angelis, 1874.

P.: Giorgio Cirino
M.: Fabio Campana
Elenco degli interpreti

Pr: 1869

(Napoli - Teatro Mercadante)

1874 - Alba d'oro dramma lirico in quattro atti poesia di Alfredo Morgigni tratte dal dramma Marion De Lorme di V. Hugo musica del maestro Vincenzio Battista da riprodursi al Teatro Mercadante, già Fondo nella primavera del 1874.
Napoli, G. De Angelis, 1874.

P.: Alfredo Morgigni
M.: Vincenzio Battista
Elenco degli interpreti

Pr: 1869

(Napoli - Teatro S. Carlo)

* 1874 - Bianco Orsini melodramma in quattro atti del cav. G. Cimino musica del M.o e cav.e Errico Petrella da rappresentarsi al Teatro San Carlo di Napoli la quaresima 1874.
Milano, F. Lucca, (1874).

P.: G. Cimino
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 4.iv.1874. First edn.

(Napoli - Teatro S. Carlo)

* 1874 - Maria Stuart dramma lirico in tre atti di Enrico Golisciani musica del maestro Costantino Palumbo da rappresentarsi al Teatro S. Carlo nella primavera del 1874.
Napoli, (s.t.), 1874.

P.: Enrico Golisciani
M.: Costantino Palumbo
S.: Pietro Venier e Luigi Musi
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 23.iv.1874. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

O 1874 - Rienzi l'ultimo dei tribuni grande opera tragica in cinque atti poesia e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo originale tedesco di Arrigo Boito da rappresentarsi al Teatro La Fenice in Venezia la quaresima 1874.
Milano, F. Lucca, (1874). 01892

P.: Arrigo Boito
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti
Pr: 1842; this first production in Italy, Venice, 15.iii.1874. First edition of Boito's translation.

(Genova - Teatro Andrea Doria)

* 1874 - La fanciulla romantica commedia lirica in 2 atti di Andrea Pollano musica del sav.e Michele Piaggio da rappresentarsi la prima volta al Teatro Andrea Doria nella primavera del 1874.
Genova, fratelli Pagano, 1874. 01893

P.: Andrea Pollano
M.: Michele Piaggio
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 11.iv.1874. First edn.

(Torino - Circolo degli Artisti)

1874 - Il Signor Bruschino ossia il figlio per azzarso farsa giocosa di Giuseppe Foppa posta in musica da Gioachino Rossini da rappresentarsi al Circolo degli Artisti bell'autunno 1874.
Torino, B. Som, 1874. 01894

P.: Giuseppe Foppa
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Balbo)

* 1874 - Don Fabiano de' Corbelli ovvero la perla di Brianza opera buffa in tre atti del maestro Luigi Camerana da rappresentarsi la prima volta al Teatro Balbo in Torino. 01895
Torino, B. Som, 1874.

P.: Carlo Feando
M.: Luigi Camerana
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 1[illegible].iv.1874. First [illegible]

(Torino - Teatro Regio)

1874 - I Goti tragedia lirica in quattro a ti di Stefano Interdonato musica del maestro Stefano Gobatti da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino la quaresima 1874.. .
Milano, F. Lucca, (1874). 01896

P.: Stefano Interdonato
M.: Stefano Gobatti
Elenco degli interpreti
Pr: 187[illegible]

(Torino - Teatro Regio)

1874 - Salvator Rosa dramma lirico in 4 atti di Antonio Ghislanzoni musica di A. Carlos Gomes. Teatro Regio di Torino carnevale-quaresima 1874-75.
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874). 01897

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: A. Carlos Gomes
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 21.iii.1874

(Torino - Teatro Regio)

1874 - La contessa di Mons melodramma in 4 atti poesia di Marco D'Arienzo musica di Lauro Rossi... rappresentato per la prima volta al Teatro Regio di Torino il 31 Gennajo 1874. 01898
Torino, B. Som, (1874).

P.: Marco D'Arienzo
M.: Lauro Rossi

Pr: Torino, 31.i.1874. First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1874 - Carlo il Temerario dramma lirico in 3 atti del cavaliere G. Pantini musica del cav. Geremia Piazzano da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele la stagione di primavera 1874. 01899
Torino, B. Som, 1874.

P.: G. Pantini
M.: Geremia Piazzano
Elenco degli interpreti
Pr: 187[illegible]

(Roma - Teatro Apollo)

1874 - Aida opera in quattro atti versi di Antonio Ghislanzoni musica di G. Verdi. Teatro Comunale Apollo di Roma stagione invernale 1874-75. Milano, Stabilimento Ricordi, (1874). 01900

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giuseppe Ceccato, Luigi Bazzani e Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: 1871

1874 - Giannina e Bernardone dramma giocoso musica di Domenico Cimarosa. Roma, G.B. Paravia e C., 1874. 01901

M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro delle Logge)

* 1874 - L'idolo cinese melodramma semiserio in 3 atti posto in musica dai maestri R. Felici, G. Cialdini, G. Tacchinardi e cav. E. De Champs da rappresentarsi al Teatro delle Logge in Firenze la quaresima del 1874. Firenze, Eduardo Ducci, 1874. 01902

M.: R. Felici, C. Cialdini, C. Tacchinardi e E. De Champs.
Elenco degli interpreti

Pr: Florence, 25.iii.1874. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1874 - Don Giovanni ossia il dissoluto punito melodramma giocoso in tre atti dell'abate Lorenzo Da Ponte musica di W.A. Mozart. Da rappresentarsi al Comunale Teatro Apollo nella stagione invernale 1874. Roma, s.t., 1874. 01903

P.: Lorenzo Da Ponte
M.: Wolfango A. Mozart
S.: Luigi Bazzarri, Giuseppe Ceccato e altri
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1874 - I Goti tragedia lirica in quattro atti di Stefano Interdonato musica

del maestro Stefano Gobatti da rappresentarsi al Comunale Teatro Apollo di Roma nell'inverno del 1874. 01904
Milano, F. Lucca, (1874).

P. Stefano Interdonato
M.: ~~Stefano Gobatti~~
S.: L. Bazzani, T. Azzolini, G. Ceccato, C. Malagodi e F. Lovati
Elenco degli interpreti
Pr: 1873
(Milano - Teatro dal Verme)

C 1874 - La vita per lo Czar melodramma in 5 atti del Barone di Rosen posto in musica dal maestro Glinka traduzione letterale di A. De Cortschakoff versione poetica di Carlotta Ferrari. 01905
Milano, C. Molinari e C., 1874.

P.: Carlotta Ferrari
M.: Glinka
Elenco degli interpreti
Pr: 1836; this Italian première, Milan, Verme, 20.v.1874

(Milano - Teatro Dal Verme)
1874 - Claudia dramma lirico in quattro atti parole di M. Marcello musica del M.° cav.e Antonio Cagnoni da rappresentarsi al Teatro Dal Verme in Milano la primavera 1874. 01906
Torino, B. Som, (1874).

P.: M. Marcello
M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti
Pr: 1866

(Milano - Teatro Dal Verme)
1874 - Il paria melodramma in tre atti di Stefano Interdonato musica del maestro Giuseppe Villafiorita da rappresentarsi al Teatro Dal Verme stagione di primavera 1874. 01907
Milano, F. Lucca, (1874).

P.: Stefano Interdonato
M.: Giuseppe Villafiorita
Elenco degli interpreti
Pr: 1872

(Milano - Teatro alla Scala)

1874 - Caligola opera in tre atti ed un prologo di A. Ghislanzoni musica di Gaetano Braga. Teatro alla Scala quaresima 1874.
Milano, R. Stabilimento Ricordi, (1874). 01908

P.: A. Ghislanzoni
M.: Gaetano Braga
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: 1873

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1874 - I pezzenti melodramma in quattro atti di Fulvio Fulgonio musica del maestro Luigi Canepa da rappresentarsi al Teatro alla Scala stagione d'autunno 1874. 01909
Milano, F. Lucca, (1874).

P.: Fulvio Fulgonio
M.: Luigi Canepa
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 21.ix.1874. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1874 - I Lituani dramma lirico di G. Ghislanzoni musica di A. Ponchielli. Teatro alla Scala quaresima 1874. 01910
Milano, Stabilimento Ricordi, (1874).

P.: A. Ghislanzoni
M.: A. Ponchielli
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 7.iii.1874. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1874 - Salvator Rosa dramma lirico in 4 atti di Antonio Ghislanzoni musica di A. Carlos Gomes. Teatro alla Scala autunno 1874.
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874). 01911

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: A. Carlos Gomes
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 1874

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1874 - Gustavo Wasa dramma lirico in quattro atti di C. D'Ormeville posto in musica da F. Marchetti. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1874-75. Milano, F. Lucca, (1874). 01912

P.: C. D'Ormeville
M.: F. Marchetti
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 7.ii.1875. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1874 - Il profeta opera in cinque atti di Scribe musica di Giacomo Meyerbeer. Nuova edizione. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1874-75. Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874). 01913

P.: Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1874 - Romeo e Giulietta opera in quattro atti di C. Barbier e M. Carrer versione di C. Zaffira musica di C. Gounod. teatro alla Scala carnevale-quaresima 1874-75.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1874). 01914

P.: C. Zaffira
M.: C. Gounod
S.: Gerolamo Magnani.
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro alla Pergola)

1874 - I Goti tragedia lirica in quattro atti di Stefano Interdonato musica del maestro Stefano Gobatti da rappresentarsi al R. Teatro della Pergola in Firenze la quaresima 1874. 01915
Milano, F. Lucca, (1874).

P.: Stefano Interdonato
M.: Stefano Gobatti
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)

1874 - Ruy Blas dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville musica di Filippo Marchetti da rappresentarsi al R. Teatro Pagliano in Firenze il carnevale 1874.
Milano, F. Lucca, (1874). 01916

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Filippo Marchetti
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

(Firenze - Teatro Pagliano)

* 1874 - La cacciata del duca d'Atene melodramma serio in 4 atti con ballabili. Musica del maestro Cesare Bacchini parole del cav.avv. Bartolomeo Piani da rappresentarsi al R. Teatro Pagliano in Firenze nella quaresima 1874.
Firenze, Tipogr. dell'Associazione, 1874. 01917

P.: Bartolomeo Piani
M.: Cesare Bacchini
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 14.ii.1874. First edn.

(Firenze - Teatro della Pergola)

* 1874 - Dolores dramma lirico in 5 atti di M. Auteri Pomar musica del maestro S. Auteri Manzocchi. Da rappresentarsi al Teatro della Pergola in Firenze carnevale quaresima 1874-75.
Milano, F. Lucca, (1874). 01918

P.: M. Auteri Pomar
M.: S. Auteri Manzocchi
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 23.ii.1875. First edn.

(Firenze - Teatro delle Logge)

* 1874 - La capricciosa opera buffa in 3 atti parole di Angelo Consigli musica di Giorgio Valensin da rappresentarsi nel Teatro delle Logge nella quaresima 1874.
Firenze, Galletti e Cocci, 1874. 01919

P.: Angelo Consigli
M.: Giorgio Valensin

Pr: Florence, 28.ii.1874. First edn.

(Firenze - Teatro Pagliano)

1874 - Aida opera in quattro atti versi di Antonio Ghislanzoni musica di G. Verdi. Teatro Pagliano in Firenze autunno 1874. 01920
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874).
(Macchie d'umido).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
Pr: 1874

(Venezia - Teatro Malibran)

1874 - Roberto il diavolo opera in cinque atti musica di G. Meyerbeer. Teatro Malibran in Venezia estate 1874. 01921
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1874).

M.: G. Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1874 - Selvaggia dramma lirico in un prologo e tre atti di G.T. Cimino musica del maestro cav. P. Schira da rappresentarsi al Teatro La Fenice in Venezia carnevale e quaresima 1874-75. 01922
Milano, F. Lucca, (1874).

P.: G.T. Cimino
M.: P. Schira
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 20.ii.1875. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1874 - Dinorah ossia il pellegrinaggio a Ploermel opera semiseria in tre atti parole di Giulio Barbier e Michele Carré versione italiana di Achille de Lauzieres musica di G. Meyerbeer. Teatro La Fenice in Venezia carnevale quaresima 1874-75. 01923
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874).
(Macchie d'umido).

P.: Achille de Lauzieres
M.: G. Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Comunale)

1874 - Salvator Rosa dramma lirico in 4 atti di Antonio Ghislanzoni musica di A. Carlos Gomes Teatro Comunale di Trieste autunno 1874.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1874).
(Macchie d'umido).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: A. Carlos Gomes
Elenco degli interpreti

(Roma - Politeama Romano)

* 1874 - Cola di Rienzo tragedia lirica in cinque atti di Pietro Cossa musica del maestro Wenceslao Persichini da rappresentarsi nel Politeama Romano la primavera 1874.
Roma, Giov. Polizzi e C., 1874.
(Bruniture).

P.: Pietro Cossa
M.: Wenceslao Persichini
Pr: Roma, 28.vi.1874. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1874 - Il conte Verde dramma lirico in 4 atti di Carlo d'Ormeville musica di Giuseppe Libani rappresentato in Roma al Teatro Apollo, nella stagione di quaresima 1874.
Torino, B. Som, 1874.

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Giuseppe Libani
Pr: 1873

1874 - Guglielmo Tell melodramma tragico in quattro atti tradotto dal francese da Calisto Bassi musica di Gioachino Rossini.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1874).

P.: Calisto Bassi
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Castelli)

1874 - Marco Visconti melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese

musica del M.° Cav. Errico Petrella inaugurazione Teatro Castelli Stagione d'autunno 1874.
Milano, F. Lucca, (1874). 01928

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

1874 - Guglielmo Tell melodramma tragico in quattro atti tradotto dal francese da Calisto Bassi musica di Gioachino Rossini.
(Macchie d'umido). 01929
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874).

P.: Calisto Bassi
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

1874 - Strofe del vaudeville in un atto con Milanes in Mar di Cletto Arrighi con musica del maestro Angelo Rattenghi.
Como, A. Giorgetti, 1874. 01930

P.: Cleto Arrighi
M.: Angelo Pettenghi
Elenco degli interpreti
Pr: 1871

(Como - Teatro Sociale)

1874 - I promessi Sposi melodramma in quattro parti del maestro cav. Amilcare Ponchielli Teatro Sociale di Como carnevale 1874-75.
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1874). 01931

M.: Amilcare Ponchielli
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

(Lodi - Teatro Sociale)

1874 - L'ultimo Faliero tragedia lirica in quattro atti di Luigi Scalchi musica del maestro Alessandro Marotti.
Bologna, Regia Tipografia, 1874. 01932

P.: Luigi Scalchi
M.: Alessandro Marotti
Pr: 1872

(Lodi - Teatro Piontelli)

* 1874 - Lorenzino de' Medici dramma lirico in 4 atti di Giuseppe Perosio musica del maestro Romualdo Marenco rappresentato la prima volta al Teatro Piontelli in Lodi nella stagione d'autunno del 1874.
Lodi, Tipografia Wilmant, 1874. 01833

P.: Giuseppe Perosio
M.: Romualdo Marenco
Elenco degli interpreti
Pr: Lodi, 1.xii.1874. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

✓1875 - I Vespri siciliani dramma in cinque atti di E. Scribe e C. Duveyrier musica di G. Verdi. Teatro alla Scala stagione 1875-76.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1875). 01834

P.: Scribe e Duveyrier
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

✓1875 - I Puritani e i Cavalieri opera seria in tre parti di E. Pepoli musica di V. Bellini. Teatro alla Scala stagione 1875-76.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1875). 01835

P.: E. Pepoli
M.: Vincenzo Bellini
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

✓1875 - Luce dramma lirico in cinque atti di Stefano Interdonato musica del maestro Stefano Gobatti. Da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale quaresima 1875-76.
Milano, F. Lucca, (1875). 01836

P.: Stefano Interdonato
M.: Stefano Gobatti
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 1875

(Milano - Teatro alla Scala)

1875 - L Lituani dramma lirico di A. Ghislanzoni musica di A. Ponchielli. Teatro alla Scala stagione di quaresima 1875. Milano, Stabilimento Ricordi, (1875).

P.: A. Ghislanzoni
M.: A. Ponchielli
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

Pr: 1874

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1875 - La lega dramma lirico in quattro atti tratto dal dramma Enrico III e la sua corte di Alessandro Dumas da C. Jacquemet tradotto da Carlo d'Ormeville posto in musica da Giovanni Josse. R. Teatro alla Scala stagione di quaresima 1875. Milano, C. Molinari e C., 1875.

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Giovanni Josse
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 24.i.1876. First edn.

(Milano - Teatro Castelli)

1875 - La vestale melodramma in tre atti di De Jouy recato in versi italiani da Giovanni Schmidt musica del maestro Gaspare Spontini rappresentata per la prima volta a Parigi il 15 dicembre 1807 e riprodotta nel Teatro Castelli di Milano nel novembre 1875.. . Milano, Tipografia Economica, 1875.

P.: Giovanni Schmidt
M.: Gaspare Spontini
Elenco degli interpreti

(Milano - Conservatorio di Musica)

1875 - La figlia di Giairo cantata biblica musica di Paolo Magri Milano, Stabilimento Ricordi, (1875).

M.: Paolo Magri

* 1875 – Il cacciatore melodramma in tre atti poesia di Strumia Giovanni musica del maestro Canavasso Alessandro.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1875. 01941

P.: Giovanni Strumia
M.: Alessandro Canavasso
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, June 1875. First edn.

1875 – Dolores dramma lirico in quattro parti di M. Auteri Pomar musica del maestro S. Auteri Manzocchi. 01942
Milano, F. Lucca, (1875).

P.: M. Auteri Pomar
M.: S. Auteri Manzocchi
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 23.ii.1875.

(Milano - Teatro Castelli)

* 1875 – Marchionn di Gamb avert opera buffa in tre atti musica di Enrico Bernardi parole di Ferdinando Fontana (argomento del noto poemetto del Porta).
Milano, C. Molinari e C., 1875. 01943

P.: Ferdinando Fontana
M.: Enrico Bernardi
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 14.vii.1875. First edn.

(Bologna– Teatro Brunetti)

* 1875 – Maria e Fernanda dramma lirico in tre atti di Enrico Golisciani musica del maestro Ferruccio Ferrari da rappresentarsi al Teatro Brunetti di Bologna primavera 1875.
Bologna, Soc. Tip. dei Compositori, 1875. 01944

P.: Enrico Golisciani
M.: Ferruccio Ferrari
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 13.v.1875. First edn.

(Bologna – Teatro Comunale)

* 1875 – Luce melodramma lirico in cinque atti di Stefano Interdonato musica

del maestro Stefano Cobatti. Da rappresentarsi al Teatro Comunale di Bologna stagione d'autunno 1875.
Milano, F. Lucca, (1875).

P.: Stefano Interdonato
M.: Stefano Cobatti
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 25.xi.1875. First edn.

(Bologna - Teatro del Corso)

* 1875 - Amore a suo tempo melodramma semiserio in tre atti di Gustavo Tofano da rappresentarsi al Teatro del Corso in Bologna nella stagione di quaresima 1875.
Bologna, Soc. Tip. dei Compositori, 1875.

M.: Gustavo Tofano
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 14.ii.1875. First edn.

(Pavia - Teatro Fraschini)

* 1875 - Isabella Orsini tragedia lirica in 3 atti ed un prologo per Domenico Pianaroli posta in musica dal maestro Isidoro Rossi. (Rappresentata per la prima volta nel Teatro Comunale Fraschini di Pavia).
Pavia, Tipografia Popolare, (1875).

P.: Domenico Pianaroli
M.: Isidoro Rossi
S.: Achille Amato
Elenco degli interpreti
Pr: Pavia, 1.v.1875. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1875 - Selvaggia dramma lirico in un prologo e tre atti di C.T. Cimino musica del maestro cav. F. Schira. Da rappresentarsi al Teatro La Fenice in Venezia carnevale e quaresima 1874-75.
Milano, F. Lucca, 1875.

P.: C.T. Cimino
M.: F. Schira
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 26.ii.1875. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1875 - Der Freischutz (Il franco cacciatore) opera romantica in tre atti di Federico Kind musica di C.M. Weber. Teatro La Fenice di Venezia quaresima 1875.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1875).

P.: Federico Kind
M.: C.M. Weber
Elenco degli interpreti
Pr: 1821

(Firenze - Politeama Fiorentino)

* 1875 - I quattro rustici melodramma giocoso tratto dal teatro classico italiano di Carlo Goldoni musica del M.° Cav. Vincenzo Moscuzza da rappresentarsi per la prima volta al R. Politeama Fiorentino nel mese di giugno 1875.
Firenze, Galletti e Cocci, 1875.

P.: Carlo Goldoni
M.: Vincenzo Moscuzza
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 5.vi.1875. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

* 1875 - Cleopatra melodramma in quattro parti poesia di Marco d'Arienzo musica di Lauro Rossi da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nella stagione di carnevale-quaresima 1875-76.
Torino, B. Som, (1875).

P.: Marco d'Arienzo
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 5.iii.1876. First edn.

(Napoli - Politeama Napoletano)

* 1875 - La fata melodramma romantico in due atti di Enrico Golisciani musica del M. Cav. C. Miceli da rappresentarsi al R. Politeama Napoletano nella primavera del 1875.
Napoli, Tip. Carluccio, 1875.

P.: Enrico Golisciani
M.: C. Miceli
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 17.iv.1875. First edn.

(Naples - Teatro Mercadante)

* 1875 - Rita melodramma in tre atti poesia di Ercole Vasai musica del maestro Alfonso Guercia.
Napoli, V. Morano, 1875.

P.: Ercole Vasai
M.: Alfonso Guercia
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 14.xii.1875. First edn.

(Napoli - Teatro Nuovo)

* 1875 - Don Bizzarro e le sue figlie operetta comica in un atto parole di Enrico Colisciani musica di Leopoldo Mugnone da rappresentarsi al Teatro Nuovo stagione di primavera.. .
Napoli, Luigi Gargiulo, 1875.

P.: Enrico Colisciani
M.: Leopoldo Mugnone
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 20.iv.1875. First edn. Mugnone's second opera.

(Napoli - Teatro Mercadante)

* 1875 - La campana dell'ermitaggio commedia in 3 atti parole di E. Cofino musica del maestro Errico Sarria. Da rappresentarsi la prima volta al R. Teatro Mercadante già Fondo la sera del 15 settembre 1875.. .
Napoli, Gennaro De Angelis e figlio, 1875.

P.: E. Cofino
M.: Errico Sarria
S.: Mancini e Fania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 25.ix.1875. First edn.

(Napoli - Teatro del Fondo)

* 1875 - Guidetta dramma lirico in tre atti poesia di Giuseppe Sesto Giannini musica del maestro Enrico Sarria da rappresentarsi nel R. Teatro del Fondo nella primavera del 1875.
Napoli, De Angelis e Figlio, 1875.

P.: Giuseppe Sesto Giannini
M.: Errico Sarria
S.: Fania e Mancini
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 25.v.1875. First edn.

(Napoli - Teatro Nuovo)

* 1875 - Mamma Angot a Costantinopoli operetta comica in tre atti riduzione dal francese di E. Golisciani musica di Leopoldo Mugnone da rappresentarsi al Teatro Nuovo di Napoli nella stagione d'estate 1875.. . Napoli, Salvatore de Angelis, 1875.

P.: E. Golisciani
M.: Leopoldo Mugnone
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 29.vii.1875. First edn.

(Napoli - Teatro Nuovo)

1875 - Il pipistrello operetta comica in tre atti musica del cavaliere G. Strauss (versione dal tedesco). Rappresentata per la prima volta in Italia nel Teatro Nuovo di Napoli... la sera del sabato 26 giugno 1875. Napoli, Gennaro de Angelis e figlio, 1875.

M.: G. Strauss
Elenco degli interpreti

(Napoli - Politeama)

* 1875 - Elena di Troia e le figlie di Priamo opera buffa in quattro parti di Gio. Carcano musica di Vincenzo d'Alessio. Rappresentata la prima volta in Napoli sulle scene del Real Politeama la sera del 20 gennaio 1875 dalla comica Compagnia condotta dal signor Luigi de Mattia per la quale detta opera fu scritta.
Napoli, (s.t.), 1875.

P.: Gio. Carcano
M.: Vincenzo d'Alessio
Pr: Naples, 20.i.1875. First edn.

(Roma - Teatro Rossini)

1875 - Le malizie di Pelsina melodramma di Publio Barghiglioni posto in musica dal maestro Luciano Macioci. Rappresentato la prima volta in Roma al Teatro Rossini nella primavera 1875.
Roma, Stab. Tip. alle Terme Diocleziane, 1875.

P.: Publio Barghiglioni
M.: Luciano Macioci
Elenco degli interpreti
Not in Steiger

1875 - La vestale melodramma in tre atti di De Jouy tradotta in versi italiani da Giovanni Schmidt.
Milano, (s.t.), 1875.

P.: Giovanni Schmidt
M.: De Jouy
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Circo)

1875 - Dolores dramma lirico in quattro parti di M. Auteri Pomar musica del maestro S. Auteri Manzocchi.
Milano, F. Lucca, (1875).

P.: M. Auteri Pomar
M.: S. Auteri Manzocchi
I nomi degli interpreti sono indicati a penna

Pr: Florence, 1875

(Como - Teatro Sociale)

1875 - Marco Visconti melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi al Teatro Sociale di Como l'autunno 1875.
Milano, F. Lucca, (1875).
(Macchie d'umido).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

Pr: 1864

(Brescia - Teatro Guillaume)

* 1875 - Scomburga dramma lirico in tre atti del S. Luigi Perugini posto in musica dal M.° Pietro Pellegrini da rappresentarsi nel Teatro Guillaume in Brescia la primavera del 1875. Seconda edizione.
Brescia, Tipografia La Provincia, 1875.

P.: Luigi Perugini
M.: Pietro Pellegrini
Elenco degli interpreti

Pr: Brescia, 29.III.1875. First ed.

(Genova - Teatro Paganini)

* 1875 - Atahualpa dramma lirico in quattro atti di A. Ghislanzoni musica di Carlo Enrico Pasta da rappresentarsi al Teatro Paganini di Genova l'autunno 1875.
Milano, A. Gattinoni, 1875.
(Macchie d'umido).

P.: A. Ghislanzoni
M.: Carlo Enrico Pasta
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 23.xi.1875. First edn.

(Roma- Teatro Apollo)

1875 - Il Conte Verde dramma lirico in 4 atti di Carlo d'Ormeville musica di Giuseppe Libani rappresentato in Roma al Teatro Apollo, nella stagione di quaresima 1873.
Torino, B. Som, 1875.

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Giuseppe Libani
Pr: 1873

(Bergamo - Teatro Riccardi)

* 1875 - A Gaetano Donizetti cantata da eseguirsi al Teatro Riccardi in Bergamo la sera del 13 settembre 1875 versi di A. Ghislanzoni musica di A. Ponchielli.
Bergamo, Caffuri e Gatti, 1875.

P.: A. Ghislanzoni
M.: A. Ponchielli
Pr: Bergamo, 13.ix.1875. First edn.

(Bologna - Società Felsinea)

1875 - Betly dramma giocoso in due atti parole e musica di Gaetano Donizetti (con la giunta de' pezzi composti nell'anno 1844 ultima composizione dell'autore) eseguito al Teatro della Società Felsinea nella quaresima 1875.
Bologna, Regia Tipografia, 1875.

P.:
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Bologna- Teatro Comunale)

* 1875 - Fieramosca melodramma in 4 atti di Enrico Panzacchi musicato dal maestro Cesare Dall'Olio da rappresentarsi al Teatro Comunale di Bologna nella stagione d'autunno 1875.
Bologna, C. Monti, 1875.

P.: Enrico Panzacchi
M.: Cesare Dall'Olio
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 6.xi.1875. First edn.

1875 - Merope ossia la regina di Messene tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarani posta in musica dal maestro Luigi Zandonenghi.
Torino, B. Som, 1875.

Front Cover Not attached

P.: Salvatore Cammarano
M.: Luigi Zandonenghi.
Elenco degli interpreti
Pr: 1871

(Torino - Teatro Regio)

1875 - Mignon dramma lirico in tre atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier traduzione italiana di Giuseppe Zaffira musica di Ambrogio Thomas da rappresentarsi nel Teatro Regio di Torino nella stagione di carnevale quaresima 1875-76.
Milano, Tipografia Sociale, 1875.

P.: Giuseppe Zaffira
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)

* 1875 - Il conte di Lara tragedia lirica in quattro atti per Rodolfo Paravicini musica del maestro Vincenzo Venturelli da rappresentarsi al R. Teatro Pagliano di Firenze nella stagione di carnevale 1875-76.
Firenze, Galletti e Cocci, 1875.

P.: Rodolfo Paravicini
M.: Vincenzo Venturelli
Pr: Florence, 22.ii.1876. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1875 - Il profeta opera in cinque atti di Soribe musica di Meyerbeer da rappresentarsi all'I.R. Teatro alla Scala.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1875).

P.: Scribe
M.: Meyerbeer

(Milano - Teatro alla Scala)

1875 - Un ballo in maschera melodramma in tre atti di F.M. Piave musica di G. Verdi. Teatro alla Scala ottobre 1875.
Milano, Stabil. Ricordi, (1875). 01974

P.: F.M. Piave
M.: G. Verdi
Elenco degli interpreti
Pr: 1859

1875 - L'Hauser melodramma in tre atti poesia di Strumia Giovanni musica del maestro Canavesso Alessandro.
Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1875. 01975
(Timbro al front.).

P.: Giovanni Strumia
M.: Alessandro Canavasso
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro della Pergola)

* 1876 - La Catalana dramma lirico in quattro atti di G.T. Cimino musica di Guglielmo Branca da rappresentarsi al Regio Teatro della Pergola in Firenze carnevale quaresima 1875-76.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1876. 01976

P.: G.T. Cimino
M.: Guglielmo Branca
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 29.i.1876. First edn.

(Padova - Teatro Concordi)

1876 - Cola di Rienzo tragedia lirica in cinque atti del cavalier Pietro Cossa musica del maestro cav. Wenceslao Persichini da rappresentarsi nel Teatro Concordi di Padova nel carnovale 1875-76.
Padova, Tipografia Crescini, 1876.

P.: Pietro Cossa
M.: Wenceslao Persichini
Elenco degli interpreti
Pr: 1874

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1876 - Lia dramma lirico in cinque atti di M. Marcello musica del maestro Cav. Francesco Schira da rappresentarsi al Teatro La Fenice di Venezia nella quaresima 1876.. .
Venezia, Tipografia Rizzi, 1876.

P.: M. Marcello
M.: Francesco Schira
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 25.iii.1876. First edn.

(Bologna - Teatro Contavalli)

* 1876 - I fanciulli venduti operetta in tre atti per fanciulli e fanciulle parole di Raffaele Belluzzi musica del M.ro Federico Parisini da rappresentarsi al Teatro Contavalli nella quaresima del 1876 a benefizio della lega per l'istruzione del popolo.
Bologna, Soc. Tip. dei Compositori, 1876.

M.: Federico Parisini
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 15.iii.1876. First edn.

1876 - Il ditale opera comica in un atto di S.E. il Duca di Dino musica del cav. L. De Hackensollner.
Milano, F. Lucca, (1876).

P.: Il Dino
M.: L. De Hackensollner
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Castelli)

* 1876 - Sera melodramma in tre atti con prologo di A. Ghislanzoni musica di Luigi Gibelli. Teatro Castelli primavera 1876.
Milano, Tip. del Monitore dei Teatri, 1876. 01981

P.: A. Ghislanzoni
M.: Luigi Gibelli
Pr: Milan, 27.v.1876. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1876 - La forza del destino opera in quattro atti parole di F.M. Piave musica di Giuseppe Verdi. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1876-77.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876). 01982

P.: F.M. Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1862

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1876 - La lega dramma lirico in quattro atti tratto dal dramma Enrico III e la sua corte di Alessandro Dumas da G. Jacquemet tradotto da Carlo d'Ormeville posto in musica da Giovanni Josse. R. Teatro alla Scala stagione di carnevale 1876. 01983
Milano, C. Molinari e C., 1876.

P.: Carlo d'Ormeville
M.: Giovanni Josse
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 24.i.1876. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1876 - Gli Ugonotti opera in cinque atti parole di E. Scribe musica di Giacomo Meyerbeer. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1876-77.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876). 01984

P.: E. Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1876 - Carlo VI dramma lirico in cinque atti di Casimiro e Germano Delavigne posto in musica da F. Halevy. Teatro alla Scala quaresima 1876. Milano, E. Sonzogno, 1876. 01985

P.: Casimiro e Germano Delavigne.
M.: F. Halevy
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1876 - Mattia Corvino dramma lirico in un prologo e tre atti di Carlo D'Ormeville musica di Ciro Pinsuti. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1876-77.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876). 01986

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Ciro Pinsuti
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 24.iii.1877. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1876 - Anna Bolena tragedia lirica in tre atti di Felice Romani musica di Gaetano Donizetti. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1876-77.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876). 01987

P.: Felice Romani
M.: G. Donizetti
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1876 - Petrarca opera ballo in cinque atti dei,signori I. Duprat e F. Dharmenon versione italiana di Vincenzo Meini musica di Ippolito Duprat. Rappresentato la prima volta in Italia al Teatro Dal Verme di Milano nell'autunno 1876.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1876. 01988

P.: Vincenzo Meini
M.: Ippolito Duprat
S.: Pietro Bellò e Giuseppe Tencalla
Elenco degli interpreti
Pr: 18[illegible]

(Milano - Teatro Dal Verme)

1876 - Mignon dramma lirico in tre atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier traduzione italiana di Giuseppe Zaffira musica di Ambrogio Thomas. Teatro Dal Verme di Milano primavera 1876.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, 1876. 01989

P.: Giuseppe Zaffira
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti

1876 - Semiramide melodramma in 2 atti di Gaetano Rossi musica del maestro cav. Gioachino Rossini. Rappresentata nel Teatro Vittorio Emanuele nell'autunno 1876.
Senza luogo, senza tipografo, 1876. 01990

M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

(Parigi - Teatro dell'Opera-Comique)

1876 - Rita opera comica in un atto parole di Gustavo Vaez musica di Gaetano Donizetti rappresentata per la prima volta a Parigi il 7 maggio 1860 al Teatro dell'Opera-Comique.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1876. 01991

P.: Gustavo Vaez
M.: Gaetano Donizetti

(Malta - Teatro Mancel)

* 1876 - Francesca da Rimini opera in quattro atti musica del maestro cav. Vincenzo Moscuzza.. . da rappresentarsi al teatro Mancel di Malta per terzo spartito nuovo stagione 1876-77.
Malta, C. Basettil, (1876). 01992

M.: Vincenzo Moscuzza
Elenco degli interpreti
Pr: Malta, May 1877. First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

* 1876 - Il fiore di Harlem melodramma in tre atti del signor di St. Georges

traduzione italiana di Mario Leone musica di F. De Flotow da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino la stagione d'autunno 1876.
Torino, B. Som, 1876.

P.: Mario Leoni
M.: F. De Flotow
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 18.xi.1876. First edn.

(Torino - Accademia Filodrammatica)

* 1876 - D. Stazio opera comica in tre atti di C.A. Grillo musica del maestro Giuseppe Arrigo. Da rappresentarsi all'Accademia Filodrammatica Torinese l'autunno 1876.
Torino, G. Paravia e Comp., 1876.

P.: C.A. Grillo
M.: Giuseppe Arrigo
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, December 1876. First edn.

(Torino - Teatro Balbo)

- 1876 - Caterina di Belp melodramma serio in tre atti musica di Giuseppe Bozzelli da rappresentarsi al Teatro Balbo di Torino nella primavera 1876.
Torino, B. Som, 1876.

M.: Giuseppe Bozzelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1872

(Torino - Teatro Balbo)

* 1876 - Il vicerè del Messico commedia lirica in 3 atti di Antonio Galateo musica del maestro Giulio Tanara da rappresentarsi al Teatro Balbo di Torino la stagione di primavera 1876.
Torino, B. Som, 1876.

P.: Antonio Galateo
M.: Giulio Tanara
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 11.vi.1876. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

✓ 1876 - Dolores dramma lirico in quattro parti di M. Auteri Pomar musica del maestro S. Auteri Manzocchi da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino carnevale-quaresima 1876-77.
Milano, Francesco Lucca, (1876).

P.: M. Auteri Pomar
M.: S. Auteri Manzocchi
Elenco degli interpreti
Pr: 1876

(Torino - Teatro Regio)

* 1876 - Cleopatra melodramma in quattro parti poesia di Marco d'Arienzo musica di Lauro Rossi... da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino nella stagione di carnevale-quaresima 1875-76.
Torino, B. Som, 1876.

P.: Marco D'Arienzo
M.: Lauro Rossi
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 5.iii.1876. First edn.

(Napoli - Teatro Mercadante)

* 1876 - Wellenstein dramma lirico in quattro atti di Angelo Bruner musica del M.° Luigi Denza da rappresentarsi al R. Teatro Mercadante già Fondo nella primavera del 1876.
Napoli, P. Androsio, 1876.

P.: Angelo Bruner
M.: Luigi Denza
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 13.v.1876. First edn.

(Napoli - Teatro Mercadante)

* 1876 - Carlo di Borgogna dramma lirico in un prologo e 4 atti di Enrico Golisciani musica del M.° Pietro Musone da rappresentarsi al Real Teatro Mercadante (già Fondo) stagione di carnovale 1876.. .
Napoli, G. Nobile, 1876. 02000

P.: Enrico Golisciani
M.: Pietro Musone
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 22.iii.1876. First edn.

(Napoli - Teatro S. Carlo)

1876 - Il Guarany opera ballo in quattro atti posta in musica dal maestro cavaliere A. Carlos Gomes Teatro S. Carlo in Napoli carnevale quaresima 1876-77.
Milano, F. Lucca, (1876). 02001

M.: A. Carlos Gomes
Elenco degli interpreti
Pr: 187

(Roma - Teatrino Emma)

1876 - Emma melodramma in tre atti musica del maestro cav. Achille Lucidi parole di G.B. Paccanoni. Eseguito per la prima volta nel Teatrino Emma in casa del Comm.re Filippo Marignoli nel marzo 1876.
Roma, Tipografia Tiberina, 1876.

P.: G.B. Paccanoni
M.: Achille Lucidi
S.: Giuseppe Masuero
Elenco degli interpreti
Pr:

(Roma - Teatro Apollo)

1876 - La Gioconda melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio musica di A. Ponchielli. Teatro Apollo in Roma carnevale-quaresima 1876-77.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876).

P.: Tobia Gorrio (Arrigo Boito)
M.: Amilcare Ponchielli
S.: G. Ceccato e L. Bazzani
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 8.iv.1876

(Roma - Teatro Apollo)

* 1876 - La bella fanciulla di Perth dramma lirico in quattro atti parole di Giuseppe Cencetti musica del cav. Domenico Lucilla. Roma, R. Teatro Apollo carnevale-quaresima 1876- 7.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876).

P.: Giuseppe Cencetti
M.: Domenico Lucilla
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 7.iii.1877. First edn.

(Roma - Circolo Filodrammatico)

* 1876 - Maria Proporzia De' Rossi scene liriche in tre atti con prologo scritte espressamente pel Teatro del Circolo Filodrammatico di Roma da Alessandro Capannari e poste in musica dal maestro Francesco Saverio Collina socio dello stesso circolo. La rappresentazione avrà luogo nel mese di Gennaio 1876 nel suddetto Teatro a beneficio dell'Istituto dei Ciechi Principessa Margherita.
Roma, Felice Puccinelli, 1876.

P.: Alessandro Capannari
M.: Francesco Saverio Collina
S.: Romeo Cavi
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 13.ii.1876. First edn.

(Roma - Società Musicale)

1876 - Il Messia grande oratorio composto nell'anno 1741 da Giorgio Federico Handel tradotto dall'inglese in versi italiani dal march. Domenico Capranica eseguito per la prima volta in Italia dalla Società Musicale Romana per il saggio pubblico nel maggio 1876.
Roma, Tipografia della Pace, 1876.

P.: Domenico Capranica
M.: Giorgio Federico Handel
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1876 - La Gioconda melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio musica di A. Ponchielli. Teatro alla Scala di Milano quaresima 1876.
Milano, Stabilimento Ricordi, 1876.

P.: Tobia Gorrio (Arrigo Boito)
M.: Amilcare Ponchielli
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 8.iv.1876. L 1051. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

1876 - Rienzi l'ultimo dei tribuni grande opera tragica in cinque atti poesia e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana del testo originale tedesco di Arrigo Boito Teatro Comunale di Bologna autunno 1876.
Milano, F. Lucca, (1876).

P.: Arrigo Boito
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1876 - La Catalana dramma lirico in quattro atti di G.T. Cimino musica di Guglielmo Branca da rappresentarsi al Teatro Comunale di Bologna l'autunno 1876.
Bologna, Soc. Tip. dei Compositori, 1876.

P.: G.T. Cimino
M.: Guglielmo Branca
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 187[illegible]

(Trieste - Teatro Comunale)

1876 - La muta dei Portici opera in cinque atti di Scribe e Germano Delavigne tradotta da Calisto Bassi musica di D.F. Auber. Trieste Teatro Comunale autunno 1876.
Milano, Stab. Ricordi, (1876).
(Timbro al frontespizio).

02010

P.: Calisto Bassi
M.: D.F. Auber
Elenco degli interpreti

(Trieste - Teatro Comunale)

1876 - Lohengrin grande opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana del testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi. Teatro Comunale di Trieste autunno 1876.
Milano, Francesco Lucca, (1876).
(Bruniture).

02011

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro Rossini)

1876 - Don Giovanni ossia il dissoluto punito melodramma giocoso in due atti dell'Abate Lorenzo da Ponte musica di W.A. Mozart. Teatro Rossini Venezia autunno 1876.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876).

02012

P.: Lorenzo Da Ponte
M.: W.A. Mozart
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1876 - Amleto tragedia lirica in cinque atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier posta in musica dal maestro Ambrogio Thomas traduzione italiana di Achille de Lauzieres a rappresentarsi per la prima volta in Italia al Teatro La Fenice di Venezia nella stagione di carnevale e quaresima 1875-76.
Milano, Tip. E. Sonzogno, 1876.

02013

P.: Achille de Lauzieres
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 1868; this Italian première, Venice, 26.11.1876.

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1876 - La gitana libretto in quattro atti di Napoleone Giotti musica del maestro B. Pisani da rappresentarsi nel Teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quaresima 1875-76.
Venezia, Gaetano Longo, 1876.

P.: Napoleone Giotti
M.: B. Pisani
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 27.i.1876. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1876 - Mefistofele opera di Arrigo Boito. Teatro Regio Torino. Quarta edizione.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1876).

P.:
M.: Arrigo Boito
S.: Augusto Ferri
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1876 - Semiramide melodramma in 2 atti di Gaetano Rossi musica del maestro cav. Gioachino Rossini rappresentata nel Teatro Vittorio Emanuele nell'autunno 1876.
Torino, Giuseppe Favale e Comp., (1876).

P.: Gaetano Rossi
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

1876 - Don Sebastiano re di Portogallo dramma serio di E. Scribe musica di G. Donizetti.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1876).

P.: E. Scribe
M.: G. Donizetti
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

* 1877 - Demetrio melodramma storico in tre atti musica del maestro R. Coppola da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino nella stagione d'autunno 1877.
Torino, B. Som, 1877.

M.: R. Coppola
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 4.xii.1877. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1877 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Mery e Camillo Du Locle musica di Giuseppe Verdi traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Teatro Regio di Torino carnevale-quaresima 1877-78.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1877). 02019

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
Pr: 1867

(Torino - Teatro Regio)

* 1877 - Francesca da Rimini tragedia lirica in 4 atti di A. Ghislanzoni musica del maestro Antonio Cagnoni da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Regio di Torino nella stagione di carnevale-quaresima 1877-78.
Torino, B. Som, 1877. 02020

P.: A. Ghislanzoni
M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 19.ii.1878. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

0 1877 - Il Re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Teatro Regio di Torino carnevale-quaresima 1877-78. 02021
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1877).

P.: Luigi Gallet e A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
S.: Riccardo Fontana
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 27.iv.1877. L 1065: this Italian première, Torino 30.[illegible]

(Torino - Teatro Regio)

1877 - Lohengrin grande opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi. Teatro Regio di Torino stagione di quaresima 1877/
02022
Milano, Francesco Lucca, 1877.

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
S.: Riccardo Fontana
Elenco degli interpreti

Pr: 1850

(Messina)

1877 - Eleonora di Romano dramma lirico in quattro atti di Riccardo Santuccelli musica del maestro Paolo Soraci.
Messina, Tipografia Popolare, 1877.
02023

P.: Riccardo Santuccelli
M.: Paolo Soraci
Elenco degli interpreti

Pr: Messina, 30.viii.1871

(Firenze - Teatro alla Pergola)

1877 - Gustavo Wasa dramma lirico in quattro atti di C. D'Ormeville posto in musica da F. Marchetti R. Teatro della Pergola Firenze stagione di quaresima 1877.
02024
Milano, Francesco Lucca, (1877).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: F. Marchetti
Elenco degli interpreti

Pr: 1865

(Roma - Società Musicale)

1877 - Fernando Cortez tragedia lirica in tre atti di Jouy e Esmenard musica di G. Spontini versione ritmica dal francese di A. Zanardini eseguita per la prima volta in Italia dalla Società Musicale Romana per il saggio pubblica dell'anno 1877.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1877).
02025

P.: A. Zanardini
M.: G. Spontini
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Brunetti)

* 1877 - Emma tragedia lirica in quattro atti musica del maestro Ercole Gavazza parole di Felice Romani opera da eseguirsi nella primavera dell'anno 1877 al Teatro Brunetti in Bologna.
Bologna, Successori Monti, 1877. 02026

P.: Felice Romani
M.: Ercole Gavazza
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 6.vi.1877. First edn.

* 1877 - L'avaro melodramma giocoso in tre atti di Felice Romani musica del maestro avv. Carlo Brizzi.
Bologna, Soc. Tip. dei Compositori, 1877. 02027

P.: Felice Romani
M.: Carlo Brizzi
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 19.v.1877. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1877 - Wallenstein melodramma in 4 atti tratto dalla Trilogia di Schiller dai signori De Lauzieres e Panzacchi musicato dal maestro Gustavo Ruiz da rappresentarsi al Teatro Comunale di Bolgona l'autunno 1877.
Bologna, Successori Monti, 1877. 02028

P.: Lauzieres e Panzacchi
M.: Gustavo Ruiz
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 4.xii.1877. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

✓ 1877 - Rita melodramma in tre atti musica di Alfonso Guercia. Teatro Carlo Felice in Genova autunno 1877.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1877). 02021

M.: Alfonso Guercia
Elenco degli interpreti
Pr: 1875

(Genova - Teatro Carlo Felice)

✓* 1877 - Gulnara melodramma in quattro atti musica di Guarnieri Andrea da rap

presentarsi al Teatro Carlo Felice di Genova nella quaresima 1877.. .
Genova, Faziola e Papini, 1877.

M.: Andrea Gu.rneri
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 28.ii.1877. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
1877 - Fosca melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di A. Carlo Gomes. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1877-78.
Milano, F. Lucca, (1877).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: A. Carlos Gomes
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1873

(Milano - Teatro alla Scala)
1877 - Lina dramma lirico in tre atti di P. Guidi e C. D'Ormeville musica di Amilcare Ponchielli. Teatro alla Scala autunno 1877.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1877).

P.: F. Guidi e C. D'Ormeville
M.: Amilcare Ponchielli
Elenco degli interpreti
Pr: (as La Savoiarda) 1861; this revised version, Milan, 17.xi.1877. First edition thus.

(Milano - Teatro Dal Verme)
1877 - Atahualpa dramma lirico in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di Carlo Enrico Pasta rappresentato in Milano al Teatro Dal Verme nella stagione di autunno settembre 1877.
Milano, A. Gattinoni, 1877.

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Carlo Enrico Pasta
Elenco degli interpreti
Pr: 1875

(Milano - Teatro Dal Verme)
1877 - Elisir di giovinezza opera ballo semiseria in quattro atti poesia di J. Jacques Magne musica del maestro D'Arnerio. Eseguita in Milano al Teatro Dal Verme nella stagione di primavera 1877.
Milano, A. Gattinoni, 1877.

P.: J/ Jacques Magne
M.: D'Arnerio
S.: Giuseppe Tencalla
Elenco degli interpreti
Pr: 1876

(Treviso - Teatro di Società)

✓1877 - Alda dramma lirico in quattro parti di Michele Buono musica di Lionello Ventura da rappresentarsi nel Teatro di Società in Treviso lo autunno 1877... 02035
Treviso, G. Nardi, 1877.

P.: Michele Buono
M.: Lionello Ventura
Elenco degli interpreti
Pr: 1869

(Milano - Teatro alla Scala)

✓O 1877 - Cinq-Mars dramma lirico in quattro atti e cinque parti parole di P. Poirson e L. Gallet musica di Carlo Gounod. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1877-78. 02036
Milano, F. Lucca, (1877).

P.: P. Poirson e L. Gallet
M.: Carlo Gounod
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1877; this Italian première, Scala, 19.I.1878. L 1063. First edition thus.

(Bologna - Teatro Brunetti)

✓* 1877 - Emma tragedia lirica in quattro atti musica del maestro Ercole Gavazza parole di Felice Romani opera da eseguirsi nella primavera dello anno 1877 al Teatro Brunetti in Bologna. 02037
Bologna, Successori Monti, 1877.

P.: Felice Romani
M.: Ercole Gavazza
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 6.vi.1877. First edn.

(Reggio Emilia - Teatro Municipale)

✓* 1877 - Maria Monzikoff melodramma in cinque quadri poesia di Marco D'Arienzo musica di Ferruccio Ferrari. Da rappresentarsi al Teatro Municipale di Reggio nell'Emilia nella primavera 1877. 02038

Milano, Stabilimento Ricordi, (1877).

P.: Marco D'Arienzo
M.: Ferruccio Ferrari
Elenco degli interpreti

Pr: Reggio, 30.v.1877. First edn.

(Venezia - Orfanotrofio Maschile)

* 1877 - Manasse in Babilonia melodramma sacro in due parti da cantarsi dagli allievi dell'Orfanotrofio Maschile di Venezia.. .
Roma, Cesare Ricoolomanni, 1877. 02039

P.: Giuseppe Negri
M.: Niccolò Cocoon

Pr: Venice, 15.iii.1877. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1877 - Cola di Rienzo dramma lirico in cinque atti di G.C. Bottura musica di Luigi Ricci figlio. Venezia Teatro La Fenice carnevale quaresima 1879-80.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1877). 02040

P.: G.C. Bottura
M.: Luigi Ricci figlio
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 21.ii.1880. First edn.

(Roma - Politeama Romano)

1877 - Maria Properzia de' Rossi dramma lirico in 3 atti di Alessandro Capannari musica del maestro Francesco Saverio Collina da rappresentarsi nel Politeama Romano l'estate del 1877. 02041
Roma, Fratelli Pallotta, 1877.

P.: Alessandro Capannari
M.: Francesco Saverio Collina
S.: Alessandro Bazzani
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 187-

(Roma - Teatro Apollo)

* 1877 - Sardanapalo opera ballo in 4 atti di Carlo D'Ormeville musica di Giuseppe Libani da rappresentarsi al Teatro Apollo di Roma nella stagione di carnevale quaresima 1879-80. 02042
Torino, B. Sou, 1877.

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Giuseppe Libani
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 29.iv.1880. First edn.

(Napoli - R. Politeama)

1877 - Elena di Troia e le figlie di Priamo opera comica in tre atti di Giovanni Gargano musica del maestro Vincenzo d'Alessio. Rappresentata la prima volta sulle scene del R. Politeama di Napoli, la sera del 21 Febbrajo 1875 dalla Compagnia di Operette Comiche diretta dal sig. Luigi De Mattia.
Cremona, Tipografia Dalla Noce, 1877.

P.: Giovanni Gargano
M.: Vincenzo D'Alessio
Pr: 1875

(Madrid - Teatro della Zarzuela)

1877 - La Marsigliese (programma e parole musicate) dramma lirico, in prosa e musica in 3 atti e 5 quadri di Michele Ramos Carrion musica del maestro Ferdinando Caballero. Rappresentato per la prima volta in Madrid, al Teatro della Zarzuela il giorno 1 febbraio 1877.
Trieste, B. Appolonio, 1877.
(Brunitura).

P.: Michele Ramos Carrion
M.: Ferdinando Caballero
Pr: Madrid, 2.ii.1876

(Milano - Teatro Carcano)

* 1877 - Cleopatra melodramma tragico in 4 atti di Pietro Rabitti musica di V. Sacchi. Teatro Carcano autunno 1877.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1877).

P.: Pietro Rabitti
M.: V. Sacchi
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 27.xi.1877. First edn.

(Genova - Politeama)

1877 - I Pezzenti melodramma in quattro atti di Fulvio Fulgonio musica del maestro Luigi Canepa rappresentato la prima volta al Regio Teatro alla Scala di Milano nell'autunno del 1874.

Genova, Tipografia dei Tribunali, 1877.

P.: Fulvio Fulgonio
M.: Luigi Canepa
Elenco degli interpreti

Pr: 18[illegible]4

(Palermo - Politeama Municipale)

1878 - Semiramide melodramma tragico da rappresentarsi in Palermo al Politeama Municipale per prima opera della stagione d'autunno 1878.
Napoli, Stamperia Sociale, 1878. 02047

P.: Pietro Rossi
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1878 - Il re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Roma Teatro Apollo quaresima 1878.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1878); 02049

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
S.: Arturo Cicognani e Luigi Banzani
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1878 - La creola melodramma in tre atti musica di Gaetano Coronaro. Bologna Teatro Comunale autunno 1878.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1878). 02048

P.: E. e M. Torelli-Viellier
M.: Gaetano Coronaro
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 24.xi.1878. First edn.

1878 - Il violino del diavolo versi di Ferdinando Fontana musica di Agostino Mercuri. Espressamente composta per commissione degli artisti signori Carolina Ferni e Leone Giraldoni.
Bologna, G. Cenerelli, 1878. 02050

P.: Ferdinando Fontana
M.: Agostino Mercuri
Elenco degli interpreti

Pr: Cagli (Pesaro) 12.iv.1878.

* 1878 - Un matrimonio impossibile dramma di Maurizio Toussaint posto in musica dal maestro Giovanni Ferrua.
Bra, Tip. G. Casalis, 1878. 02051

P.: Maurizio Toussaint
M.: Giovanni Ferrua
Elenco degli interpreti
Pr: Cherasco, 17.xi.1878. Probable first edition

(Monza - Teatro Sociale)
* 1878 - Arrigo II tragedia lirica in quattro atti del prof. V.R. posta in musica da Antonino Palminteri. Teatro Sociale di Monza autunno 1878.
Milano, Francesco Lucca, (1878). 02052

M.: Antonino Palminteri
S.: Dell'Era
Elenco degli interpreti
Pr: Monza, 12.x.1878. First edn.

1878 (Napoli - Teatro S. Carlo)
1878 - Il profeta opera in cinque atti di Scribe musica di Giacomo Meyerbeer.
Napoli Teatro S. Carlo carnevale-quaresima 1878-79.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1878). 02053

M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)
1878 - Il conte S. Ronano dramma lirico in quattro atti di Enrico Golisciani musica del maestro Niccola De Giosa da rappresentarsi nella stagione di quaresima 1878 al Teatro Bellini di Napoli.
Napoli, Antonio Alberino, 1878. 02054

P.: Enrico Golisciani
M.: Nicola De Giosa
Elenco degli interpreti
Pr: 1878

(Napoli - Teatro S. Carlo)
* 1878 - Il convito di Baldassarre libretto in 4 atti di Francesco Dall'Ongaro musica di Giorgio Miceli da rappresentarsi per la prima volta al R. Teatro S. Carlo stagione 1877-78.. .
Napoli, Gaetano Nobile. 1878. 02055

P.: Francesco Dall'Ongaro
M.: Giorgio Miceli
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 12.iii.1878

(Napoli - Teatro Nuovo)

* 1878 - Gli equivoci opera comica in 3 atti parole di Enrico Golisciani musica del M.° Enrico Sarria da rappresentarsi nella stagione di carnevale 1878 al Teatro Nuovo di Napoli.. .
Napoli, Gaetano Nobile, 1878. 02056

P.: Enrico Golisciani
M.: Enrico Sarria
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 17.ii.1878. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1878 - Dolores dramma lirico in quattro parti di M. Auteri Pomar musica del maestro S. Auteri Manzocchi. Teatro alla Scala stagione 1878-79.
Milano, F. Lucca, (1878).

P.: M. Auteri Pomar
M.: S. Auteri Manzocchi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1878

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1878 - Don Carlo opera in cinque atti parole di Mery e Camillo du Locle musica di G. Verdi. Teatro alla Scala stagione 1878-79.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1878).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1867

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1878 - Barnabò Visconti tragedia lirica in tre atti posta in musica dal maestro Giuseppe Franceschini. Teatro Dal Verme 1878.
Milano, F. Lucca, (1878).

M.: Giuseppe Franceschini
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 3.vii.1878. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1878 - Ginevra di Monreale dramma lirico in 4 atti di Enrico Golisciani musica di Costantino Parravano. Da rappresentarsi al Teatro Dal Verme in Milano nell'autunno 1878.
Milano, Tipografia Econo ica, 1878.

P.: Enrico Golisciani
M.: Costantino Parravano
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 18.xi.1878. First edn.

(Milano - Conservatorio di Musica)

* 1878 - Aldo e Clarenza (Kleinlieben) scena medioevale. Poesia di Ferdinando Fontana musica di Nicolò Massa.. .
Milano, Ulrico Hoepli, 1878.

P.: Ferdinando Fontana
M.: Nicolò Massa
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 11.iv.1878. First edn.

(Milano - Teatro Carcano)

* 1878 - Il lago delle fate dramma fantastico in un prologo e tre atti parole di A. Zanardini musica di Cesare Dominiceti da rappresentarsi nel Teatro Carcano maggio 1878.
Milano, Fratelli Rechiedei, 1878.

P.: A. Zanardini
M.: Cesare Dominiceti
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 18.v.1878. First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

✓ 1878 - Cleopatra melodramma tragico in 4 atti di Pietro Rabitti musica di V. Sacchi Teatro Vittorio Emanuele di Torino autunno 1878.
Torino, B. Som, 1878.

P.: Pietro Rabitti
M.: V. Sacchi
Elenco degli interpreti
Pr: 18[illegible]

(Torino - Circolo degli Artisti)

✓ * 1878 - I coscritti opera comica in tre atti di Luigi Rocca con musica del maestro Giuseppe Dalbesio rappresentata per la prima volta nella primavera 1878 al Circolo degli Artisti in Torino.
(Torino), Vincenzo Bona, (1878).

02064

P.: Luigi Rocca
M.: Giuseppe Dalbesio
Elenco degli interpreti
Pr: April 1878. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

✓ 1878 - La Regina di Saba opera in quattro atti poesia di Monsenthal musica di Carlo Goldmark versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Teatro Regio di Torino carnevale-quaresima 1878-79.
Milano, F. Lucca, (1878).

02065

P.: A. Zanardini
M.: Carlo Goldmark
S.: Augusto Ferri
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

✓ 1878 - Mosé melodramma sacro in quattro atti musica di Gioachino Rossini. Torino Teatro Regio carnevale quaresima 1878-79.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1878).

02066

M.: Gioachino Rossini
S.: Riccardo Fontana
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Balbo)

✓ 1878 - Don Fabiano de' Corbelli ovvero La perla di Brianza opera buffa in 3 atti del maestro Luigi Camerana rappresentata per la prima volta al Teatro Balbo di Torino nella stagione di primavera 1874.
Mortara, A. Cortellazzi, 1878.

02067

M.: Luigi Camerana

(Venezia - Teatro Rossini)

✓ 1878 - Griselda opera in quattro atti versi di Enrico Golisciani musica del

maestro Giulio Cottrau da rappresentarsi al Teatro Rossini di Venezia carnevale 1878.
Padova, Tipografia Crescini, (1878). 02068

P.: Enrico Golisciani
M.: Giulio Cottrau
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 25.ix.1878

(Pisa - Teatro Nuovo)
* 1878 - Lida Wilson melodramma in tre atti parole di Enrico Golisciani musica di Ferdinando Bonamici da rappresentarsi nel R. Teatro Nuovo di Pisa nel carnevale 1878.
Pisa, Tipografia Biagi, 1878.

P.: Enrico Golisciani
M.: Ferdinando Bonamici
Elenco degli interpreti
Pr: Pisa, 31.i.1878

(Vicenza - Teatro Eretenio)
1878 - La creola melodramma in tre atti musica di Gaetano Coronaro.
Milano, Stab. Ricordi, (1877).

P.: E.N. Torelli Viollier
M.: Gaetano Coronaro
Elenco degli interpreti scritto a penna
Pr: Bologna, 24.xi.1878

(Parma - Teatro Regio
* 1878 - Roderigo di Spagna dramma lirico in tre atti di Francesco Guidi musica di Manlio Bavagnoli.
Parma, P. Grazioli, 1878.

P.: Francesco Guidi
M.: Manlio Bavagnoli
Elenco degli interpreti
Pr: Parma, 20.iv.1878. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)
* 1878 - Lorhelia (leggenda fiamminga) opera romantica in un prologo e quattro quadri parole di P. Calvi musica di Stanislao Falchi. Roma Teatro Argentina autunno 1878.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1878). 02072

P.: P. Calvi
M.: Stanislao Falchi
S.: Giuseppe Ceccato
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 4.xii.1878. First edn.

(Venezia - Teatro Fenice)

✓ 1878 - Ruy Blas dramma lirico in quattro atti di C. D'Ormeville musica di F. Marchetti. Teatro Fenice Venezia carnevale 1878-79.
(Milano, F. Lucca, 1878). 02073

P.: C. D'Ormeville
M.: F. Marchetti
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

✓ 1878 - Il Re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Venezia Teatro La Fenice carnevale quaresima 1878-79. 02074
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1878).

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro Rossini)

✓ 1878 - Il falconiere dramma lirico in tre atti musica di Tomaso Benvenuti. Venezia Teatro Rossini carnevale 1878.
Milano, Stabilimento Tito di Gio. Ricordi, (1878). 02075

M.: Tomaso Benvenuti
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 16.ii.1878. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

✓ 1878 - Il re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Bologna Teatro Comunale autunno 1878.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1878). 02076

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
Elenco degli interpreti

(Como - Teatro Sociale)

1878 - L'africana opera in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M. Marcello musica di G. Meyerbeer. Teatro Sociale di Como carnevale 78-79.
Milano, F. Lucca, (1878).

P.: M. Marcello
M.: G. Meyerbeer
Elenco degli interpreti

1879 - Lohengrin grande opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi.
Milano, F. Lucca, (1879).

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Milano - Conservatorio di Musica)

1879 - Orfeo ed Euridice azione drammatica de Ranieri de' Calzabigi musica di C. Gluck eseguita dai professori ed allievi del R. Conservatorio di Musica in Milano nella primavera del 1879.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1879).

P.: Ranieri de' Calzabigi
M.: Cristoforo Gluck
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Manzoni)

* 1879 - Raggio d'amore dramma lirico in un atto di Carlo D'Ormeville musica di Giulio Litta. Teatro Alessandro Manzoni aprile 1879.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1879).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Giulio Litta

Pr: Milan, 8.iv.1879. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1879 - Aida opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di G. Verdi. Teatro alla Scala stagione 1879-80. .

Milano, Stabilimento Ricordi, (1879). 02081

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1871

(Milano - Teatro alla Scala)
1879 - Il Re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Teatro alla Scala quaresima 1879.. .
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1878). 02082

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)
1879 - La Gioconda melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio musica di A. Ponchielli. Teatro alla Scala 1879-80.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1879). 02083

P.: Tobia Gorrio (ma Arrigo Boito)
M.: A. Ponchielli
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 187[illegible]

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1879 - Maria Tudor dramma lirico in quattro atti di Emilio Praga musica di Carlos Gomes. Teatro alla Scala quaresima 1879.. .
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1879). 02084

P.: Emilio Praga
M.: Carlos Gomes
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 27.III.1879. First ed.

(Napoli ; Teatro Bellini)
* 1879 - La figlia del diavolo leggenda marinaresca del secolo XVIII in tre at-

ti di Alberto Landi musica del maestro Nicola D'Arienzo. Teatro Bellini di Napoli autunno 1879.
Milano, F. Lucca, (1879). 02085

P.: Alberto Landi
M.: Nicola D'Arienzo
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 16.xi.1879. First edn.

(Napoli - Teatro S. Carlo)

✓1879 - La stella del Nord opera semiseria in tre atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di E. Picchi musica di Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi per la prima volta in Napoli Teatro S. Carlo stagione di carnevale quaresima 1879-80.
Milano, Francesco Lucca, (1879). 02086

P.: E. Picchi
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

* 1879 - Teodora o La figlia dell'Arctotrofo opera comica satirica in un prologo e tre atti di Alberto Landi musica del maestro Luigi Meola da rappresentarsi al Teatro Nuovo nella primavera del 1879.
Napoli, De Angelis e Figlio, (1879). 02087

P.: Alberto Landi
M.: Luigi Meola
S.: Mancini e Fania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1.vi.1879. First edn.

(Napoli - Teatro Bellini)

*1879 - Il ritratto di perla idillio in tre atti di Enrico Golisciani musica del maestro Cesare Rossi. Da rappresentarsi nella stagione di primavera 1879 al Teatro Bellini.. .
Napoli, Antonio Alberino, 1879. 02088

P.: Enrico Golisciani
M.: Cesare Rossi
Elenco degli in erpreti
Pr: Naples, 7.i.187[illegible]

(Napoli - Teatro del Casino dell'Unione)

1879 - Il ritratto di Perla idillio lirico in 2 atti di Enrico Golisciani musica del maestro Cesare Rossi. Libretti e musica espressamente scritti per l'inaugurazione del teatro del Casino dell'Unione di Napoli nel Gennaio 1879. 02089
Napoli, Tip. de' Classici Italiani, 1879.

P.: Enrico Golisciani
M.: Cesare Rossi
S.: Marco Corazza
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 7.i.1879. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1879 - Cleopatra opera ballo in quattro atti versi di Enrico Golisciani musica di Ferdinando Bonamici da rappresentarsi al Teatro La Fenice di Venezia nella stagione carnevale-quaresima 1878-1879. 02090
Napoli, F. Giannini, 1879.

P.: Enrico Golisciani
M.: Ferdinando Bonamici
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 8.ii.1879. First edn.

(Roma - Teatro Apollo)

1879 - Amleto tragedia lirica in cinque atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier posta in musica dal maestro Ambrogio Thomas traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Teatro Apollo di Roma stagione di carnevale e quaresima 1878-79. 02091
Milano, Tip. E. Sonzogno, 1879.

P.: Achille de Lauzieres
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1879 - Don Riego dramma lirico in 4 atti di Antonio Ghislanzoni musica di Cesare Dall'Olio. Roma Teatro Argentina autunno 1879. 02092
Bologna, Successori Monti, 1879.

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Cesare Dall'Olio
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 29.xi.1879. First edn.

(Bologna - Teatro del Club Felsineo)

1879 - Il ritratto di Perla idillio lirico in due atti di Enrico Golisciani musica del maestro Cesare Rossi da rappresentarsi nella quaresima 1879 al Teatro del Club Felsineo. 02093
Bologna, Successori Monti, 1879.

P.: Enrico Golisciani
M.: Cesare Rossi
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1879

(Parma - Teatro Regio)

1879 - Maria di Vasco opera ballo in cinque atti parole e musica di Carlo Brizzi scritta espressamente pel Teatro Regio di Parma carnevale 1878-79. 02094
Bologna, Successori Monti, 1879.

P.:
M.: Carlo Brizzi
Pr: Parma, carn. 1879

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1879 - Elisa melodramma in quattro atti di M.C. Astraldi musica del maestro Gaetano Tessitore da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino nella stagione d'autunno 1879. 02095
Torino, B. Som, 1879.

P.: M.C. Astraldi
M.: Gaetano Tessitore
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 4.xii.1879, First edn.

(Torino - Teatro Alfieri)

1879 - Un matrimonio impossibile melodramma di Maurizio Toussaint posto in musica dal maestro Giovanni Ferrus.
Torino, B. Som, 1879. 02096

P.: Maurizio Toussaint
M.: Giovanni Ferrua
Elenco degli interpreti
Pr: 1879

(Torino - Teatro Regio)

1879 - Elda dramma fantastico in quattro atti di Carlo D'Ormeville musica di

Alfredo Catalani. Teatro Regio di Torino carnevale-quaresima 1879-80. Milano, Francesco Lucca, (1879). 02097

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Alfredo Catalani
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

* 1879 - Ero e Leandro tragedia lirica musica di C. Bottesini. Da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Regio di Torino nella stagione di carnevale-quaresima 1878-79.
Torino, Roux e Favale, 1879. 02098

P.: Tobia Gorrio (ma Arrigo Boito)
M.: C. Bottesini
S.: Riccardo Fontana
Elenco degli interpreti
Pr: Turin 11.1.1879

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1879 - Rigoletto melodramma in tre atti di F.M. Piave musica di G. Verdi. Teatro alla Scala stagione 1879-80.
Milano - Stabilimento Ricordi, (1879). 02099
(Bruniture).

P.: F.M. Piave
M.: G. Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

✓ 1879 - Le donne curiose melodramma giocoso in tre atti di A. Zanardini tolto dalla commedia di Carlo Goldoni musica del maestro Emilio Usiglio. Teatro Dal Verme in Milano agosto 1879. 02100
Milano, Edoardo Sonzogno, 1879.
(Macchie d'umido).

P.: A. Zanardini
M.: Emilio Usiglio
Elenco degli interpreti

(Milano - Conservatorio di Musica)

1879 - Elia oratorio in due parti per soli e cori con accompagnamento d'orchestra sopra parole del sacro testo posto in musica da Felice Mendelssohn-Bartholdy traduzione dal tedesco del March Domenico Capranica.. .
Milano, Tip. Bernardoni, (1879).

02101

P.: Domenico Capranica
M.: Felice Mendelssohn Bartholdy
Elenco degli interpreti

(Lecco - Teatro della Società)

1879 - Adelina melodramma serio in tre atti di Antonio Ghislanzoni musica di Luigi Sozzi da rappresentarsi per la prima volta nel Teatro della Società in Lecco autunno 1879.
Lecco, Angelo Viganò, 1879.

02102

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Luigi Sozzi
Elenco degli interpreti
Pr: Lecco 30.IX.1879

(Torino - Teatro Regio)

1879 - Don Giovanni ossia il dissoluto punito melodramma giocoso in due atti dell'abate Lorenzo Da Ponte musica di W.A. Mozart. Torino Teatro Regio quaresima 1879.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1879).

02103

P.: Lorenzo Da Ponte
M.: W.A. Mozart
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1879 - Aida opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di G. Verdi.
Teatro Regio di Torino stagione 1879-80.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1879).

02104

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Cento - Teatro Comunale)

1879 - Celeste idillio amoroso in due quadri musica del maestro Achille Abbati. Cento, Lanzoni Soffritti, 1879. 02105

P.: (Leopoldo Marenco)
M.: Achille Abbati
Elenco degli interpreti

(Vicenza - Teatro Eretenio)

1879 - Söila melodramma tragico di un prologo e tre atti posto in musica dal maestro Antonio Coronaro da rappresentarsi nel Teatro Eretenio di Vicenza la stagione di carnevale 1879-80. 02106
Vicenza, Tipografia Paroni, 1879.

M.: Antonio Coronaro
Elenco degli interpreti

(Genova - Politeama)

1879 - La Gioconda melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio musica di A. Ponchielli. Politeama Genovese autunno 1879. 02107
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1879).

P.: Tobia Gorrio (ma Arrigo Boito)
M.: A. Ponchielli
Elenco degli interpreti

(Genova - Politeama)

1879 - Il re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet versione ritmica dal francese di A. Zanardini primavera 1879 Politeama Genovese. 02108
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1879).

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
Elenco degli interpreti

(Napoli - Società Filarmonica)

* 1880 - Il menestrello operetta in tre parti parole del Marchese di Campodisola la musica del Marchese L. Filiasi.
Napoli, Francesco Giannini, 1880.

P.: Marchese di Campodisola
M.: Luigi Filiasi
Elenco degli interpreti
Fr. Naples 7-III-1880

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1880 - Der Freischutz (Il franco cacciatore) opera romantica in tre atti di Federico Kind musica di C.M. Weber. Teatro alla Scala stagione 1880-81...
(Macchie d'umido).

P.: Federico Kind
M.: C.M. Weber
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1880 - Il figliuol prodigo melodramma in quattro atti di A. Zanardini musica i A. Ponchielli. Teatro alla Scala stagione 1880-81...
Milano, Stabilimento Ricordi, (1880).

P.: A. Zanardini
M.: Amilcare Ponchielli
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

* 1880 - Gabriella di Belle Isle dramma lirico in tre atti di C. D'Ormeville musica di Paolo Maggi. Teatro Carcano stagione di carnevale 1880.
Milano, F. Lucca, (1880).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Carlo Maggi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

* 1880 - La regina del Nepal versi di B. Torrasi da Sciacca musica di C. Bottesini. Da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Regio di Torino

nella stagione di carnevale-quaresima 1880-81.
Torino, Roux e Favale, 1880. 02113

P.: B. Tommasi da Sciacca
M.: C. Bottesini
S.: Riccardo Fontana
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1880 - Le donne curiose melodramma giocoso in tre atti di A. Zamardini tolto dalla commedia di Carlo Goldoni musica del maestro Emilio Usiglio. Teatro Vittorio Emanuele di Torino stagione di primavera in occasione dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti.
Milano, Ricordi Sonzogno, 1880. 02114

P.: A. Zamardini
M.: Emilio Usiglio
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1880 - Don Giovanni D'Austria dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville musica di Filippo Marchetti da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Regio di Torino quaresima 1880.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1880). 02115

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Filippo Marchetti
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Scribe)

1880 - L'Italiana in Algeri dramma giocoso in due atti di Gioachino Rossini.
Teatro Scribe primavera 1880.
Torino, Roux e Favale, 1880. 02116

M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Metastasio)

1880 - Attraverso i secoli ovvero Le visioni di Tizio, Cajo e Sempronio rivista umoristico-sociale in 3 atti e 10 quadri di Giovanni Cargano musica del maestro Francesco Contursi, parole musicate. Teatro Metastasio stagioni di autunno e carnevale 1880-81.. . 02117

Roma, Tipografia Teat ale, (18 0).

P.: Giovanni Gargano
M.: Francesco Contursi

(Roma - Politeama)

1880 - Rienzi l'ultimo dei tributi grande opera tragica in cinque atti poesia e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo originale tedesco di Arrigo Boito. Da rappresentarsi al Politeama di Roma stagione d'autunno 1880.
Milano, Francesco Lucca, (1880).

P.: Arrigo Boito
M.: Riccardo Wagner
S.: Giuseppe Ceccato, Alessandro Barrani, Augusto Cicognani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1880 - Ero e Leandro tragedia lirica in tre atti di Tobia Corrio musica di Giovanni Bottesini. Roma Teatro Apollo quaresima 1880.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1880).

P.: Tobia Corrio (ma Arrigo Boito)
M.: Giovanni Bottesini
Elenco degli interpreti

(Roma - Circolo Filodrammatico)

1880 - Mirella melodramma in tre atti e quattro quadri di M. Carré traduzione italiana di Giuseppe Zaffira musica di Carlo Gounod da rappresentarsi per la prima volta in Roma nel Teatro del Circolo Filodrammatico Maggio 1880.
Parigi, Choudens. Roma, Fratelli Pallotta, 1880.
(Lievi macchie d'umido).

P.: Giuseppe Zaffira
M.: Carlo Gounod
S.: Augusto Cicognani
Elenco degli interpreti

(Roma - Politeama)

1880 - Tancreda dramma lirico in quattro atti di Gaetano Rossi posto in musica

dal maestro T. Dahler da rappresentarsi al Politeama Romano nella stagione estiva 1880. 02121
Roma, Tipografia Economica, 1880.

P.: Gaetano Rossi
M.: T. Dohler
Elenco degli interpreti

(Trieste - Politeama Rossetti)
* 1880 - Adele di Volfinga tragedia lirica in 4 atti di R. Castelvecchio e A. Giovannini musica di Alberto Giovannini. Politeama Rossetti di Trieste primavera 1880.
Milano, Alessandro Gattinoni, 1880. 02122

P.: R. Castelvecchio e A. Giovannini
M.: Alberto Giovannini
Elenco degli interpreti

(Vicenza - Teatro Eretenio)
1880 - E. e M. Torelli Viollier. La creola melodramma in tre atti musica di Gaetano Coronaro. Vicenza Teatro Eretenio estate 1880.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1880).
(Fioriture alle carte). 02123

P.: E e M. Torelli Viollier
M.: Gaetano Coronaro
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)
✓ 1880 - La Gioconda melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio musica di A. Ponchielli. Teatro Pagliano primavera 1880.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1880). 02124

P.: Tobia Gorrio (ma Arrigo Boito)
M.: A. Ponchielli
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Pagliano)
✓ 1880 - Stella dramma lirico in tre atti di Stefano Interdonato musica del mae-

stro S. Auteri Manzocchi. Teatro Pagliano di Firenze giugno 1880.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1880. 02125

P.: Stefano Interdonato
M.: S. Auteri Manzocchi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1880 - La stella del Nord opera in tre atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di E. Picchi musica del maestro Giacomo Meyerbeer. Da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino nell'autunno 1880.
Milano, Francesco Lucca, (1880). 02126
(Bruniture).

P.: E. Picchi
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Piacenza - Teatro Municipale)

1880 - Stella dramma lirico in tre atti di Stefano Interdonato musica del maestro S. Auteri Manzocchi rappresentato per la prima volta sulle scene del Teatro Municipale di Piacenza maggio 1880.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1880. 02127

P.: Stefano Interdonato
M.: S. Auteri Manzocchi
S.: Gerolamo Magnani
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1880 - Carmen dramma lirico in quattro atti... parole di H. Meilhac e L. Halevy musica di Giorgio Bizet. Teatro Dal Verme in Milano stagione d'autunno 1880.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1880. 02128
(Lievi fioriture alle carte).

P.: H. Meilhac e L. Halevy
M.: Giorgio Bizet
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1880 - I Moncada dramma lirico in quattro atti di Fulvio Fulgonio musica del maestro Romualdo Marenco. Teatro Dal Verme in Milano stagione d'autunno 1880.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1880.

02123

P.: Fulvio Fulgonio
M.: Romualdo Marenco
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1880 - Le donne curiose melodramma giocoso in tre atti di A. Zanardini tolto dalla commedia di Carlo Goldoni musica del maestro Emilio Usiglio. Teatro Dal Verme in Milano carnevale 1880-81.
Milano, Edoardo Sonzogno, (1880).

02130

P.: A. Zanardini
M.: Emilio Usiglio
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1881 - Gli Ugonotti opera in cinque atti parole di E. Scribe musica di Giacomo Meyerbeer. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1881-82.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1881).

02131

P.: E. Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1881 - Erodiade opera ballo in tre atti e sei parti dei signori A. Zanardini, P. Milliet, H. Grémont (versione ritmica dal francese di A. Zanardini) musica di G. Massenet. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1881-82.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1881).

02132

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Italian premiere

(Milano - Teatro alla Scala)

1881 - Simon Boccanegra melodramma in un prologo e tre atti di F.M. Piave musica di G. Verdi Teatro alla Scala stagione 1880-81.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, 1881. 02133

P.: F.M. Piave
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1881 - Guglielmo Tell melodramma tragico in quattro atti di Jouy e Bis fatto italiano da Calisto Bassi musica di Gioachino Rossini. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1881-82.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1881). 02134

P.: Calisto Bassi
M.: Gioachino Rossini
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1881 - Mefistofele opera di Arrigo Boito. Teatro alla Scala stagione di primavera 1881.. .
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1881). 02135

P.:
M.: Arrigo Boito
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Manzoni)

1881 - Nozze in prigione melodramma buffo in 3 atti di A. Zanardini musica del maestro cav. Emilio Usiglio da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Alessandro Manzoni di Milano la quaresima 1881.
Milano, F. Lucca, (1881). 02136

P.: A. Zanardini
M.: Emilio Usiglio
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Carignano)

1881 - La tombola commedia lirica in tre atti di F.M. Piave musica di Antonio Cagnoni. Teatro Carignano primavera 1881.
Torino, Roux e Favale, 1881.

P.: F.M. Piave
M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1881 - Melusina melodramma in tre atti traduzione di V. Betteloni. Da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Regio di Torino nella stagione di carnevale-quaresima 1880-81.
Torino, Roux e Favale, 1881.

P.: V. Betteloni
M.: C. Gramman
S.: Riccardo Fontana
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1881 - Amleto tragedia lirica in cinque atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier posta in musica dal maestro Ambrogio Thomas traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Teatro Regio di Torino stagione carnevale-quaresima 1880-81.
Milano, Sonzogno, 1881.

P.: Achille de Lauzieres
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Scribe)

1881 - Vendetta Catalana scena lirica musica di Nino Rebora. Da eseguirsi nella stagione primavera 1881 al Teatro Scribe.
Torino, Roux e Favale, 1881.

P.: Enrico Golisciani
M.: Nino Rebora
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Costanzi)

1881 - I Burgravi dramma lirico in un prologo e tre atti di Carlo D'Ormeville musica del maestro Alessandro Orsini da rappresentarsi al Teatro Costanzi di Roma l'autunno 1881.
Milano, F. Lucca, (1881).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Alessandro Orsini
S.: Alessandro Bazzani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1881 - La stella del nord opera in tre atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di E. Picchi musica del maestro Giacomo Meyerbeer da rappresentarsi al R. Teatro Apollo di Roma il carnevale 1881-82.
Milano, F. Lucca, (1881).

P.: E. Picchi
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

1881 - La jettatura di Lorenzo XIV operetta comica in 3 atti e 4 quadri tradotta e ridotta per le scene italiane dall'artista Luigi Marone musica del maestro E. Gondran.
Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1881.

P.: Luigi Marone
M.: E. Gondran
Elenco degli interpreti

(Napoli - Circo Nazionale)

1881 - Lo starnuto di Giove melodramma comico in 3 atti (da rappresentarsi nella primavera del 1881 nel Circo Nazionale di Napoli.. . poesia dell'avv. Alfredo Morgigni musica del maestro sig. Oronzio Scarano.
Napoli, Tipi Ferrante, 1881.

P.: Alfredo Morgigni
M.: Oronzio Scarano
S.: Forni e Mancini
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro delle Varietà)

1881 - I contrabandieri opera buffa in tre atti libera riduzione per le scene italiane musica del maestro Francesco Herbin rappresentato al teatro delle Varietà la sera del 1° Ottobre 1881.
Napoli, Libreria Editrice dell'Iride, 1881.

P.: G. Méry
M.: Francesco Herbin

(Napoli - Teatro Nuovo)

1881 - Ercole III melodramma semiserio in tre atti per Antonio cav. De Lerma dei Castelmezzano musica del maestro Alfonso Buonomo. Teatro Nuovo di Napoli carnevale 1881.
Napoli, De Angelis e Figlio, 1881.

P.: Antonio De Lerma
M.: Alfonso Buonomo
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

1881 - Hermosa melodramma romantico in 3 atti poesia di Alfredo Norgigni musica del maestro Guglielmo Branca da rappresentarsi nel carnevale del 1881 nel Teatro Bellini in Napoli.
Napoli, Tip. Ferrante, 1881.

P.: Alfredo Norgigni
M.: Guglielmo Branca
S.: Luigi Masi
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

1881 - Zuma melodramma in 4 atti (da rappresentarsi nel Teatro Bellini di Napoli nel 1881-1882) poesia di Goffredo Cammarano musica del maestro Vincenzo Fornari.
Napoli, De Angelis e Figlio, 1881.

P.: Goffredo Cammarano
M.: Vincenzo Fornari
S.: Luigi Masi
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Umberto I°)

1881 - La giardiniera di corte o Una legge del secolo XVI opera buffa in 3 atti parole di E. Golisciani musica del maestro Alberto Amelio riduzione italiana di Ricardo Migliaccio rappresentata in Napoli nel 1879-80 e nel 1881 all'Umberto I° in Roma.
Napoli, Michele Capasso, 1881.

P.: E. Golisciani
M.: Alberto Amelio

(Trieste - Anfiteatro Fenice)

1881 - I nipoti del capitano Grant feerie comico lirico drammatica musica del maestro Fernandez Caballero tradotta e ridotta dallo spagnolo da Antonio Benfenati ed Emilio Dezan.. .
Trieste, Lodovico Herrmanstorfer, 1881.
(Bruniture).

P.: Antonio Benfenati e Emilio Dezan
M.: Hernandez Caballero

(Milano - Teatro Dal Verme)

1881 - L'ereditiera melodramma giocoso in 3 atti di A. Zanardini musica di Cesare Dominiceti. Da rappresentarsi al Teatro Dal Verme nel carnevale 1880-81.
Milano, Emilio Ribolzi, 1881.

P.: A. Zanardini
M.: Cesare Dominiceti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1881 - Semiramide melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi musica di G. Rossini. Teatro alla Scala autunno 1881.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1881).

P.: Gaetano Rossi
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

1881 - Aida opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di G. Verdi. Venezia Teatro La Fenice nel settembre 1881 in occasione del Congresso Geografico Internazionale.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1881).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Scribe)

1881 - I promessi sposi melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica del M. Cav. Errico Petrella. Teatro Scribe autunno 1881.
Torino, Roux e Favale, 1881.
(Brunitore).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1881 - Carmen dramma lirico in quattro atti... parole di H. Meilhac e L. Halevy musica di Giorgio Bizet. Teatro Regio di Torino stagione carnevale quaresima 1880-81.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1881.

P.: H. Meilhac e L. Halevy
M.: Giorgio Bizet
Elenco degli interpreti

(Bologna - Società Felsinea)

1882 - Ivan melodramma in tre atti musica del maestro cav. Achille Lucidi parole di G.B. Paccanoni.
Bologna, Successori Monti, 1882.

P.: G.B. Paccanoni
M.: Achille Lucidi
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1882 - Margherita dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini musica di Ciro Pinsuti da rappresentarsi al Teatro La Fenice nella quaresima 1882.
Venezia, Società di Mutuo Soccorso, 1882.

P.: A. Zanardini
M.: Ciro Pinsuti
Elenco degli interpreti

(Mantova - Teatro Andreani)

1882 - Il muratore di Napoli melodramma semiserio in tre atti poesia del sig. Domenico Bolognese musica del maestro Mario Aspa scritta l'anno 1840 rappresentato per la prima volta al Teatro Nuovo di Napoli riprodotto al Teatro Andreani di Mantova l'autunno 1882.
Mantova, eredi Segna, 1882.

P.: Domenico Bolognese
M.: Mario Aspa
Elenco degli interpreti

(Napoli - Circo Nazionale)

* 1882 - Carlotta Clepier opera brillante per musica divisa in tre atti riduzione della commedia Il capitano Carlotta parole di Antonio De Lerma dei Castelmezzano musica di Pietro Floridia Circolo Nazionale di Napoli, primavera 1882.
Napoli, Gennaro De Angelis e Figlio, 1882.

P.: Antonio De Lerma
M.: Pietro Floridia
S.: Federico Mancini
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S. Carlo)

1882 - Il Duca d'Alba opera in quattro atti parole di Eugenio Scribe musica del maestro G. Donizetti versione ritmica di A. Zanardini. Da rappresentarsi al R. Teatro San Carlo di Napoli 1882.
Milano, F. Lucca, (1882).

P.: A. Zanardini
M.: G. Donizetti
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S. Carlo)

1882 - Il Re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Napoli Teatro San Carlo carnevale-quaresima 1882-83.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1882).

02161

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
Elenco degli interpreti

(Milano - Conservatorio di Musica)

1882 - La figlia del Re degli Alni ballata tratta da una leggenda danese musicata da Niels W. Gade versione ritmica del Prof. Gaetano Galante e del M.° A. Giovannini.
Milano, Alessandro Cattinoni, 1882.

02162

P.: Gaetano Galante
M.: Niels W. Gade
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1882 - La stella del Nord opera in tre atti di Eugenio Scribe traduzione di E. Picchi musica di G. Meyerbeer. Da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1882-83.. .
Milano, F. Lucca, (1882).

02163

P.: E. Picchi
M.: G. Meyerbeer
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1882 - Bianca da Cervia dramma lirico in quattro atti di Fulvio Fulgonio musica del maestro Antonio Smareglia da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1882.. .
Milano, Francesco Lucca, (1882).

02164

P.: Fulvio Fulgonio
M.: Antonio Smareglia
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1882 - Dejanice dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini musica di Alfredo Catalani da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1882-83.. .
Milano, P. Lucca, (1882).

P.: A. Zanardini
M.: Alfredo Catalani
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1882 - Il violino di Cremona melodramma in due atti della Marchesa Colombi musica di Giulio Litta. Teatro alla Scala primavera 1882 Società Orchestrale del Teatro alla Scala.
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1882).

P.: Marchesa Colombi
M.: Giulio Litta
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1882 - Rienzi l'ultimo dei tribuni grande opera tragica in 5 atti poesia e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo originale tedesco di Arrigo Boito. Da rappresentarsi al Regio Teatro Municipale di Torino.... carnevale 1882-83.
Milano, F. Lucca, (1882).

P.: Arrigo Boito
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Alfieri)

* 1882 - Il sortilegio dramma giocoso-fantastico in tre atti di Gino De Nobili musica di Antonio Scontrino (Teatro Alfieri di Torino primavera 1882).
Milano, Tipografia Sociale, 1882.

P.: Gino De Nobili
M.: Antonio Scontrino
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1882 - Simon Boccanegra melodramma in un prologo e tre atti di F.M. Piave musica di Giuseppe Verdi. Regio Teatro Municipale... carnevale-quaresima 1882-83.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1882).

P.: F.M. Piave
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

1882 - Li Maganzesi a Roma operetta in 3 atti in dialetto romanesco parole di Ciggi Zenazzo musica del maestro Giovanni Mascetti.
Roma, Tipografia Commerciale, 1882.

P.: Ciggi Zenazzo
M.: Giovanni Mascetti
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1882 - La Regina di Saba opera in quattro atti poesia di Mosenthal musica di Carlo Goldmark versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Da rappresentarsi al R. Teatro Apollo di Roma stagione di quaresima 1882.
Milano, F. Lucca, (1882).

P.: A. Zanardini
M.: Carlo Goldmark
S.: Alessandro Bazzani, Luigi Bazzani, Giuseppe Ceccato e Augusto Cicognani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1882 - Il Duca d'Alba opera in quattro atti parole di Eugenio Scribe musica del maestro G. Donizetti versione ritmica di A. Zanardini da rappresentarsi al R. Teatro Apollo di Roma stagione di quaresima 1882.
Milano, F. Lucca, (1882).

P.: A. Zanardini
M.: Gaetano Donizetti
S.: Alessandro e Luigi Bazzani e Augusto Cicognani
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

* 1882 - Rabagas opera comica in quattro atti imitazione da V. Sardou parole di Enrico Golisciani musica del maestro Niccola De Giosa rappresentata per la prima volta in Roma al Comunale Teatro Argentina stagione di quaresima 1882.. .
Milano, F. Lucca, (1882).

P.: Enrico Golisciani
M.: Niccola De Giosa
Elenco degli interpreti

(Berlino - Teatro dell'Opera)

1882 - La modella melodramma in 4 atti di E. Fiorentino e G.E. Ducati musica del maestro Oreste Bimboni. Da rappresentarsi per la prima volta al Teatro dell'Opera Italiana in Berlino nella stagione di primavera 1882.
Milano, Tipografia Nazionale, 1882.

P.: E. Fiorentino e G.E. Ducati
M.: Oreste Bimboni

(Ceneda - Teatro di Vittorio)

1882 - La favorita dramma serio in 4 atti tradotto dal francese da F. Jannetti musica del maestro Gaetano Donizetti da eseguirsi nella stagione di autunno mese di Settembre 1882 nel Teatro di Vittorio in Ceneda.
Milano, Francesco Lucca, (1882).
(Brumiture).

P.: F. Jannetti
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Politeama)

1882 - L'Africana opera in 5 atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M. Marcello musica di G. Meyerbeer da rappresentarsi al Teatro Politeama di Genova stagione di carnevale quaresima 1882-83.
Milano, Francesco Lucca, (1882).

P.: M. Marcello
M.: G. Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

* 1882 - Il progettista bizzarria semi lirica di Ulisse Barbieri scritta espressamente per l'artista Antonio Baldelli musica del M.° A. Scontrino eseguita per la I.a volta sulle scene dell'Argentina il carnevale 1882.
Roma, Tipografia Tiberina, 1882.

P.: Ulisse Barbieri
M.: A. Scontrino
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Alhambra)

* 1882 - Emilia opera buffa in tre atti parole di Raffaello Berninzone musica del maestro cav. Cesare Pascuoci.
Firenze-Roma, G. Venturini, (1882).

P.: Raffaello Berninzone
M.: Cesare Pascuoci
Elenco degli interpreti

(Roma - Società Musicale)

1882 - Oberon opera fantastica in tre atti di J.R. Planché posta in musica da Carlo Maria Weber eseguita dalla Società Musicale Romana per il saggio pubblico nel giugno 1882.
Roma, Tipografia della Pace, 1882.

P.: J.R. Planché
M.: Carlo Maria Weber
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1883 - La Gioconda melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio musica di A. Ponchielli Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1883-84.. .
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1883).

P.: Tobia Gorrio (ma Arrigo Boito)
M.: Amilcare Ponchielli
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1883 - Gli Ugonotti opera in cinque atti parole di E. Scribe musica di Giacomo Meyerbeer Teatro Regio Torino carnevale e quaresima 1883-84.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1883). 02181

P.: E. Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

1883 - Il mapestrello comedia lirica in tre parti parole del Marchese di Campodisola musica del Marchese L. Filiasi.
Napoli, Francesco Giannini, 1883. 02182

P.: Marchese di Campodisola
M.: Luigi Filiasi
S.: Luigi Masi
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

1883 - I bracconieri operetta in 3 atti rappresentata al Teatro Nuovo dalla compagnia Marino nella primavera del 1883.
Napoli, Anacreonte Chiurazzi, 1883. 02183

P.: C. Mery
M.: G. Offenbach
Elenco degli interpreti

(Napoli - Collegio di Musica)

1883 - Il profugo componimento lirico in tre atti di Francesco Guidi posto in musica dal primo alunno del suddetto collegio Giovanni Gnarro da rappresentarsi nella quaresima 1883.
Napoli, Gennaro De Angelis e Figlio, 1883. 02184

P.: Francesco Guidi
M.: Giovanni Gnarro
Elenco degli interpreti

(Roma - Società Musicale)

1883 - Il Paradiso e la Peri (dal Poema 'Lalla Rookh' di T. Moore) versione

ritmica di Alessandro Parisiotti musica di Roberto Schumann eseguita dalla Società Musicale Romana per il saggio pubblico del Maggio 1883. Roma, Tipografia della Pace, 1883.

P.: Alessandro Parisiotti
M.: Roberto Schumann
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Manzoni)

1883 - Ero e Leandro tragedia lirica in tre atti di Tobia Gorrio musica di Giovanni Bottesini. Milano Teatro Alessandro Manzoni primavera 1883... . Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1883).

P.: Tobia Gorrio (ma Arrigo Boito)
M.: Giovanni Bottesini
S.: Luigi Dall'Era
Elenco degli interpreti

(Pavia - Teatro Fraschini)

* 1883 - Adelio dramma in tre atti di P.B. musica di Luigi Logheder. Rappresentato per la prima volta nella quaresima del 1883 nel Teatro Comunale Fraschini in Pavia.
Pavia, Successori Bizzoni, 1883.

P.: P.B.
M.: Luigi Logheder
Elenco degli interpreti

(Roma - Circolo Filarmonico)

* 1883 - V. Baravalle. Il sabato del villaggio idillio (dal Leopardi) versi di Mario Gori eseguito nel Circolo Filarmonico Drammatico nell'aprile 1883. Roma, Fratelli Pallotta, 1883.

P.: Mario Gori
M.: V. Baravalle
Elenco degli interpreti

(Como - Teatro Sociale)

1883 - Roberto il diavolo opera in cinque atti musica di G. Meyerbeer. Teatro

Sociale di Como carnevale 1883-84.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1883).

M.: G. Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1883 - Amaxilia tragedia lirica in quattro atti di A. Zanardini musica di A. Palminteri da rappresentaarsi al Teatro Dal Verme stagione d'autunno 1883.
Milano, F. Lucca, (1883).

P.: A. Zanardini
M.: A. Palminteri
Elenco degli interpreti

(Trieste - Politeama)

1883 - Marinella melodramma in un prologo e tre parti di Pietro Welponer musica di Giuseppe Sinico. Trieste Politeama autunno 1883.
Milano, Stab. Musicale Ricordi, (1883).
(Timbro al front.).

P.: Pietro Welponer
M.: Giuseppe Sinico
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro La Pergola)

1883 - Zuma melodramma in quattro atti poesia di Goffredo Cammarano musica del maestro Vincenzo Fornari.
Firenze, Tipografia Fioretti, 1883.

P.: Goffredo Cammarano
M.: Vincenzo Fornari
Elenco degli interpreti

(Roma - Società Musicale)

* 1884 - Adelia di Monferrato tragedia lirica in 3 atti di Carlo D'Orneville musica del socio maestro cav. Luigi Moroni eseguita dalla Società Musicale Romana nel Maggio 1884.
Roma, P. Cuggiani, 1884.

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Luigi Moroni
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1884 - Isora di Provenza dramma romantico in tre atti di A. Zanardini, R. e M. musica di L. Mancinelli. Teatro Comunale di Bologna autunno 1884.. . Milano, Tito di Gio Ricordi, (1884). 02194

P.: A. Zanardini, R. e M.
M.: L. Mancinelli
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

O 1884 - Le Villi opera ballo in due atti di Ferdinando Fontana musica di Giacomo Puccini. Teatro Regio Torino carnevale quaresima 1884-85.. . Milano, Stabilimento Ricordi, (1884). 0219[illegible]

P.: Ferdinando Fontana
M.: Giacomo Puccini
Elenco degli interpreti
Première of the 2-act version of P's first opera

(Roma - Teatro Costanzi)

1884 - I Burgravi dramma lirico in un prologo e tre atti di Carlo D'Ormeville musica del maestro Alessandro Orsini da rappresentarsi al Teatro Costanzi di Roma l'anno 1884.
Milano, F. Lucca, (1884). 02196

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Alessandro Orsini
S.: Rinaldo Rossi
Elenco degli interpreti

1884 - Regina e contadina opera seriseria in tre atti versi di Goffredo Cammarano musica del M.° Cav. Enrico Sarria. 3a edizione.
Napoli, Stab. Tip. dell'Unione, 1884.

P.: Goffredo Cammarano 02197
M.: Enrico Sarria
Elenco degli interpreti

1884 - La modista raggiratrice ovvero la scuffiara musica del maestro Paisiello.
Napoli, Fratelli Contessa, 1884.

M.: Paisiello
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1884 - Mefistofile opera di Arrigo Boito Teatro alla Scala carnevale quaresima 1884-85.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1884).

P.: Arrigo Boito
M.:
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1884 - Marion Delorme melodramma in quattro atti di E. Colisciani musica di A. Ponchielli. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1884-85.. .
Milano, Tito di Gio Ricordi, (1884).

P.: E. Colisciani
M.: A. Ponchielli
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1884 - Le Villi opera ballo in due atti di Ferdinando Fontana musica di Giacomo Puccini. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1884-85.. .
Milano, Tito di Gio Ricordi, (1884).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Giacomo Puccini
S.: Giovanni Zuccarelli

(Milano - Teatro Dal Verme)

1884 - Fernando de la Cruz dramma lirico in 4 atti di Carlo D'Ormeville musica del maestro Generoso Sansone.
Milano, Tipografia Economica, (1884).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Generoso Sansone
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1884 - Re Manfredi dramma lirico in 4 atti versi di Enrico Golisciani musica di Carlo Sessa. Teatro Dal Verme Milano estate 1884.
Milano, Tipografia Economica, 1884. 02203

P.: Enrico Golisciani
M.: Carlo Sessa
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Carlo Felice)

* 1884 - Il conte Rosso dramma lirico in tre atti e prologo del cav. Alessandro Capannari musica del maestro comm. Domenico Lucilla. Da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Carlo Felice di Genova nella stagione di carnevale quaresima 1883-84.
Torino, Roux e Favale, 1884. 02204

P.: Alessandro Capannari
M.: Domenico Lucilla

(Milano - Teatro Dal Verme)

1884 - Giordano Bruno dramma lirico in quattro atti (riduzione dall'inglese) musica del maestro Adelelmo Bartolucci. Stagione di carnevale 1883-84 Teatro Dal Verme.. .
Milano, C. Sestagalli, 1884. 02205
(Macchie d'umido e bruniture)

M.: Adelelmo Bartolucci
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1884 - Rienzi l'ultimo dei tribuni grande opera tragica in 5 atti poesia e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo originale tedesco di Arrigo Boito da rappresentarsi al Teatro Dal Verme stagione d'autunno 1884.
Milano, F. Lucca, (1884). 02206

P.: Arrigo Boito
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1884 - Il profeta opera in cinque atti di Scribe musica di Giacomo Meyerbeer nuova edizione. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1884-85.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1884).

P.: Scribe
M.: Giacomo Meyerbeer
S.: Giovanni Zaccarelli
Elenco degli interpreti

1884 - Il re di quadri opera comica in 3 atti parole di A. Vanloo ed E. Laterrier musica di T. De Lajarte (traduzione italiana).
Torino, Giudici e Strada, E. Som, 1884.

P.: A. Vanloo e E. Laterrier
M.: T. De Lajarte
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Alfieri)

* 1884 - Un'avventura di Telemaco operetta in 3 atti dei signori Alfio e Chetti. Musica del maestro Nino Rebora. Posta in scena per la prima volta dall'artista Gaetano Tani e rappresentata dalla sua Compagnia al Teatro Alfieri di Torino nel carnevale 1884-85.
Torino, Camilla e Bertolero, (1884).

P.: Alfio e Chetti
M.: Nino Rebora

(Torino - Teatro Regio)

1884 - Dejanice dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini musica di Alfredo Catalani. Da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino stagione d'autunno 1884.
Milano, F. Lucca, (1884).

P.: A. Zanardini
M.: Alfredo Catalani
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro Nuovo)

* 1884 - Richelieu e le sue prime armi opera comica in tre atti di Agostino Sauvage Baci parole musicate posta in scena per la prima volta dall'artista Gaetano Tani, e rappresentata dalla sua Compagnia la sera del 6 dicembre 1884 al R. Teatro Nuovo di Firenze.
Torino, Camilla e Bertolero, (1884).

P.: Agostino Sauvage Baci

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1884 - Isora di Provenza dramma romantico in tre atti di A. Zanardini, R. e M. musica di L. Mancinelli. Teatro Comunale di Bologna autunno 1884.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1884).

P.: A. Zanardini, R. e M.
M.: L. Mancinelli
Elenco degli interpreti

(Cremona - Teatro Concordia)

* 1884 - Il Cid melodramma in tre atti parole e musica di Raffaele Coppola.
Cremona, Istituto Manini, 1884.

P.:
M.: Raffaele Coppola
Elenco degli interpreti

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1885 - Leonora azione romantica in un prologo e tre atti parole di A. Zanardini musica di Gian Raimondo Serponti. Venezia Teatro La Fenice carnevale 1885-86.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1885).

P.: A. Zanardini
M.: Gian Raimondo Serponti
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Costanzi)

1885 - Don Giovanni D'Austria dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville musica di Filippo Marchetti. Roma Teatro Costanzi autunno 1885.. . Milano, Stabilimento Ricordi, (1885).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Filippo Marchetti
Elenco degli interpreti

(Roma - Società Musicale)

1885 - Olimpia melodramma lirico in tre atti posto in musica dal maestro Gaspare Spontini eseguito dalla Società Musicale Romana pel saggio pubblico nel dicembre 1885.
Roma, F. Cuggiani, 1885.

M.: Gaspare Spontini
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S. Carlo)

1885 - Isora di Provenza dramma romantico di A. Zanardini, R. e M., musica di L. Mancinelli. Napoli Teatro S. Carlo carnevale quaresima 1885-86.. . Milano, Stabilimento Ricordi, (1885).

P.: A. Zanardini, R. e M.
M.: L. Mancinelli
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S. Carlo)

1885 - La figlia di Jefte melodramma in quattro atti di M.C. Caputo musica di Giorgio Miceli. Napoli Teatro San Carlo carnevale-quaresima 1885-86.. . Milano, Stabilimento Ricordi, (1885).

P.: M.C. Caputo
M.: Giorgio Miceli
Elenco degli interpreti

(Bologna - Società Felsinea)

1885 - L'ombra melodramma in tre atti del signor De Saint-Georges musica di

Fed. De Flotow. Bologna marzo 1885 Società Felsinea.
Torino, Giudici e Strada, (1885).

P.: De Saint-Georges
M.: Federico De Flotow
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Del Corso)

* 1885 - Eloisa d'Aix melodramma lirico in tre atti musica di Filippo Codivilla parole di Ugo Bassini da rappresentarsi al Teatro del Corso in Bologna la primavera del 1885.
Bologna, Regia Tipografia, 1885.

P.: Filippo Codivilla
M.: Ugo Bassini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1885 - Edmea dramma lirico in 3 atti di Antonio Ghislanzoni musica del maestro Alfredo Catalani da rappresentarsi al Teatro alla Scala stagione di carnevale-quaresima 1885-86.. .
Milano, F. Lucca, (1885). 02221

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Alfredo Catalani
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1885 - Carmen dramma lirico in quattro atti tratto dalla novella di Prospero Merimée parole di H. Meilhac e L. Halévy musica di Giorgio Bizet. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1885-86.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, 1885.

P.: H. Meilhac e L. Halevy
M.: Giorgio Bizet
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

Salammbò

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1885 - Salambò dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini musica di Nicolò Massa. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1885-86.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1885).

P.: A. Zanardini
M.: Nicolò Massa
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

* 1885 - Il Conte di Ryssor melodramma in 4 atti di A. Catelli musica di Riccardo Rasori. Teatro Carcano primavera 1885.. .
Milano, Luigi Marchi, (1885).

P.: A. Catelli
M.: Riccardo Rasori
S.: Ercole Sormani
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Carignano)

* 1885 - Il Valdese bozzetto lirico argomento e musica di Ippolito Valetta versi di Ferdinando Fontana.
Torino, Tipografia Podratti, 1885.

P.: Ferdinando Fontana
M.: Ippolito Valetta
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1885 - Hermosa melodramma romantico in 3 atti musica del maestro Guglielmo Branca.
Milano, L. Marchi, 1885.

M.: Guglielmo Branca
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1885 - Il duca d'Alba opera in quattro atti parole di Eugenio Scribe musica

del maestro Gaetano Donizetti versione ritmica di A. Zanardini. Da rappresentarsi al Teatro Regio di Torino... stagione 1885-86.

P.: A. Zanardini
M.: G. Donizetti
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Carbino)

* 1885 - Il patto di nozze melodramma semiserio in tre atti posto in musica dal signor Giuseppe Brocchi. Da rappresentarsi per la prima volta in Torino nella primavera 1885 al Teatro Carbino.
Torino, B. Sam, 1885.

M.: Giuseppe Brocchi
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Nazionale)

* 1885 - Un milioncino melodramma giocoso in tre atti di Rodolfo Paravicini musica del maestro Antonio Restano da rappresentarsi al Teatro Nazionale in Torino nell'estate 1885.
Torino, G. Robiola, 1885.

P.: Rodolfo Paravicini
M.: Antonio Restano
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Carcano)

1885 - Adelia opera in quattro atti di Filippo Sangiorgi da rappresentarsi al Teatro Carcano l'autunno 1885.
Milano, G. Rebeschini,e C., 1885.

M.: Filippo Sangiorgi
Elenco degli interpreti

(Brescia - Teatro Grande)

1886)- Marion Delorme melodramma in quattro atti di E. Golisciani musica di A. Ponchielli Brescia Teatro Grande stagione di fiera 1885.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (18 5).

P.: E. Golisciani
M.: A. Ponc ielli
Elenco degli interpreti

(Roma - Orfanotrofio Comunale)

1885 - I fanciulli venduti operetta in tre atti parole di Raffaele Belluzzi musica del M.o Federico Parisini.
Roma, Mario Armanni, 1885.

P.: Raffaele Belluzzi
M.: Federico Parisini

(Roma - Teatro Costanzi)

1885 - Teatro Costanzi di Roma primavera 1885. Hermosa melodramma romantico in tre atti musica del maestro Guglielmo Branca.
Milano, L. Marchi, 1885.

M.: Guglielmo Branca
Elenco degli interpreti

(Pistoia - Politeama)

1885 - Evelia melodramma in 3 atti musica del M.o Virginio Cappelli eseguito per la prima volta nel Politeama Pistoiese il mese di luglio 1885 sotto la direzione del maestro cav. Vittorio Bellini.
Pistoia, Tip. Del Popolo Pistoiese, 1885.
(Lievi macchie d'umido).

M.: Virginio Cappelli
Elenco degli interpreti

(Firenze - Teatro della Pergola)

1885 - Carmen dramma lirico in quattro atti... parole di H. Meilhac e L. Halevy musica di Giorgio Bizet.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1885.

P.: H. Meilhac e L. Halevy
M.: Giorgio Bizet
Elenco degli interpreti

(Ferrara - Teatro Comunale)

* 1885 - Artoé (Actos) azione fantastica in un prologo e tre atti poesia e musica di A. Finotti. Teatro Comunale di Ferrara carnevale 1884-85.
Ferrara, Tipografia Sociale, 1885.

P.:
M.: A. Finotti

(Bologna - Teatro Comunale)

1886 - Erodiade opera ballo in quattro atti dei signori A. Zanardini, P. Millist, H. Crémont (versione ritmica dal francese di A. Zanardini) Musica di G. Massenet. Bologna Teatro Comunale stagione d'autunno 1886.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1886).

P.: A. Zanardini
M.: G. Massenet
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Sannazzaro)

1886 - Il duca e il podestà ovvero Babilas melodramma semiserio in tre atti musica del maestro Cesare Rossi da rappresentarsi al Teatro Sannazzaro nell'autunno del 1886.
Napoli, Cannaro Salvati, 1886.

M.: Cesare Rossi
Elenco degli interpreti

1886 - Lui..? Lei..? opera semiseria in due atti versi di Tullio Clare musica del maestro Oronzio Mario Scarano.
Napoli, tip. Edit. dell'Indicatore Generale del Commercio, 1886.

P.: Tullio Clare
M.: Oronzio Mario Scarano
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1886 - I Lituani dramma lirico di A. Ghislanzoni musica di A. Ponchielli. Teatro Regio Torino carnevale quaresima 1886-87.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1886).

P.: A. Ghislanzoni
M.: A. Ponchielli
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Scribe)

1886 - Claudia dramma lirico in quattro atti marole di M. Marcello musica del M.o Cav. Antonio Cagnoni. Teatro Scribe autunno 1886.
Torino, C. Bruno e C., (1886). 02241

P.: M. Marcello
M.: Antonio Cagnoni
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1886 - Fausta opera ballo in quattro atti di Parmenio Bettoli musica del maestro Primo Bandini da rappresentarsi al Teatro Dal Verme di Milano nel Settembre 1886.
Milano, A. Montorfano, 1886. 02242

P.: Parmenio Bettoli
M.: Primo Bandini
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1886 - I pescatori di perle opera in tre atti di E. Cormon e M. Carré musica di Giorgio Bizet traduzione italiana di A. Zanardini. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1885-86.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1886. 02243

P.: A. Zanardini
M.: Giorgio Bizet
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1886 - Otello dramma lirico in quattro atti versi di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1886-87. . .
Milano, Tito di Gio Ricordi, (1886). 02244

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1886 - Flora Mirabilis leggenda in tre atti di Ferdinando Fontana musica di Spiro Samara. Teatro alla Scala stagione di Carnevale-quaresima 1886-87.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, (1886).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Spiro Samara
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1886 - I Lituani dramma lirico di A. Ghislanzoni musica di A. Ponchielli. Roma Teatro Apollo carnevale quaresima 1886-87.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1886).

P.: A. Ghislanzoni
M.: A. Ponchielli
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1886 - Tannhauser ovvero la lotta dei Bardi al Castello di Varteburgo opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner. Tradotta in italiano da Salvatore de C. Marchesi. Da rappresentarsi al Teatro Apollo di Roma quaresima 1886.. .
Milano, F. Lucca, (1886).

P.: Riccardo Wagner
M.: Salvatore de C. Marchesi
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

1886 - (Giuditta) opera in quattro atti parole di R. Brigiuti e F. Mancini musica di Stanislao Falchi. Roma R. Teatro Apollo carnevale-quaresima 1886-87.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1886).

P.: R. Brigiuti e M. Mancini
M.: Stanislao Falchi
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Drammatico Nazionale)

✓ 1886 - Un bacio al portatore opera comica in tre atti di Raffaello Berninzone musica di Tommaso Montefiore da rappresentarsi al teatro Drammatico Nazionale di Roma nella stabione di autunno 1886.
Torino, Giudici e Strada, 1886.

P.: Raffaello Berninzone
M.: Tommaso Montefiore
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Manzoni)

* 1886 - Don Cesare di Bazan melodramma tragico in 4 atti parole di Luigi Scalchi musica di Salvatore Sparapani.
Milano, A. Montorfano, 1886.

P.: Luigi Scalchi
M.: Senatore Sparapani
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1886 - I Lituani dramma lirico di A. Ghislanzoni musica di A. Ponchielli. Milano Teatro Dal Verme autunno 1886.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1886).

P.: A. Ghislanzoni
M.: A. Ponchielli
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Carignano)

1886 - Elmea dramma lirico in 3 atti di Antonio Ghislanzoni musica del maestro Alfredo Catalani da rappresentarsi al Teatro Carignano di Torino autunno 1886.
Milano, F. Lucca, (1886).
(Bruniture).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Alfredo Catalani
Elenco degli interpreti

(Mantova - Teatro Andreani)

* 1886 - Ermengarda melodramma in tre atti di Pietro Martini musica di Augusto Azzali. Teatro Andreani in Mantova autunno 1886.
Milano, Stabilimento Ricordi, (1886). 02253

P.: Pietro Martini
M.: Augusto Azzali

(Verona - Teatro Filarmonico)

* 1886 - Melweiz melodramma in due atti di tre parti ed un epilogo parole di Enrico Fiorentino musica di Antonio Castracane da rappresentarsi per la prima volta al Teatro Filarmonico di Verona nella stagione di carnevale 1886-87.
Milano, Ramoati Anania, (1886). 02254

P.: Enrico Fiorentino
M.: Antonio Castracane

(Venezia - Teatro Goldoni)

✓ 1886 - Alberigo da Romano tragedia lirica in 4 atti parole di Cesare Berti musica del maestro Francesco Malipiero. 02255
Venezia, Tipografia della Gazzetta, 1886.
(Fioriture alle carte).

P.: Cesare Berti
M.: Francesco Malipiero
Elenco degli interpreti

(Trieste - Politeama Rossetti)

* 1886 - Gli Elvezii parole e musica di A. Caccia.
Trieste, G. Caprin, 1886.
(Bruniture). 02256

P.:
M.: A. Caccia
Elenco degli interpreti

(Trieste - Politeama Rossetti)

* 1886 - Spartaco melodramma tragico in quattro atti parole di Ernesto Palermi musica di Giuseppe Sinico. Trieste Politeama Rossetti autunno 1886.
Trieste, Carlo Schmidl, (1886).
(Bruniture).

P.: Ernesto Palermi
M.: Giuseppe Sinico
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Apollo)

* 1886 - Ettore Fieramosca opera in un prologo e quattro atti parole di Gaetano Carlo Mezzacapo musica del maestro Achille Lucidi. Teatro Apollo stagione carnevale quaresima 1885-86.
Roma, Fratelli Garroni, 1886.

P.: Gaetano Carlo Mezzacapo
M.: Achille Lucidi
Elenco degli interpreti

(Como - Convitto Gallio)

1887 - Saul melodramma sacro in tre atti da cantarsi dagli allievi del Collegio Convitto Gallio di Como.. .
Como, A. Lazzani, 1887.

M.: Niccolò Ceccon
Elenco degli interpreti

Salammbo
(Torino - Teatro Carignano)

1887 - Salambò dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini musica di Niccolò Massa. Torino Teatro Carignano autunno 1887.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, (1887).

P.: A. Zanardini
M.: Niccolò Massa
Elenco degli interpreti

(Napoli-Teatro Nuovo)

* 1887 - Il testamento dello zio opera comica in tre atti parole di E. Golisciani

ni musica di V. Galassi.
Napoli, Fratelli Orfeo, 1887.

P.: E. Golisciani
M.: V. Galassi
Elenco degli interpreti

(Reggio Emilia - Bologna)

* 1887 - Asrael leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana musica di Alberto Franchetti. Reggio Emilia - Bologna carnevale quaresima 1887-88.
Milano, G. Ricordi e C., (1887).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Alberto Franchetti
Elenco degli interpreti
F's first opera (Franchetti's)

(Milano - Teatro Carcano)

1887 - Roderico l'ultimo re dei Goti di Francesco Guidi musica di Amilcare Ponchielli Milano Teatro Carcano carnevale 1887-88.
Milano, G. Ricordi e C., (1887).

P.: Francesco Guidi
M.: Amilcare Ponchielli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

+ 1887 - Colomba scene corse in tre atti di Ferdinando Fontana musica di Vittorio Radeglia. Milano Teatro Dal Verme primavera 1887.. .
Milano, Stabilimento Ricordi, (1887).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Vittorio Radeglia
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1887 - Il conte di Gleichen dramma lirico in un prologo e tre atti di Michele Auteri Pomar musica di Salvatore Auteri Manzocchi. Rappresentato per la prima volta al Teatro Dal Verme nell'autunno 1887.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1887.

P.: Michele Auteri Pomar
M.: Salvatore Auteri Manzocchi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1887 - La favorita dramma serio in 4 atti tradotto dal francese da F. Jannetti musica del maestro Gaetano Donizetti. Da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale quaresima 1887-88.. .
Milano, F. Lucca, (1887).

P.: F. Jannetti
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1887 - La regina di Saba opera in quattro atti poesia di Mosenthal musica di Carlo Goldmark versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale quaresima 1887-88.. .
Milano, F. Lucca, (1887).

P.: A. Zanardini
M.: Carlo Goldmark
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1887 - Lohengrin grande opera romantica in 3 atti parole e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana dal testo tedesco di S. De C. Marchesi da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale quaresima 1887-88..
Milano, F. Lucca, (1887).

P.: S. De C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1887 - Nestorio dramma lirico in quattro atti di F. Fulfonio e C.C. musica di G. Galligani da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale-qua-

resima 1887-88.. .
Milano, F. Lucca, (1887).

P.: F. Fulgonio e C.C.
M.: G. Galligani
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro S. Carlo)

1887 - Le villi opera ballo in due atti di Ferdinando Fontana musica di Giacomo Puccini. Napoli Teatro San Carlo stagione di carnevale 1887-88.
Milano, G. Ricordi e C., (1887).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Giacomo Puccini
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Nazionale)

1887 - Sardanapalo opera ballo in 4 atti di Carlo D'Ormeville musica di Giuseppe Libani da rappresentarsi al Teatro Nazionale di Torino stagione di autunno 1887.
Torino, Giudici e Strada, (1887).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Giuseppe Libani
Elenco degli interpreti

(Modena - Teatro Municipale)

1887 - Otello dramma lirico in quattro atti versi di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi. Modena Teatro Municipale stagione di carnevale 1887-88.
Milano, G. Ricordi e C., (1887).

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Dal Verme)

1887 - Spartaco melodramma tragico in quattro atti parole di Ernesto Palermi musica di Giuseppe Sinico. Da rappresentarsi al Teatro Dal Verme in Mi

lano stagione estiva 1887.
Milano, Antonio Montorfano, 1887. 02273
(Timbro al front.).

P.: Ernesto Palermi
M.: Giuseppe Sinico
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1887 - L'Africana opera in 5 atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M. Marcello musica di Giacomo Meyerbeer. Da rappresentarsi al Teatro alla Scala carnevale quaresima 1887-88.
Milano, F. Lucca, (1887). 02274
(Bruniture).

P.: M. Marcello
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti

(Napoli - Circolo del Commercio)

1888 - Ivan commedia lirica in tre atti parole di G.B. Paccanoni musica del maestro cav. Achille Lucidi.
Napoli, A. Trani, 1888. 02275

P.: G.B. Paccanoni
M.: Achille Lucidi
Elenco degli interpreti

1888 - Don Prospero opera semiseria in 2 atti poesia del dottore Luigi Carresi musica del maestro Sebastiano Garzia.. .
Napoli, Tipografia Economica, 1888. 02276

P.: Luigi Carresi
M.: Sebastiano Garzia
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1888 - Asrael leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana musica di Alber

to Franchetti. Teatro alla Scala carnevale quaresima 1888–89.
Milano, G. Ricordi e C., (1888).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Alberto Franchetti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1888 - Zampa o la sposa di marmo melodramma in tre atti di M. Melesville musica di Ferdinando Herold coi recitativi di F. Faccio versione ritmica di A. Zanardini. Teatro alla Scala carnevale–quaresima 1888–89.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1888).

P.: F. Faccio e A. Zanardini
M.: Ferdinando Herold
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1888 - Edgar dramma lirico in quattro atti di Ferdinando Fontana musica di Giacomo Puccini. Teatro alla Scala carnevale–quaresima 1888–89.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1888).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Giacomo Puccini
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
First edn of Puccini's 2nd opera

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1888 - Carmosina dramma lirico in tre atti di Antonio Ghislanzoni musica di Joao Gomes de Araujo. Milano Teatro Dal Verme primavera 1888.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1888).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Joao Gomes de Araujo
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Pezzana)

* 1888 - Il bargello operetta comica in tre atti di Angelo Bignotti musica di

Cesare Marilli... rappresentata per la prima volta in Milano al Teatro Pezzana dalla compagnia Papale, la sera del 3 Maggio 1888.
Milano, Alzati e Boccalari, 1888.

P.: Angelo Bignotti
M.: Cesare Marilli
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Costanzi)

1888 - Orfeo azione drammatica in quattro atti di Ranieri de' Calzabigi musicà di C.G. Gluck. (Edizione conforme alla rappresentazione del Teatro Costanzi di Roma). (Autunno 1888).
Milano, Edoardo Sonzogno, 1888.

P.: Ranieri de' Calzabigi
M.: C.G. Gluck

(Roma - Teatro Rossini)

1888 - Er testamento de Padron Checco in dialetto romanesco. Operetta in un prologo e 3 atti parole del cav. Sabbatucci e Raffaelli musica del maestro Giovanni Mascetti. Rappresentata per la prima volta al Teatro Rossini in Roma, la sera di sabato 11 Dicembre 1886.
Roma, Tip. dell'Impr. di Pubb., 1888.

P.: Sabbatucci e Raffaelli
M.: Giovanni Mascetti
Elenco degli interpreti

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1888 - Salambò dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini musica di Nicolò Massa. Genova Teatro Carlo Felice carnevale 1888-89.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1888).

P.: A. Zanardini
M.: Nicolò Massa
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1888 - Tristano e Isotta opera in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner versione italiana dal testo originale tedesco di A. Boito e A. Zanar-

dini. Da rappresentarsi al Teatro Comunale di Bologna.. .
Milano, F. Lucca, (1888).

P.: A. Boito e A. Zanardini
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Comunale)

1888 - Aloeste dramma lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi rifatto per le scene tedesche da Baklots versione ritmica di A. Zanardini musica di C. Gluck. Bologna Teatro Comunale autunno 1888.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1888).

P.: Ranieri de Calzabigi
M.: C. Gluck
Elenco degli interpreti

1888 - Nerone melodramma in 4 atti di A. Catelli.
Torino, Festa e Tarizzo, 1888.

P.: R. Rasori
M.: A. Catelli
Elenco degli interpreti

(Genova - Politeama)

1888 - D'Artagnan opera comica in 4 atti con danze caratteristiche di G.C. Peruzzi musica del maestro cav. Romeo Dionesi. Rappresentata per la Ia volta a Genova al Politeama Genovese la sera del 28 luglio 1888.
Buenos Aires, Nueva Imprenta Italiana, 1895.
(Macchie d'umido). 02288

P.: G.C. Peruzzi
M.: Romeo Dionesi
S.: Fiorani
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1888 - Tannhauser ovvero la lotta dei Bardi al Castello di Verteburgo opera

romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner tradotta in italiano da Salvatore de C. Marchesi. Teatro Regio di Torino... carnevale quaresima 1888-89.
Milano, G. Ricordi e C., (1888).
(Bruniture).

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti

(Arona - Teatro Sociale)

1888 - Betly dramma giocoso in due atti parole e musica di G. Donizetti. Teatro sociale di Arona agosto settembre 1888.
Milano, G. Ricordi e C., (1888). 02290

P.:
M.: G. Donizetti
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1888 - Lohengrin grande opera romantica in 3 atti parole e musica di Riccardo Wagner tradotta in italiano da Salvatore de C. Marchesi. Teatro alla Scala... carnevale quaresima 1888-89.
Milano, G. Ricordi e C., (1888). 02291

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
S.: Luigi e Mario Sala, Vincenzo Dell'Orto, Vittorio Rota e altri.
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

* 1888 - Jacopo opera drammatica in quattro atti divisi in un prologo e sei quadri poesia e musica di Antonio Leonardi rappresentata per la prima volta in Roma nel Comunale Teatro Argentina, stagione 1887-88 per cura dell'impresario sig. Guglielmo Canori, e sotto la direzione del M.o Cav. Edoardo Mascheroni.
Milano, F. Lucca, (1888). 02292

P.:
M.: Antonio Leonardi

(Bologna - Esposizione di Musica)

1888 - Elia oratorio di Mendelssohn su parole del vecchio Testamento. Eseguito nel Salone dei concerti Palazzo della musica all'Esposizione nei Giardini Margherita nel giugno e luglio 1888 sotto la direzione del cav. G. Martucci. Versione italiana di E. Pinelli.
Bologna, Regia Tipografia, (1888).

P.: E. Pinelli
M.: Mendelssohn
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Nuovo)

1889 - Il Caid opera comica in tre atti parole di T. Sauvage, tradotte da M. Marcello musica di A. Thomas stagione estate 1889 Napoli Teatro Nuovo.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: M. Marcello
M.: A. Thomas
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

O 1889 - Paolo e Virginia opera in 3 atti e 6 quadri di J. Barbier e M. Carré traduzione di A. De Lauzieres musica di Victor Massé.
Parigi Théodore Michaelis, (1889).

P.: A. De Lauzieres
M.: Victor Massé
S.: L. Masi e G. Fania
Elenco degli interpreti

(Napoli - Collegio di Musica)

* 1889 - Gina melodramma idillico in tre atti... parole di E. Golisciani musica di Francesco Cilea.. .
Napoli, A. Bellisario e C., 1889.

P.: E. Golisciani
M.: Francesco Cilea
Elenco degli interpreti
Cilea's first opera

(Napoli - Società Filarmonica)

1889 - La disillusione musica di Mario Costa.

Napoli, De Angelis Bellisario, 1889. 02297

P.: E. Bracco
M.: Mario Costa
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Bellini)

1889 - Armida opera in cinque atti di Filippo Quinault versione ritmica di A. Zanardini musica di G. Cristoforo Gluck. Napoli Teatro Bellini stagione 1889-90.
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: A. Zanardini
M.: G. Cristoforo Gluck
S.: Luigi Masi e Giuseppe Fania
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Manzoni)

* 1889 - Clara melodramma in tre atti ed epilogo parole e musica di G. Grazioso Panizza. Teatro Manzoni settembre 1889.. .
Milano, Tommaso e Checchi, 1889. 02299

without back cover

P.:
M.: G. Grazioso Panizza
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Manzoni)

* 1889 - Beida dramma lirico in tre atti parole di Ugo Capetti musica di Angelo Bottagisio da rappresentarsi nell'aut nno 1889 al Teatro A. Manzoni in Milano.. .
Verona, G. Franchini, 1889. 02300

P.: Ugo Capetti
M.: Angelo Bottagisio
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

O 1889 - I maestri cantori di Norimberga opera in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Teatro

alla Scala carnevale quaresima 1889-90.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: A. Zanardini
M.: Riccardo Wagner
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1889 - Amleto tragedia lirica in cinque atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier posta in musica dal maestro Ambrogio Thomas traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1889-90.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, 1890.

P.: Achille de Lauzieres
M.: Ambrogio Thomas
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1889 - Il Re d'Ys leggenda bretona in tre atti e cinque quadri parole di Edoardo Blau musica di Edoardo Lalo. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1889-90.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, 1899.

P.: Edoardo Blau
M.: Edoardo Lalo
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1868

(Torino - Teatro Regio)

1889 - Romeo e Giulietta opera in cinque atti di G. Barbier e M. Carré versione di G. Zaffira musica di Carlo Gounod. Torino Teatro Regio stagione di carnevale-quaresima 1889-90.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: G. Zaffira
M.: Carlo Gounod
Elenco degli interpreti
Pr: 19[illegible]

(Genova - Teatro Paganini)

* 1889 - Adriana Lecouvreur dramma lirico in 4 atti musica di Ettore Perosio. Da rappresentarsi nella stagione autunnale del 1889 al Teatro Paganini. Genova, Pietro Pellas fu L., 1889.

P.: Ettore Perosio
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 13.xi.1889. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

* 1889 - William Ratcliff opera romantica in un prologo e tre atti parole di A. Zanardini musica di Emilio Pizzi. Bologna Teatro Comunale stagione d'autunno 1889.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: A. Zanardini
M.: Emilio Pizzi
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 31.x.1889. First edn.

(Bologna - Teatro Contavalli)

1889 - I fanciulli venduti operetta in tre atti per fanciulli e fanciulle parole di Raffaele Belluzzi musica del Prof. Federico Parisini rappresentata per la prima volta la Quaresima del 1876 nel Teatro Contavalli di Bologna.
Bologna, Luigi Trebbi, 1889.

P.: Raffaele Belluzzi
M.: Federico Parisini
Elenco degli interpreti
Pr: 1876

(Faenza - Teatro Comunale)

* 1889 - Il piccolo Haydn melodramma in due atti per uso dei collegi ed Istituti maschili parole e musica di Alfredo Soffredini. Faenza Teatro Comunale a cura del ricreatorio laico festivo autunno 1889.
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.:
M.: Alfredo Soffredini
Elenco degli interpreti
Pr: Faenza, 24.xi.1889. First edn.

(Firenze - Teatro Pagliano)

1889 - Cleopatra dramma lirico in quattro atti versi di Nino Tommasucci musica di Giuseppe Bensa. Stagione di carnevale 1889-90. R. Teatro Pagliano Firenze.
Firenze, Galletti e Cocci, 1889.

P.: Nino Tommasucci
M.: Giuseppe Bensa
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 1889

(Napoli - Teatro dei Fiorentini)

* 1889 - La mandragola bizzarria lirica machiavellica in un prologo e 4 atti di Palamede Tornaquinci (Achille Guidi) musica del Principe di Teora da rappresentarsi per la prima volta in Napoli al Teatro dei Fiorentini dalla compagnia del signor Pietro Franceschini la sera del 16 febbraio 1889.
Napoli, Vincenzo Morano, 1889.

P.: Achille Guidi
M.: (Francesco Mirelli)
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 16.ii.1889. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

* 1889 - Loreley azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini musica di Alfredo Catalani. Torino Teatro Regio carnevale quaresima 1889-90.
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: C. D'Ormeville e A. Zanardini
M.: Alfredo Catalani
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 16.ii.1890. First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1889 - Orfeo ed Euridice azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi musica di G.C. Gluck Torino Teatro Vittorio Emanuele primavera 1889.
Milano, G. Ricordi e C., (1889).

P.: Ranieri de' Calzabigi
M.: G.C. Gluck
Elenco degli interpreti
Pr: 1768

(Torino - Circolo degli Artisti)

1889 - Battaglia di dame melodramma in tre atti di Maurizio Toussaint. Torino, G. Bruno e C., 1889.

P.: Giovanni Ferrua
M.: Maurizio Toussaint
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 6.xii.1889. First edn.

(Venezia - Teatro La Fenice)

1889 - Orfeo azione drammatica in 4 atti di Ranieri de' Calzabigi musica di G.C. Gluck Edizione conforme alla rappresentazione del Teatro La Fenice di Venezia carnevale-quaresima 1888-89. Venezia, Tip. Veneta, 1889.

P.: Ranieri de' Calzabigi
M.: G.C. Gluck
Elenco degli interpreti
Pr: 1762

(Venezia - Teatro La Fenice)

1889 - Beatrice di Svevia azione melodrammatica in quattro parti Guida dell'azione. Teatro La Fenice Venezia carnevale quaresima 1889-90. Este, Tip. Stratico, 1889. (Timbro al front.).

M.: Tommaso Benvenuti
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 20.ii.1890. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

1890 - Fosca melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di A. Carlos Gomes. Teatro Dal Verme autunno 1890.. . Milano, G. Ricordi e C., (1890).

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: A. Carlos Gomes
Elenco degli interpreti
Pr: 1873

(Milano - Accademia dei Filodrammatici)

1890 - Anna di Bovara dramma lirico in tre atti dell'avvocato A. Visentini musica di G. Zelioli. Rappresentata per la prima volta in Milano nel

Teatro dell'Accademia dei Filodrammatici primavera 1890.
Treviglio, Tipografia Messaggi, 1890.

P.: A. Visentini
M.: G. Zelioli
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 22.vi.1890. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1890 - Il Cid opera ballo in quattro atti e otto quadri parole di A. D'Ennery, L. Gallet ed E. Blau musica di C. Massenet traduzione italiana di A. Zanardini. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1890-91.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, 1890.

P.: A. Zanardini
M.: C. Massenet
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1885

(Rome

1890 - Rudello melodramma in un atto di Modesto Zacchetto musica di Vincenzo Ferroni.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1890.

P.: Modesto Zucchetti
M.: Vincenzo Ferroni
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 28.v.1890

(Bologna - Teatro Comunale)

1890 - La pellegrina opera drammatica in 4 atti parole e musica di Filippo Clementi. Bologna Teatro Comunale stagione d'autunno 1890.. .
Bologna, Nicola Zanichelli, 1890.

P.:
M.: Filippo Clementi
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 16.xi.189[illegible]. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1890 - Asrael leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana musica di Alber

to Franchetti. Torino Teatro Regio carnevale quaresima 1890-91.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1890).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Alberto Franchetti
Elenco degli interpreti
Pr: 1888

(Torino - Teatro Carignano)

* 1890 - Andrea del Sarto dramma lirico in tre atti di A. Ghislanzoni. Teatro Carignano autunno 1890.
Torino, L. Roux e C., 1890.

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Vittorio Baravalle
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 20.xi.1890. First edn.

(Roma - Teatro Costanzi)

* 1890 - Mala Pascua! dramma lirico in tre atti di C.D. Bartocci Fontana musica di S. Castaldon. Roma Teatro Costanzi primavera 1890.
Milano, G. Ricordi e C., (1890).

P.: C.D. Bartocci Fontana
M.: S. Castaldon
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 9.iv.1890. First edn.

1890 - Griselda dramma lirico in quattro atti di Enrico Golisciani musica di Giulio Cottrau.
Firenze, Galletti e Cocci, 1890.

P.: Enrico Golisciani
M.: Giulio Cottrau
Elenco degli interpreti
Pr: 1878

(Napoli - Circolo Musicale)

1890 - G. Haydn La creazione del mondo oratorio in 3 parti.
Napoli, Andrea e Salv. Festa, 1890.

M.: G. Haydn
Elenco degli interpreti

(Napoli - Teatro Sannazzaro)

1890 - Un bacio alla Regina (da Scribe) opera comica in tre atti versi di Goffredo Cammarano musica di Camillo De Nardis. Da rappresentarsi al Teatro Sannazzaro di Napoli stagione di primavera 1890.
Napoli, Lanciano e D'Ordia, 1890. 02326

P.: Goffredo Cammarano
M.: Camillo De Nardis
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 18.vi.1890. First edn.

(Napoli - Società Filarmonica)

1890 - La regina Toinon opera comica in due atti di Jack Ferny traduzione ritmica e riduzione dal francese di E. Golisciani musica di Federico Anacarsi Prestreau Rappresentata per la prima volta in Italia sul teatro della Società Filarmonica in Napoli Aprile 1890.
Napoli, C. De Angelis e Figlio, 1890. 02327

P.: E. Golisciani
M.: Federico Anacarsi Prestreau
Elenco degli interpreti
Pr: 1787

(Napoli - Teatro Bellini)

1890 - Amor la vince opera comica in tre atti parole di E. Golisciani musica di Vincenzo Galassi. Da rappresentarsi al Teatro Bellini di Napoli stagione di autunno 1890.. .
Viterbo, Tipografia Monarchi, 1890. 02328

P.: E. Golisciani
M.: Vincenzo Galassi
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, November 189[illegible]. First edn.

(Verona - Teatro Filarmonico)

1890 - Catilina dramma lirico in cinque atti musica di Federico Cappellini;
Verona, G. Civelli, 1890. 02329

P.: P.E. Francesconi
M.: Federico Cappellini
Elenco degli interpreti
Pr: Verona, 8.ii.1890. First edn.

(Torino - Teatro Alfieri)

1890 - Le damigelle di Saint Cyr opera comica in tre atti parole di C.B. mu-

sica del maestro Cesare Bacchini posta in scena per la prima volta dalla Compagnia Romana diretta dall'artista Gaetano Tani, la sera del 28 Giugno 1890 al Teatro Alfieri di Torino.
Firenze, Tipografia Salani, 1890.

M.: Cesare Bacchini
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 28.vi.1890. First edn.

* 1890 - Cavalleria Rusticana melodramma in un atto di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci musica del maestro Pietro Mascagni.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1890.

P.: G. Targioni Tozzetti e G. Menasci
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 17.v.1890. First edn.

(Milano - Teatro Manzoni)
* 1890 - Non toccate la regina melodramma in tre atti di Almerindo Spadetta musica di Oronzio Mario Scarano. Da rappresentarsi per la prima volta in Milano al Teatro Alessandro Manzoni stagione di estate autunno 1890.
Milano, Antonio Montorfano, 1890.

P.: Almerindo Spadetta
M.: Oronzio Mario Scarano
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 30.viii.1890. First edn.

(Milano - Teatro Manzoni)
* 1890 - Raggio di luna melodramma in tre atti di Carillo Zanoni musica di Franco Leoni.
Milano, Tipografia Lombardi, 1890.

P.: Carillo Zanoni
M.: Franco Leoni
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 5.vi.1890. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)
* 1890 - Il veggente poesia di Gustavo Macchi musica di Enrico Bossi.
Milano, G. Civelli, 1890.

P.: Gustavo Macchi
M.: Enrico Bossi
Elenco degli interpreti
Pr: 4.vi.1890. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1890 - Edith melodramma in due atti poesia di S. Arkel musica di Emilio Pizzi (versione ritmica dal tedesco).
Milano, G. Ricordi e C., (1890).

P.: S. Arkel
M.: Emilio Pizzi
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 4.vi.1890. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1890 - Amleto tragedia lirica in cinque atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier posta in musica dal maestro Ambrogio Thomas traduzione italiana di Achille de Lauzieres. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1889-90.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1890.

P.: Achille de Lauzieres
M.: Ambrogio Thomas
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1868

(Napoli - Teatro S. Carlo)

* 1891 - Spartaco tragedia lirica in quattro atti di Antonio Ghislanzoni musica di Pietro Platania... Teatro San Carlo di Napoli stagione carnevale-quaresima 1890-91.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1891.

P.: Antonio Ghislanzoni
M.: Pietro Platania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 29.iii.1891. First edn.

(Napoli - Teatro San Carlo)

* 1891 - Erebe dramma lirico in tre atti di D. Crisafulli e E. Golisciani musica del maestro Giovanni Giannetti da rappresentarsi al Teatro S. Carlo di Napoli stagione 1890-91.
Napoli, Francesco Giannini e Figli, 1891.

P.: D. Crisafulli e E. Golisciani
M.: Giovanni Giannetti
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 8.iv.1891. First edn.

(Roma – Teatro Argentina)

1891 – Cimbelino dramma lirico in quattro atti di E. Golisciani musica di Niccolò van Westerhout. R. Teatro Argentina stagione carnevale–quaresima 1891–92.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1891).

P.: E. Golisciani
M.: Niccolò Van Westerhout
S.: Alessandro Bazzani
Elenco degli interpreti
Pr: 1887

(Roma – Teatro Costanzi)

1891 – Pier Luigi Farnese dramma lirico in quattro atti di Tobia Corrio musica di Costantino Palumbo. Teatro Costanzi autunno 1891.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1891.

P.: Tobia Corrio (ma Arrigo Boito)
M.: Costantino Palumbo
Elenco degli interpreti
Pr: intended for Rome, 1890, but not given (Stieger). First edition of Boito's text.

(Roma – Teatro Costanzi)

1891 – L'amico Fritz commedia lirica in tre atti di P. Suardon musica di Pietro Mascagni. Teatro Costanzi autunno 1891.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1891.

P.: P. Suardon
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 31.xii.1891. First edn.

(Milano – Teatro alla Scala)

1891 – Il figliuol prodigo melodramma in quattro atti di A. Zanardini musica di A. Ponchielli. Teatro alla Scala 1891–92.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1891).

P.: A. Zanardini
M.: Amilcare Ponchielli
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1890

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - Tannhauser ovvero la Lotta dei Bardi al Castello di Verteburgo opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner traduzione italiana di Salvatore de C. Marchesi. Teatro alla Scala 1891-92.. . Milano, C. Ricordi e C., (1891).

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1845

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - La Wally di W. De Hillern riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica musica di Alfredo Catalani. Teatro alla Scala 1891-92.. . Milano, C. Ricordi e C., (1891).

P.: Luigi Illica
M.: Alfredo Catalani
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 20.i.1892. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - Condor azione lirica in tre atti di Mario Canti musica di Carlo Comes Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1890-91.. . Milano, Enrico Reggiani, 1891.

P.: Mario Canti
M.: Carlo Comes
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 21.ii.1891. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - Lionella dramma in tre atti di Ferdinando Fontana musica di Spiro Samara.. . Teatro alla Scala stagione carnevale-quaresima 1890-91. Milano, Edoardo Sonzogno, 1891.

P.: Ferdinando Fontana
M.: Spiro Samara
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 4.iv.1891. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - Cavalleria Rusticana melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci musica del maestro Pietro Mascagni. Teatro alla Scala stagione di carnevale-quaresima 1890-91.. .
Milano, Ricordo Sonzogno, (1891).

P.: G. Targioni Tozzetti e G. Menasci
M.: Pietro Mascagni
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1890

(Milano - Teatro Manzoni)

* 1891 - Gennarello dramma lirico in tre atti e quattro quadri con ballabile musica di Gaetano Cipollini. Teatro Alessandro Manzoni primavera estate 1891.
Milano, Tipografia Lombardi, 1891.

P.: Antonio Cipollini
M.: Gaetano Cipollini
S.: Antonio Rovescalli
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 1.vi.1891. First edn.

(Milano - Teatro Pezzana)

* 1891 - Clotilde di Amalfi ovvero i corsari dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di Domenico Crisafulli musica del maestro Giuseppe Guardione. Da rappresentarsi al Teatro Pezzana di Milano stagione di primavera 1891.
Roma, Tipografia Romana, 1891.

P.: Domenico Crisafulli
M.: Giuseppe Guardione
Pr: Milan, 7.v.1891

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

* 1891 - La gemma del Karfunkel leggenda in tre atti con prologo versi di Luigi Martino musica di Vittorio Radeglia da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele stagione di autunno 1891.
Torino, Tip. Guadagnini e Candellero, (1891).

P.: Luigi Martinotti
M.: Vittorio Radeglia
Pr: Torino, autumn 1891. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

© 1891 - La Walkiria prima giornata della trilogia l'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner versione ritmica di A. Zanardini Torino Teatro Regio stagione 1891-92.
Milano, G. Ricordi e C., (1891).

P.: A. Zanardini
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti
Pr: 1870; this Italian première, Torino, 22.xii.1891. First edition thus.

(Modena - Teatro Municipale)

✱ 1891 - Roncisval dramma lirico in tre atti di Emilio De Marchi.
Modena, Bassi e Debri, 1891.

P.: Emilio De Marchi
M.: Enrico Bertini
Pr: Modena, 31.i.1891. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

1891 - La pellegrina opera drammatica in 4 atti parole e musica di Filippo Clementi. Rappresentata la prima volta nel Teatro Comunale di Bologna il 16 Novembre 1890.
Roma, Tipografia L'Anonima, (1891).

P.:
M.: Filippo Clementi
Pr: Bologna, 16.xi.1890

(Roma - Teatro Drammatico)

1891 - La scuffiara raggiratrice opera buffa in 3 atti di Giovanni Paisiello rappresentata la prima volta in Napoli l'anno 1792 e riprodotta per la prima volta in Roma nel Teatro Drammatico Nazionale stagione di carnevale 1891-92 impresa diretta da Guglielmo Canori.
(Napoli), Tip. Economica, (1891).

M.: Giovanni Paisiello
Elenco degli interpreti
Pr: 1792

✱ 1891 - Annina dramma lirico serioserio in un atto e due quadri parole e musica del Dott. Luigi Deola.
Este, Tip. Longo Cond. Zanella, 1891.

P.:
M.: Luigi Deola
Elenco degli interpreti
Pr: Este, 7.xi.1891. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

1891 - Cavalleria Rusticana melodramma in un atto di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci musica del maestro Pietro Mascagni. Teatro Dal Verme stagione d'autunno 1891.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1891.

P.: G. Targioni Tozzetti e G. Menasci
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: 1890

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - Orfeo azione drammatica in quattro atti di Ranieri de' Calzabigi musica di C.C. Gluck. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1890-91.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1891.

P.: Ranieri de' Calzabigi
M.: C.C. Gluck
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1762

(Milano - Teatro alla Scala)

1891 - Otello dramma lirico in quattro atti versi di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi. Teatro alla Scala 1891-92.
Milano, G. Ricordi e C., (1891).

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1887

(Milano - Teatro alla Scala)

1892 - Cristoforo Colombo dramma lirico (quattro atti ed un epilogo). Musica di Alberto Franchetti. Teatro alla Scala 1892-93.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1892).

M.: Alberto Franchetti
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 1892

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1892 - Falstaff commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi. Teatro alla Scala stagione 1892-93.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1892). 02360

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 9.ii.1893. Chusid p.66. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

* 1892 - Irene leggenda mistica (dramma lirico) in quattro parti versi di C. Persal musica di Alfredo Keil Teatro Regio di Torino (1892-93).. .
Milano, Capriolo e Massimino, (1892). 02361

P.: C. Persal
M.: Alfredo Keil
Pr: Torino, 22.iii.1893. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

* 1892 - Cristoforo Colombo dramma lirico (quattro atti ed un epilogo) musica di Alberto Franchetti. Genova 1892 Feste Colombiane Impresa del Teatro Carlo Felice.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1892). 02362

M.: Alberto Franchetti
S.: R. Fontana
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 6.x.1892. First edn.

(Padova - Teatro Verdi)

* 1892 - Jaufré Rudel azione lirica in tre atti musica di Silvio Danieli rappresentata la prima volta al Teatro Verdi di Padova quaresima 1892.
Bologna, C. Schmidl e C., (1892). 02363

P.: I. Scriba Cadorino
M.: Silvio Danieli
Pr: Padua, 2.iv.1892. First edn.

(Roma - Teatro Drammatico)

1892 - Ivan melodramma in tre atti musica del maestro Achille Lucidi parole di G.B.P. Rappresentato nel Teatro Drammatico Nazionale di Roma quare

sima 1892.
Roma, C. Mariani, 1892.

M.: Achille Lucidi
Elenco degli interpreti
pr: 18[illegible]6

(Firenze - Teatro La Pergola)

* 1892 - I Rantzau opera in quattro atti versi di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci musica di Pietro Mascagni. Teatro La Pergola di Firenze stagione d'autunno 1892.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1892.

P.: G. Targioni Tozzetti e G. Menasci
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 10.xi.1892. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

* 1892 - Manon Lescaut dramma lirico in quattro atti musica di Giacomo Puccini Torino Teatro Regio 1892-93?.
Milano, G. Ricordi e C., (1892).

M.: Giacomo Puccini
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 1.ii.1893. L. 1161. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

c 1892 - La basoche opera comica in tre atti di A. Carré traduzione di R. Leoncavallo e Ettore Gentili musica di A. Messager. Torino Teatro Regio 1892-93.
Milano, G. Ricordi e C., (1892).

P.: R. Leoncavallo e Ettore Gentili
M.: A. Messager
Elenco degli interpreti
Pr: 1893: this Italian première, Torino, 5.ii.1893. First edition of Leoncavallo's translation

(Milano - Teatro Dal Verme)

* 1892 - Pagliacci dramma in un atto parole e musica di R. Leoncavallo. Teatro Dal Verme stagione di primavera 1892.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1892.

P.: R. Leoncavallo
M.:
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 21.v.1892. L. 1156. First edn. The first-performed of Leoncavallo's operas.

(Milano – Teatro Manzoni)

1892 – Ginevra di Monreale dramma lirico in 4 atti di Enrico Golisciani musica di G.E. Bonavia da rappresentarsi al Teatro Alessandro Manzoni nel settembre 1892.
Milano, A. Montorfano, (1892).
(Bruniture).

P.: Enrico Golisciani
M.: G.E. Bonavia
Elenco degli interpreti
Pr: 1890

(Milano – Teatro alla Scala)

1892 – Il vascello fantasma (L'Olandese volante) opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner. Teatro alla Scala 1892-93.
Milano, G. Ricordi e C., (1892).

P.:
M.: Riccardo Wagner
S.: Giovanni Znocarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1843

(Milano – Teatro Dal Verme)

1893 – Maometto II dramma lirico di Taddeo Wiol musica di Ausonio De Lorenzi-Fabris Milano Teatro Dal Verme stagione di carnevale 1893-94.
Milano, G. Ricordi e C., (1893).

P.: Taddeo Wiel
M.: Ausonio De Lorenzi-Fabris
Elenco degli interpreti

Pr: Venice, 1892

(Milano – Teatro Dal Verme)

* 1893 – Crepusculum poema epico in forma di trilogia storica I Medici – Gerolamo Savonarola – Cesare Borgia. Parte prima I Medici azione storica in quattro atti parole e musica di R. Leoncavallo. Teatro Dal Verme stagione d'autunno 1893.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1893.

P.:
M.: R. Leoncavallo
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 9.xi.1893. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1893 - La Walkiria prima giornata della trilogia L'Anello del Nibelungo di Riccardo Wagner. Versione ritmica di A. Zanardini. Teatro alla Scala carnevale-quaresima 1893-94.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1893).

P.: A. Zanardini
M.: Riccardo Wagner
S.: Giovanni Zaccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1870

(Milano - Teatro alla Scala)

1893 - Falstaff commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 febbraio 1893.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1893).

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
S.: G. Zaccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1893

(Milano - Teatro alla Scala)

1893 - Il vascello fantasma (L'Olandese volante) opera romantica in tre atti parole e musica di Riccardo Wagner. Teatro alla Scala 1892-93.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1893).

P.:
M.: Riccardo Wagner
S.: Giovanni Zaccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1843

(Milano - Società degli Autori)

1893 - El rey que rabiò ovvero Re e coscritto zarruela comica in 3 atti divisi in 8 quadri di Miguel Carrion e Vital Aza musica del maestro R. Chapì traduz. italiana dell'artista Antonio Milzi (parole musicate).
Milano, A. Montorfano, 1893.

P.: Antonio Milzi
M.: R. Chapì
Elenco degli interpreti
Pr: Madrid, 1891

1893 - Il birichino bozzetto melodrammatico in un atto versi di Enrico Golisciani musica di Leopoldo Mugnone.
Milano, Edoardo Sonzogno, (1893).

P.: Enrico Golisciani
M.: Leopoldo Mugnone
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 1892

(Torino - Teatro Regio)

1893 - I dispetti amorosi commedia lirica in tre atti di L. Illica musica di G. Luporini. Torino Teatro Regio stagione 1893-94.. .
Milano, G.Ricordi e C., (1893).

P.: Luigi Illica
M.: G. Luporini
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 7.ii.1894. Fitst edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1893 - Marylka opera in tre atti di Vincenzo Valle musica di Tanara da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino stagione d'autunno 1893.
Torino, L. Roux e C., 1893.

P.: Vincenzo Valle
M.: G. Tanara
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 2.xii.1893. First edn.

(Napoli - Teatro San Carlo)

1893 - Il profeta velato del Korasan (dal poema di Moore) riduzione drammatica di Italo Robin versi di Luigi Conforti musica di Daniele Napoletano. Teatro San Carlo stagione 1892-93.
Napoli, P. Bideri, 1893.

P.: Luigi Conforti
M.: Daniele Napoletano
S.: Ernesto Fania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1.iv.1893. First edn.

(Napoli - Teatro Bellini)

1893 - Giorgio Dandin commedia lirica in 3 atti di Agostino Tipaldi riduzione del capolavoro di Molière musica di Carlo Sebastiani da rappresentarsi al Teatro Bellini di Napoli stagione estiva 1893.
Napoli, Filinto Cosmi, 1893.

P.: Agostino Tipaldi
M.: Carlo Sebastiani
S.: L. Masi e C. Fania
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 22.vii.1893. First edn.

1893 - Le astuzie femminili opera comica in 3 atti musica di D. Cimarosa composta nell'autunno 1784 rappresentata al quartetto di Napoli in Febbraio 1893 diretta da Vincenzo Leveri.
Napoli, Gennaro Maria Priore, 1893.

M.: Domenico Cimarosa
Elenco degli interpreti

(Bologna - Teatro Brunetti)

1893 - Malia melodramma in tre atti di Luigi Capuana musica di F. Paolo Frontini. Prima rappresentazione Bologna Teatro Brunetti estate 1893...
Bologna, Succ. Monti, 1893.

P.: Luigi Capuana
M.: F. Paolo Frontini
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 30.v.1893. First edn.

(Bologna - Teatro Comunale)

1893 - Vandea dramma lirico in tre atti poesia e musica di Filippo Clementi. Teatro Comunale di Bologna novembre 1893.
Bologna, Zamorani e Albertazzi, (1893).

P.: Filippo Clementi
M.: Filippo Clementi
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 21.xi.1893. First edn.

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1893 - Manon Lescaut dramma lirico in quattro atti musica di Giacomo Puccini. Teatro Carlo Felice Genova stagione invernale 1893-94.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1893).

M.: Giacomo Puccini
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 1893

(Lodi - Collegio S. Francesco)

1893 - Michele Perrin opera comica in tre atti del M.o cav. Antonio Cagnoni ridotta e compendiata ad uso privato del Collegio S. Francesco in Lodi per il carnevale 1893.
Lodi, Tip. Quirico e Camagni, 1893.

M.: Antonio Cagnoni

Pr: 1864

(Parma - Teatro Regio)

1893 - Eufemio da Messina tragedia lirica in tre atti con prologo versi di Attilio Catelli musica di Bandini Primo rappresentata per la prima volta al Teatro Regio di Parma il carnevale 1877-78.
Piacenza, Giuseppe Marina, 1893.

P.: Attilio Catelli
M.: Prima Bandini

Pr: 1878

(Genova - Teatro Carlo Felice)

1893 - Prine (Amore e Capriccio) dramma lirico in due atti di A. Ghislanzoni. Opera prescelta nel concorso indetto dal Municipio di Genova il 17 novembre 1891, per essere rappresentata al Teatro Carlo Felice... stagione di carnevale 1892-93.
Genova, Fratelli Pagano, 1893.

P.: A. Ghislanzoni
M.: Giovanni Carpaneto
Elenco degli interpreti

Pr: Genoa, 7.ii.1893. First edn.

(Genova - Politeama)

1893 - Per l'amore! Idilio in un atto di Iginio Rasi musica di Ettore Perosio.

Al Politeama Genovese nel maggio 1893.
Genova, Pietro Pellas fu L., (1893).

P.: Iginio Rasi
M.: Ettore Perosio
Elenco degli interpreti
Pr: Genoa, 27.v.1893. First edn.

(Roma - Teatro Argentina)

1893 - Ufrida scene medioevali in un prologo e due atti di G. Giovannini e A. Lozzi musica di Antonio Lozzi. Teatro Argentina carnevale 1893.
Roma, (s.t.), 1893.

P.: G. Giovannini e A. Lozzi
M.: Antonio Lozzi

Pr:

(Roma - Palazzo di Monte Giordano)

1893 - La bella addormentata nel bosco pantomima in quattro atti rappresentata a cura del Comitato Soccorso e Lavoro in casa della Contessa Taverna Palazzo di Monte Giordano il 17 aprile 1893 alle ore quattro pomeridiane.
Roma, Stamperia del Senato, 1893.

Elenco degli interpreti
Pr:

* 1893 - Evangelina idillio romantico di Alessandro Cortella musica di Arturo Berutti.
Milano, Arturo Bemarchi, (1893).

P.: Alessandro Cortella
M.: Arturo Berutti
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, 19.ix.1893. First edn.

1893 - El rey que rabiò ovvero Re e coscritto zarzuela comica in 3 atti divisi in 6 quadri di Miguel Ramos Carrion e Vital Aza musica del maestro R. Chapì traduz. italiana dell'artista Antonio Milzi.. .
Milano, A. Montorfano, 1893.

P.: Antonio Milzi
M.: R. Chapì
Elenco degli interpreti
Pr: 1893

(Milano - Teatro alla Scala)

1893 - Manon Lescaut dramma lirico in quattro atti musica di Giacomo Puccini Milano teatro alla Scala carnevale quaresima 1893-94.
Milano, G. Ricordi e C., (1893). 02394

M.: Giacomo Puccini
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1893

(Milano - Teatro Manzoni)

* 1893 - Ondina melodramma fantastico in tre atti musica di Angelo Bottagisio. Teatro Manzoni in Milano marzo 1893.. .
Verona, G. Franchini, 1893. 02395

M.: Angelo Bottagisio
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 11.iii.1893. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1893 - Falstaff commedia lirica in 3 atti di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi Prima rappresentazione in Milano Teatro alla Scala 9 febbraio 1893. Torino Teatro Regio.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1893). 02396

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
S.: Ugo Gheduzzi e R. Goldini
Elenco degli interpreti
Pr: 1893

(Torino - Circolo degli Artisti)

* 1893 - Donna Fabia melodramma eroicomico in tre atti opera postuma di Fra Gandino (1852) musica del maestro Federico Collino (1893).
Torino, L. Roux e C., 1893. 02397

P.: Fra Gandino
M.: Federico Collino
Elenco degli interpreti
Pr: Torino11.xii.1893. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1893 - La Wally di [illegible]. De Hirrlern riduzione drammatica in quattro atti di

Luigi Illica musica di Alfredo Catalani. Torino Teatro Regio.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1893).

P.: Luigi Illica
M.: Alfredo Catalani
S.: Ugo Ghednzzi e R. Goldini
Elenco degli interpreti
Pr: 1892

(Torino - Teatro Regio)

* 1894 - Taras Bulba dramma lirico in 4 atti di Guglielmo Godio musica di Arturo Berutti. Torino Teatro Regio carnevale e quaresima 1894-95.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1894).

P.: Guglielmo Godio
M.: Arturo Berutti
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 9.iii.1895. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

✓ 1894 - Cristoforo Colombo dramma lirico in tre atti ed un epilogo di Luigi Illica musica di Alberto Franchetti. Torino Teatro Regio carnevale-quaresima 1894-95.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1894).

P.: Luigi Illica
M.: Alberto Franchetti
Elenco degli interpreti
Pr: 1892

(Roma - Teatro Quirino)

1894 - Paquita opera comica in tre atti musicata dal maestro Vincenzo Valente (rappresentata la prima volta al Teatro Quirino di Roma dalla Compagnia Maresca la sera del 25 ottobre 1893).
Napoli, F. Ruggiano, e figlio, 1894.

P.: C. Mery e R. Della Campa
M.: Vincenzo Valente

(Milano - Teatro Dal Verme)

1894 - Lohengrin grande opera romantica in tre atti parole e musica di Rio-

cardo Wagner tradotta in italiano da Salvatore de C. Marchesi. Milano Teatro Dal Verme... stagione di autunno 1894.
Milano, G. Ricordi e C., (1894).

P.: Salvatore de C. Marchesi
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti
Pr: 1850

(Milano - Teatro alla Scala)

1894 - Lorely azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville musica di A. Catalani. Milano Teatro alla Scala.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1894).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: A. Catalani
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

Pr: 1890

(Milano - Teatro alla Scala)

O 1894 - Sigurd opera in quattro atti e sette quadri parole di Camillo Du Locle e Alfredo Blau musica di Ernesto Reyer. Teatro alla Scala stagione di carnevale-quaresima 1894-95.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1894.

P.: Camillo du Locle e Alfredo Blau
M.: Ernesto Reyer
S.: R. Fontana, C. Magni e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1884; this Italian première, Scala, 26.xii.1894.

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1894 - Fior d'alpe opera in tre atti di Alberto Franchetti. Da rappresentarsi al Teatro alla Scala di Milano quaresima 1894.. .
Milano, Edoardo Sonzogno, 1894.

P.: Leo di Castelnuovo
M.: Alberto Franchetti
S.: Giovanni Zuccarelli
Elenco degli interpreti

Pr: Milan, Scala, 25.iii.1894. First edn.

(Lodi - Collegio S. Francesco)

1894 - Il barbiere di Siviglia musica del M.o G. Rossini operetta in tre atti ridotta e compendiata ad uso privato del Collegio S. Francesco in Lodi per il carnevale 1894.
Lodi, Quirico e Camagni, 1894.

M.: Gioachino Rossini

Pr: 1816

(Lucca - Teatro del Giglio)

1894 - I dispetti amorosi commedia lirica in tre atti di L. Illica musica di C. Luporini. Lucca Teatro del Giglio stagione 1894.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1894).

P.: L. Illica
M.: C. Luporini
Elenco degli interpreti

Pr: Torino, 1894

(Cremona - Teatro Ricci)

* 1894 - Maledetta! melodramma in un atto parole di Renato Renati musica del maestro Giuseppe Ferri. Rappresentato per la prima volta al Teatro Ricci in Cremona stagione di primavera 1894.
Cremona, Tip. Cooperativa Operaja, 1894.

P.: Renato Renati
M.: Giuseppe Ferri
Elenco degli interpreti
Pr: Cremona, 21.iv.1894. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1894 - Patria! opera in quattro atti e cinque quadri parole di V. Sardou e L. Gallet musica di E. Paladilhe traduzione ritmica di A. Zanardini.
Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1894-95.
Milano, Edoardo Sonzogno, (1894).

P.: A. Zanardini
M.: E. Paladilhe
S.: R. Fontana, C. Magni, V. Rota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1894

(Bolorna - Teatro Comunale)

* 1894 - Savitri idillio drammatico Indiano in tre atti musica di Natale Canti. Torino, C.B. Paravia e Comp., (1894).

P.: Luigi Alberto Villanis
M.: Natale Canti
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 1.xii.1894. First edn.

(Roma - Teatro Costanzi)

* 1894 - Il voto dramma lirico in due atti del maestro Pietro Vallini. Milano, Capriolo e Massimino, (1894).

M.: Pietro Vallini
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 27.xi.1894 First edn.

(Canelli - Teatro Faà)

* 1894 - L'assedio di Canelli opera in due atti versi dell'avv. Vittorio Molinari musica del maestro Delfino Thermignon. Rappresentata la prima volta al Teatro Faà di Canelli a favore dell'Associazione di Beneficenza il 16 settembre 1894.
Asti, Giuseppe Brignolo, (1894).

P.: Vittorio Molinari
M.: Delfino Thermingnon
S.: Aliberti Davinci
Elenco degli interpreti
Pr: Canelli, 16.ix.1894. First edn.

(Treviso - Teatro Sociale)

* 1894 - Cristoforo Colombo dramma lirico di Luigi Illica musica di Alberto Franchetti. Treviso Teatro Sociale autunno 1894.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1894).

P.: Luigi Illica
M.: Alberto Franchetti
Elenco degli interpreti
Pr: 1892

(Napoli - Teatro Nuovo)

* 1895 - L'amico Francesco commedia lirica musica di Mario Morelli.
Napoli, tipi Pontieri, 1895.

M.: Mario Morelli

Pr: Naples, March 18[illegible]

(Napoli - Teatro Mercadante)

1895 - Onore!... melodramma in 2 atti versi di Federico Verdinois musica di Arturo Consiglio da rappresentarsi nel R. Teatro Mercadante già Fondo stagione di autunno 1895.
Napoli, De Angelis e Bellisario, 1895.

P.: Federigo Verdinois
M.: Arturo Consiglio
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 19.xii.1895. First edn.

(Torino - Teatro Carignano)

1895 - Maruzza scene liriche popolane in tre parti parole e musica di P. Floridia. Torino Teatro Carignano stagione di primavera 1895.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1895).

P.:
M.: P. Floridia
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 13.viii.1894.

(Torino - Teatro Regio)

1895 - Savitri idillio drammatico indiano musica di Natale Canti.
Torino, G.B. Paravia e Comp., (1895).

P.: Luigi Alberto Villanis
M.: Natale Canti
Elenco degli interpreti
Pr: Bologna, 1.xii.1894

(Roma - Teatro Costanzi)

1895 - A basso porto scene napoletane di Goffredo Cognetti. Dramma lirico in tre atti di Eugenio Checchi musica di Niccola Spinelli.
Roma, F. Setth, 1895.

P.: Eugenio Checchi
M.: Niccola Spinelli
Elenco degli interpreti
Pr: 1894

(Lodi - Collegio S. Francesco)

1895 - I due Foscari opera in tre atti del M.o Giuseppe Verdi ridotta per il Collegio S. Francesco in Lodi per il carnevale 1895.

Lodi, Quirico e Camagni, 1895.

M.: Giuseppe Verdi
Pr: 1844

(Bologna - Teatro Comunale)
1895 - Faust scene del poema di Goethe versione ritmica di Vittorio di Marmorito musica di Roberto Schumann.
Bologna, Tip. Azzoguidi, 1895.

P.: Vittorio di Marmorito
M.: Roberto Schumann
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro Lirico)
* 1895 - Fortunio dramma lirico in tre atti di G.M. Scalinger musica di Niccolò van Westerhout. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1894-95.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1895.

P.: G.M. Scalinger
M.: Niccolò van Westerhout
Pr: Milan, 17.v.1895 (given at the Teatro Lirico, not the Scala) First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
O 1895 - Enrico VIII opera in quattro atti di L. Detrevat ed A. Silvestre musica di Camillo Saint-Saens traduzione italiana di A. De Lauzieres. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1895-96.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1895.

P.: A. De Lauzieres
M.: Camillo Saint-Saens
S.: C. Magni, V. Rota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1883; this Italian première, Scala, 26.xii.1895.

(Milano - Teatro alla Scala)
1895 - Patria! opera in quattro atti e cinque quadri parole di V. Sardou e L. Gallet musica di E. Paladilhe traduzione ritmica di A. Zanardini.
Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1894-95.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1895.

P.: A. Zanardini
M.: R. Paladilhe
S.: R. Fontana, C. Magni e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1886

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1895 - Silvano dramma marinaresco in due atti versi di Giovanni Targioni Tozzetti musica di Pietro Mascagni. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1894-95.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1895.

P.: Giovanni Targioni Tozzetti
M.: Pietro Mascagni
S.: R. Fontana, C. Magni, e altri
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 25.iii.1895. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1895 - Guglielmo Ratcliff tragedia. Traduzione di Andrea Maffei musica di Pietro Mascagni. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1894-95.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1895.

P.: Andrea Maffei
M.: Pietro Mascagni
S. RR.Fontana, C. Magni e altri
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 16.ii.1895. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
1895 - Guglielmo Ratcliff tragedia traduzione di Andrea Maffei musica di Pietro Mascagni. Teatro alla Scala stagione di carnevale-quaresima 1894-95.
Milano, (s.t.), 1895.

P.: Andrea Maffei
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 16.ii.1895

(Milano - Teatro Dal Verme)
* 1895 - Cortigiana dramma lirico in quattro atti di C.T. Cimino musica di An

tonio Scontrino.. . Teatro Dal Verme stagione carnevale 1895-96.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1895).

P.: G.T. Cimino
M.: Antonio Scontrino
S.: Ercole Sormani
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 30.i.1896. First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

1895 - Asrael leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana musica di Alberto Franchetti. Milano Teatro Dal Verme autunno 1895.
Milano, G. Ricordi e C., (1895).

P.: Ferdinando Fontana
M.: Alberto Franchetti
Elenco degli interpreti
Pr: 1888

(Milano - Teatro Alhambra)

* 1895 - Una notte nel deserto melodramma in due parti musica del maestro Nicola Urien.
Milano, Arturo Demarchi, 1895.
(Macchie d'umido).

P.: Enrico Villoresi
M.: Nicola Urien
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 1.ii.1895. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

O 1895 - Il crepuscolo degli Dei terza giornata della trilogia L'Anello del Nibelungo di Riccardo Wagner versione ritmica di A. Zanardini. Teatro Regio di Torino carnevale quaresima 1895-96.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1895).

P.: A. Zanardini
M.: Riccardo Wagner
Elenco degli interpreti
Pr: 1878; this Italian première, Torino, 22.xii.1895.

(Vercelli - Teatro Civico)

* 1895 - I Roumekal scene messicane in tre atti e quattro quadri di Flaminio

Furno musica di Federico Rossi.
Milano, Alessandro Pigna, (1895).

P.: Flaminio Furno
M.: Federico Rossi
Pr: Vercelli, 6.ii.1895. First edn.

(Serravalle - Teatro Sociale)

1895 - Rigoletto melodramma in tre atti di F.M. Piave musica di Giuseppe Verdi. Teatro Sociale di Serravalle Vittorio (Veneto) Stagione di Fiera S. Augusta - Agosto 1895.
Milano, G. Ricordi e C., (1895).

P.: F.M. Piave
M.: Giuseppe Verdi

Pr: 1851

(Brescia - Teatro Guillaume)

1895 - Al campo melodramma in un atto primavera 1895. Teatro Guillaume.. .
Brescia, Tip. del giornale "La provincia di Brescia", (1895).

M.: Romano Romanini
Pr: Brescia, 2.v.1895. First edn.

(Genova - Politeama)

1896 - Bona Liona dramma lirico in tre atti musica di Antonio Lozzi. Politeama genovese stagione d'autunno 1896.
Milano, C. Ricordi e C., (1896).

M.: Antonio Lozzi
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 25.v.1895

(Palermo - Politeama Garibaldi)

1896 - Ninon de Lenclos dramma lirico in quattro atti musica di Natale Bertini versi di Giovanni Perez. Politeama Garibaldi di Palermo stagione quaresima primavera 1896.. .
Palermo, Tipografia "Lo Statuto", 1896.

P.: Giovanni Perez
M.: Natale Bertini
S.: Rocco Lentini
Elenco degli interpreti
Pr: Palermo, 23.v.1896. First edn.

(Padova - Teatro Verdi)

1896 - Il sogno d'una notte d'estate opera in tre atti poesia di Rosier e De Leuven musica di Ambrogio Thomas. Traduzione italiana di A. Zanardini (Rappresentata per la prima volta in Italia al Teatro Verdi di Padova, nel carnevale 1896-97).
Milano, G. Ricordi e C., (1896);

P.: A. Zanardini
M.: Ambrogio Thomas
Elenco degli interpreti
Pr: 1850; this Italian première, 24.ii.189[illegible]

(Napoli - Teatro Bellini)

1896 - Fadette dramma lirico in tre atti dalla novella di Giorgio Sand. Di A. De Bartocci-Fontana. Teatro Bellini di Napoli stagione di estate autunno 1896.
Milano, Arturo Demarchi, 1896.
(Macchie d'umido).

P.: C.D. Bartocci Fontana
M.: Dario De' Rossi
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 1896

(Napoli - Teatro Drammatico)

1896 - A "San Francisco" scena lirica napoletana di S. Di Giacomo musica del maestro Carlo Sebastiani, Teatro Drammatico Nazionale autunno 1896.. .
Napoli, Luigi Pierro, 1896.

P.: Salvatore Di Giacomo
M.: Carlo Sebastiani
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 13.x.1896 First edition

(Napoli - Teatro San Carlo)

1896 - Dona Flor atto unico di Arturo Colautti musica di Niccolò van Westerhout. Napoli Teatro San Carlo maggio 1896.. .
Napoli, Tipi De Angelis Belisario, (1896).

P.: Arturo Colautti
M.: Niccolò van Westerhout
Elenco degli interpreti
Pr: Bari, 1896

(Torino – Teatro Regio)

* 1896 – Forza d'amore idillio drammatico in 4 quadri versi di F. Fontana musica di A. Buzzi Peccia. Torino Teatro Regio... stagione 1896–97.
Milano, G. Ricordi e C., (1896).

P.: F. Fontana
M.: A. Buzzi-Peccia
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 6.iii.1897. First edn.

(Torino – Teatro Regio)

1896 – Fides scena drammatica di L. Roger-Milès. Tradotta in versi italiani da C. D'Ormeville. Messa in azione mimica da Egidio Rossi con musica di Giorgio Street. Torino Teatro Regio gennaio 1896.. .
(S.l., s.t., 1896).

P.: Carlo D'Ormeville
M.: Giorgio Street
Elenco degli interpreti
Pr: 1894

(Firenze – Teatro Pagliano)

* 1896 – Dramma in Vendemmia bozzetto in un atto versi di E.R. musica del maestro Vincenzo Fornari.
Firenze, A. Francolini, 1896.

P.: E.R.
M.: Vincenzo Fornari
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 13.ii.1896 First edn.

(Milano – Teatro Lirico)

D 1896 – La Vivandiera opera in tre atti parole di Enrico Cain musica di Benjamino Godard traduzione ritmica italiana di A. Galli. Teatro Lirico Internazionale stagione d'autunno 1896.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1896.

P.: A. Galli
M.: Benjamino Godard
Pr: Paris, 1895; this Italian première, Milan, 22.ix.1896

(Milano – Teatro alla Scala)

D 1896 – La Navarrese episodio lirico in due atti di G. Claretie ed E. Cain mu

sica di C. Massenet traduzione ritmica di A. Galli. Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1895-96.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1896.

P.: A. Galli
M.: G. Massenet
S.: C. Magni, V. Rota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: London, 1894; this Italian première, Scala, 6.ii.1896

(Roma - Teatro Argentina)

1896 - Fides scena drammatica di L. Roger-Milès. Tradotta in versi italiani da C. D'Orneville messa in azione mimica da Egidio Rossi con musica di Giorgio Street. Roma Teatro Argentina gennaio 1896.. .
(S.l., s.t., 1896).

P.: Carlo D'Orneville
M.: Giorgio Street
Elenco degli interpreti
Pr: 1894

1896 - Don Cesare di Bazan dramma lirico in quattro atti parole di Luigi Scalchi musica di Senatore Sparapani. Teatro Drammatico Nazionale stagione d'autunno 1896.
Milano, G. Ricordi e C., (1896).

P.: Luigi Scalchi
M.: Senatore Sparapani
Elenco degli interpreti
Pr: 1886

(Bola di Bari - Teatro Van Westerhout)

1896 - Doña Flor atto unico parole di Arturo Colautti musica di Nicolò van Westerhout.
Bari, Avellino e C., 1896.

P.: Arturo Colautti
M.: Niccolò Van Westerhout
Elenco degli interpreti
Pr: Bari, 18.iv.1896. First edn.

(Napoli - Teatro Mercadante)

1896 - La collana di Pasqua scene liriche in tre atti di Luigi Illica musica di Gaetano Luporini. R. Teatro Mercadante Napoli.
Milano, G. Ricordi e C., (1896).

P.: Luigi Illica
M.: Gaetano Luporini
Elenco degli interpreti
Pr: 1.xi.1896. First edn.

(Cremona - Teatro Ponchielli)

1896 - Ronvald novella comica in un atto di Carlo de Carli.
Cremona, Tipografia Sociale, 1896.
(Fioriture alle carte).

P.: Michele D'Alessandro
M.: Carlo de Carli
Elenco degli interpreti
Pr: Cremona, 21.ii.1897. First edn.

(Este - Collegio Salesiano)

1896 - Leo opera in tre atti musica di Raff. M. Antolisei di P.S.S. rappresentata in Este dagli alunni del Collegio Salesiano Manfredini il 9 aprile 1896.
S. Benigno Canavese, Tip. e Libreria Salesiano, 1896.

P.: Alberto Caviglia
M.: Raff. M. Antolisei
Pr: Este, 9.iv.1896. First edn.

(Milano - Teatro Eden)

1896 - Strategia d'amore idillio d'amore in 2 parti con musica di Romualdo Marenco. Eden teatro stagione d'estate 1896.
Milano, Unione Editoriale Musicale, 1896.

P.: Mario Albani
M.: Romualdo Marenco
Pr: Milan, 20.vii.1896. First edn.

(Milano - Teatro Filodrammatici)

1896 - Dopo l'Ave Maria dramma in un atto di Giovanni Arrighi musica del maestro Alfredo Donizetti... eseguito con successo per la prima volta al Teatro Filodrammatici di Milano autunno 1896.
Milano, Romualdo Pantuzzi, (1896).

P.: Giovanni Arrighi
M.: Alfredo Donizetti
Pr: Milan, 21.x.1896. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1896 - Andrea Chenier dramma di ambiente storico scritto in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da Umberto Giordano rappresentato al Teatro Regio di Torino stagione 1896-97.. .
Milano, Ricordi Sonzogno, 1896.

P.: Luigi Illica
M.: Umberto Giordano
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 28.iii.1896. L 1193

(Torino - Teatro Regio)

1896 - La Bohème 4 quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica musica di Giacomo Puccini. IA rappresentazione Torino Teatro Regio 1° febbraio 1896.
Milano, G. Ricordi e C., (1896).

P.: Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
M.: Giacomo Puccini
Pr: Torino, 1.ii.1896. L 1188. First edn.

(Cremona - Teatro Ponchielli)

1897 - Il Violinaio di Cremona (da commedia di Coppée) melodramma in un atto di Alberto Rolvini musica di Giovanni Giannetti.
Bologna, Achille Tedeschi, (1897).

P.: Alberto Rolvini
M.: Giovanni Giannetti
Pr: (Stieger) Milan, 23.xi.1898

1897 - Los Cocineros (I cuochi) nuova zarzuela in un atto e tre quadri di E. Garcia e A. Paso musica dei maestri Valverde e Torregrosa prima riduzione italiana di A. Cobbi.
Torino, Spandre e Lazzari, 1897.

P.: A. Cobbi
M.: Valverde e Torregrosa
Elenco degli interpreti
Pr:

(Torino - Teatro Balbo)

1897 - Compagnia italiana di operette comiche Circo Scognamiglio prescelta

dall'autore per la 1a Rappresentazione dell'operetta in 3 atti Rolandino musica del M.o cav. Vincenso Valente parole di Mery e Della Campa. Teatro Balbo Torino 15 Ottobre 1897 Torino.. .
(Torino), Spandre e Lazzari, (1897).

P.: Mery e Della Campa
M.: Vincenso Valente

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

1897 - Margherita d'Orleans dramma lirico in 3 atti e 5 quadri del sott. A. G. Lagomaggiore.
Milano-Torino, Arturo Demarchi, 1897.

P.: A.G. Lagomaggiore
M.: Antonio Rastano
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 5.xii.1897. First edn.

(Napoli - Teatro Bellini)

1897 - Milena melodramma in un atto di Taddeo Ricciradi rappresentato al Teatro Bellini di Napoli stagione estiva autunnale 1897.
Napoli, Gennaro Errico e figlio, 1897.

P.: Taddeo Ricciardi
M.: Giovanni Giarnetti
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 15.xi.1897

1897 - La passione di Cristo secondo San Marco trilogia sacra per canto ed orchestra composta dal sacerdote Lorenzo Perosi.. .
Milano, A. Bertarelli, 1897.

M.: Lorenzo Perosi

(Trieste - Politeama Rossetti)

1897 - La nave dramma simbolico in due atti di Gustavo Macchi musica di Arturo Vanbianchi Trieste Politeama Rossetti autunno 1897.
Milano, G. Ricordi e C., (1897).

P.: Gustavo Macchi
M.: Arturo Vanbianchi
Elenco degli interpreti
Pr: Trieste, autmn 1897 (but see Stieger). First edn.

1867

1897

18

(Cremona - Teatro Ponchielli)

* 1897 - La figlia di Iorio dramma lirico in due atti di Pompeo Sansoni musica di Guglielmo Branca.
Bologna, Achille Tedeschi, (1897).

P.: Pompeo Sansoni
M.: Guglielmo Branca
Pr: Cremona, 27.ii.1897. First edn.

(Torino - Teatro Vittorio Emanuele)

< 1897 - Janko dramma lirico in quattro atti di E. Panzacchi e A. Zamardini musica di Primo Bandini. Torino Teatro Vittorio Emanuele autunno 1897.
Milano, G. Ricordi e C., (1897).

P.: E. Panzacchi e A. Zamardini
M.: Primo Bandini
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 25.xii.1897. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

✓ 1897 - La Bohème 4 quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica musica di Giacomo Puccini. Milano Teatro alla Scala stagione di quaresima 1897.
Milano, G. Ricordi e C., (1897).

P.: Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
M.: Giacomo Puccini
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 1896

(Recanati - Teatro Persiani)

1898 - A Giacomo Leopardi poema musicale per orchestra e voce di soprano, composto da Pietro Mascagni in occasione delle feste per il primo Centenario della nascita del Poeta. Eseguito per la prima volta in Recanati il 29 Giugno 1898 Nel Teatro Persiani dall'Orchestra del Liceo Musicale Rossini di Pesaro.
Milano, G. Ricordi e C., (1898).

M.: Pietro Mascagni
Pr: 29.vi.1898. First edn.

(Firenze - Politeama Fiorentino)

1898 - La nave dramma simbolico in due atti di Gustavo Macchi musica di Arturo Vanbianchi. Firenze Politeama Fiorentino estate 1898.

Milano, G. Ricordi e C., (1898).

P.: Gustavo Macchi
M.: Arturo Vanbianchi
Elenco degli interpreti

Pr: 1897

(Roma - Teatro Argentina)

1898 - Cimbelino dramma lirico in quattro atti di E. Golisciani musica di Niccolò van Westerhout. Rappresentato la prima volta al Teatro Argentina di Roma il 7 aprile 1892.
Bari, Gius. Laterza e figli, 1898.

P.: E. Golisciani
M.: Niccolò van Westerhout
Elenco degli interpreti
Pr: 1887

(Milano - Teatro Carcano)

1898 - Il cantico dei cantici scene liriche in un atto di Felice Cavallotti musica del maestro Emilio Ferrari. Rappresentato la prima volta a Milano nel 1898 al teatro Carcano poi al teatro Sociale di Como nella stagione per le feste Voltiane.
Milano, V. Ramperti, (1898).

P.: Felice Cavallotti
M.: Emilio Ferrari

Pr: Milan, Carcano, 5.v.1898. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1898 - I maestri cantori di Norimberga opera in tre atti parole e musica di Riocardo Wagner versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Milano Teatro alla Scala stagione di carnevale quaresima 1898-99.
Milano, G. Ricordi e C., (1898).

P.: A. Zanardini
M.: Riccardo Wagner
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: 1868

(Milano - Teatro alla Scala)

1898 - Iris musica di Pietro Mascagni. Milano Teatro alla Scala stagione di

carnevale-quaresima 1898-99.
Milano, G. Ricordi e C., (1898).

P.: Luigi Illica
M.: Pietro Mascagni
S.: Carlo Ferrario
Elenco degli interpreti
Pr: Roma, 1898

1898 - Il violinaio di Cremona (da commedia di Coppée) melodramma in un atto di Alberto Rolvini musica di Giovanni Giannetti.
Milano, Ricordo Sonzogno, 1898.

P.: Alberto Rolvini
M.: Giovanni Giannetti
Pr: Milan, 23.xi.1898 First edn. (Stieger)

(Napoli - Teatro Mercadante)
1898 - Reietto opera in un atto parole di Maria Baccini musica di Stefano Giarda da rappresentarsi al Real Teatro Mercadante.. .
Napoli, Tip. Economico Partenopea, 1898.

P.: Maria Baccini
M.: Stefano Giarda
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 26.ii.1898. First edn.

(Torino - Teatro Regio)
1898 - Violante dramma lirico in due atti con prologo ed epilogo di Lodovico Alberti.
Torino, Roux Frassati e C., 1898.

P.: Lodovico Alberti
S.: Ugo Gheduzzi
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 4.iii.1899. First edn.

(Bologna - Politeama D'Azeglio)
1898 - I Goti tragedia lirica in quattro atti di Stefano Interdonato musica di Stefano Gobatti. Bologna Politeama D'Azeglio, estate 1898.
Milano, C. Ricordi e C., (1898).

P.: Stefano Interdonato
M.: Stefano Gobatti
Elenco degli interpreti
Pr: 1871

(Roma - Teatro Costanzi)

1898 - Iris musica di Pietro Mascagni. Roma Teatro Costanzi novembre 1898.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1898).

P.: Luigi Illica
M.: Pietro Mascagni
S.: Ugo Ghednzzi
Elenco degli interpreti
Pr: 22.xi.1898 First edn.

1898 - La risurrezione di Lazzaro oratorio in due parti per canto ed orchestra composto dal sacerdote D.L. Perosi.. .
Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, 1898.

M.: Lorenzo Perosi

(Como - Oratorio S. Girolamo)

1898 - Saul melodramma sacro in tre atti da cantarsi dai giovani dell'Oratorio di S. Girolamo Emiliani di Como. Musica del prof. Nicolò Coccon.. .
Como, Cavalleri e Bazzi, 1898.

M.: Nicolò Coccon
Elenco degli interpreti
Pr: 1884

(Milano - Teatro alla Scala)

1898 - Falstaff commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi. Milano Teatro alla Scala stagione 1898-99.
Milano, G. Ricordi e C., (1898).

P.: Arrigo Boito
M.: Giuseppe Verdi
S.: A. Parravicini, F. Rota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1893

(Treviso - Teatro Sociale)

1898 - Giovanni Huss dramma storico in 4 atti di A. Zanardini musica del maestro cav. Angelo Tessaro.. . rappresentato nel Teatro Sociale di Treviso nell'autunno del 1898.. .
Padova, Sanavio e Pizzati, 1898.

P.: A. Zanardini
M.: Angelo Tessaro

Pr: Treviso, 3.xi.1898. First edn.

(Caserta - Teatro Cimarosa)

1899 - Daniella dramma lirico in un atto diviso in due quadri di E. Golisciani musica di M. Marzano. Teatro Cimarosa Caserta 29 maggio 1901.
Caserta, Giacomo Turi e Figli, 1899.

P.: E. Golisciani
M.: M. Marzano
Pr: Caserta, 30.v.1901

(Roma - Teatro Costanzi)

1899 - Sua Maestà l'Amore operetta in 3 atti e 7 quadri di Hennequin e Mars musica del maestro Vittorio Roger. Rappresentata la prima volta in Italia dalla compagnia Ciro Scognamiglio al Teatro Costanzi di Roma.
Torino, Spandre e C., 1899.

P.: Hennequin e Mars
M.: Vittorio Rogers
Elenco degli interpreti

(Roma - Teatro Argentina)

1899 - Il trillo del diavolo melodramma in tre atti poesia di Ugo Fleres musica di Stanislao Falchi. Roma Comunale Teatro Argentina stagione 1898-99.. .
Roma, F. Cuggiani, 1899.

P.: Ugo Fleres
M.: Stanislao Falchi
Elenco degli interpreti

Pr: Roma 29.i.1899. First edn.

(Bari - Teatro Piccinni)

1899 - Ivan dramma lirico in tre atti di V.zo Fione e A. Perotti musica di

Pasquale La Rotella.
Bari, Avellino e C., 1899.

P.: V. Fione e A. Perotti
M.: Pasquale La Rotella
Elenco degli interpreti
Pr: Bari, 20.i.1900. First edn.

(Torino - Teatro Alfieri)

1899 - Le marechal Chaudron opera comica in 3 atti e 6 quadri dei signori H. Chivot, J. Casoogne e C. Rolle musica del M.o P. Lacome tradotta la prima volta per le scene italiane da Giovanni Lombardo.. .
Torino, Spandre e C., 1899.

P.: Giovanni Lombardo
M.: P. Lacome
S.: Bosio
Elenco degli interpreti
Pr: 1898

(Torino - Teatro Carignano)

1899 - La Rosalba novella scenica in un atto musicata dal maestro Emilio Pizzi. Torino Teatro Carignano maggio 1899.. .
Milano, Tipografia Golio, 1899.

M.: Emilio Pizzi
Pr: Torino, 31.v.1899 First edn.

(Milano - Teatro Dal Verme)

1899 - Fortunella dramma lirico in un atto dal dramma "tre anni dopo" di Eduardo Pignalosa riduzione di Angelo Bignotti musica di Luigi Pignalosa.
Milano, Alessandro Gattinoni, 1899.

P.: Angelo Bignotti
M.: Luigi Pignalosa
Elenco degli interpreti

(Milano - Teatro alla Scala)

1899 - Sigfrido seconda giornata della trilogia 'L'anello del Nibelungo' di Riccardo Wagner. Versione ritmica di A. Zanardini. Milano Teatro alla Scala stagione 1899-1900.
Milano, G. Ricordi e C., (1899).

P.: A. Zamardini
M.: Riocardo Wagner
S.: A. Parravicini, P. Rota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1878; this Italian première, Scala, 2[illegible].11.1899.

(Busseto - Teatro Verdi)

1899 - Il figlio d'Otello fatto di cronaca del 1300 o giù di lì cattiva azione in tre atti e prologo parole di Vamba modificate a seconda delle esigenze della musica di Albino Floris.. .
Busseto, Leopoldo Pava, 1899.

P.: Vamba
M.: Albino Floris
Elenco degli interpreti
Pr: 1895

(Modena - Teatro Storchi)

1899 - Irnerio dramma lirico in quattro atti versi di Marino Merello musica di Edoardo Modesto Poggi. Modena Teatro Storchi maggio 1899.. .
Milano, Alessandro Cattinoni, (1899).
(Lievi macchie d'umido).

P.: Marino Merello
M.: Edoardo Modesto Poggi
Pr: Modena, 18.v.1899. First edn.

(Genova - Politeama)

1899 - La nave dramma simbolico in due atti di Gustavo Macchi musica di Arturo Vanbianchi. Genova Politeama Genovese stagione di primavera 1899.
Milano, G. Ricordi e C., (1899).

P.: Gustavo Macchi
M.: Arturo Vanbianchi
Elenco degli interpreti
Pr: 189[illegible]

(Milano - Teatro alla Scala)

1899 - Anton prologo due parti ed epilogo libretto di Luigi Illica musica di Cesare Galeotti Milano Teatro alla Scala stagione 1899-1900.
Milano, G. Ricordi e C., (1899).

P.: Luigi Illica

M.: Cesare Galeotti
S.: A. Parravicini, L. Sala e altri
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 17.ii.1900. First edn.

(Como - Oratorio S. Girolamo)

1899 - I due orang-outang melodramma giocoso.
Como, Cavalleri e Bazzi, 1899.

M.: Niccolò Coccon
Elenco degli interpreti
Pr: 1879

(Roma - Teatro Drammatico)

1899 - La Poupée (ossia La bambola) operetta in tre atti e quattro quadri del signor Maurice Ordonneau musicata dal maestro Edmondo Audran La traduzione italiana del signor Camillo Marulli rappresentata per la Ia volta dalla Compagnia di L. Maresca al Teatro Drammatico Nazionale di Roma.. . Carnevale del 1899.
Torino, G. Muletti, 1899.

P.: Camillo Marulli
M.: Edmondo Audran
Elenco degli interpreti
Pr: 1899

(Roma - Teatro Costanzi)

1899 - La colonia libera opera lirica in 4 atti parole di Luigi Illica musica di Pietro Floridia. Roma Teatro Costanzi stagione di primavera 1899.
Milano, G. Ricordi e C., (1899).
(Bruniture).

P.: Luigi Illica
M.: Pietro Floridia
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 7.v.1899. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1899 - Iris musica di Pietro Mascagni Torino Teatro Regio stagione di carnevale quaresima 1899-1900.
Milano, G. Ricordi e C., (1899).

P.: Luigi Illica
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: 1899

(Torino - Teatro Balbo)

1899 - La cicala e la formica opera comica in 3 atti e 7 quadri di E. Chivet ed A. Duru musica del maestro E. Audran. Rappresentata per la prima volta in Italia al Teatro Balbo di Torino la sera del 26 ottobre 1898 dalla Compagnia Ciro Scognamiglio.
Torino, G. Muletti, 1899.
(Bruniture).

P.: E. Chivot e A. Duru
M.: E. Audran
S.: Angelo Bosio
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Regio)

1899 - Violante dramma lirico in due atti con prologo ed epilogo di Lodovico Alberti.
Torino, Roux Frassati e C., 1899.

P.: Lodovico Alberti
S.: Ugo Cheduzzi
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 4.iii.1899. First edn.

1900 - La figlia di pagliaccio operetta in 3 atti parole di Liorat e Leboir versione ritmica italiana musica del maestro L. Varney.
Torino, Tip. Spandre e C., 1900.

P.: Liorat e Leboir
M.: L. Varney
Elenco degli interpreti
Pr:

1900 - Mary la fioraia operetta in 3 atti di Alexander Landesberg u.Leo Stein musica del maestro Carl Weinberger. Traduzione ritmica italiana di R. Nigri e traduzione dalla prosa di A. Novelli.
Torino, Tip. Spandre e C., 1900.

P.: R. Nigri
M.: Carl Weinberger
Elenco degli interpreti

(Torino - Teatro Carignano)

1900 - La colonia libera opera lirica in 4 atti musica di Pietro Floridia.

Torino Teatro Carignano stagione d'autunno 1900.
Milano, G. Ricordi e C., (1900).

P.: Pietro Floridia
Elenco degli interpreti
Pr: 1899

(Milano - Salone Perosi)
1900 - La strage degli Innocenti oratorio in due parti per canto e orchestra di Don Lorenzo Perosia
Milano, A. Bertarelli, 1900.

M.: Lorenzo Perosi

(Milano - Salone Perosi)
1900 - L'entrata di Cristo in Gerusalemme oratorio in due parti per canto e orchestra di Don Lorenzo Perosi.
Milano, A. Bertarelli, 1900.

M.: Lorenzo Perosi

(Milano - Salone Perosi)
1900 - Il natale del Redentore oratorio per canto e orchestra di Don Lorenzo Perosi.. .
Milano, A. Bertarelli, 1900.

M.: Lorenzo Perosi

(Milano - Teatro alla Scala)
1900 - Eugenio Oneghin scene liriche in tre atti musica di P. Tschaikowski soggetto preso dal poema di Puschkin. Teatro alla Scala quaresima 1900.
Milano, Alessandro Gattinoni, 1900.

M.: P. Tschaikowski
S.: G. Songa, V. Bota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1879 this Italian première, Scala, 7.iv.1900.

(Milano - Teatro alla Scala)
1900 - Tosca melodramma in tre atti di V. Sardou - L. Illica - G. Giacosa musica di C. Puccini. Milano Teatro alla Scala stagione di quaresima 1900.

Milano, G. Ricordi e C., (1900).

P.: V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa
M.: Giacomo Puccini
S.: Adolfo Hohenstein
Elenco degli interpreti

Pr: Rome, 1900

(Roma - Teatro Quirino)

1900 - Varsavia! dramma di Valentino Carrera musica di Vito Fedeli. Roma Teatro Quirino dicembre 1900.
Roma, Fratelli Centenari, 1900.

P.: Valentino Carrera
M.: Vito Fedeli
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 5.xii.1900. First edn.

(Roma - Teatro Adriano)

1900 - Corrado melodramma in quattro atti parole di Bios musica di Alessandro Marracino. Prima rappresentazione Roma Teatro Adriano primavera del 1900.
Roma, Forzani e C., 1900.

P.: Bios
M.: Alessandro Marracino
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 22.v.1900. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1900 - Tristano e Isotta opera in tre atti nuova traduzione italiana in prosa ritmica adattata al testo originale tedesco da P. Floridia. Milano Teatro alla Scala carnevale quaresima 1900-1901.
Milano, G. Ricordi e C., (1900).

P.: P. Floridia
M.: R. Wagner
S.: A. Parravicini, F. Rota e altri
Elenco degli interpreti
Pr: 1865

1900 - La Poupée operetta in 4 atti e 5 quadri di Maurizio Ordonneau musica del maestro Edmondo Audran traduzione italiana di Carlo Bertolazzi.
Torino, G. Muletti, 1900.

P.: Carlo Bertolazzi
M.: Edmondo Audran
Elenco degli interpreti
Pr: 189[illegible]

(Torino - Politeama Gerbino)

1900 - Shakespeare! Operetta buffa in 3 atti musica del maestro Gastone Serpette traduzione italiana di Francesco Gargano... riprodotta per la prima volta in Italia dalla Compagnia Soarez Acconci al Politeama Gerbino, di Torino la sera del 10 febbraio 1900.
Torino, C. Muletti, 1900. 02510

P.: Francesco Gargano
M.: Gastone Serpette
Elenco degli interpreti
Pr: 189[illegible]

(Venezia)

1900 - Zerlina melodramma in 2 atti di G. Gerardi.
Venezia, G. Draghi, 1900. 02511

P.: Riccardo Caser
M.: Giusto Gerardi
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 4.iv.1900 First edn.

. XIX - La vestale tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano musica del maestro Saverio Mercadante.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Saverio Mercadante
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1840

(Napoli - Teatro Nuovo)

. XIX - Ildegonda melodramma in due atti da rappresentarsi nel Teatro Nuovo sopra Toledo poesia del signor Domenico Gilardoni musica del sig.r Michele Costa.. .
Napoli, Amm. Prov. e Comunale di Napoli, (s.a.).

P.: Domenico Gilardoni
M.: Michele Costa
Elenco degli interpreti

(Napoli - Collegio di Musica)

. XIX - Etelka leggenda lirica in due atti di E. Golisciani musica dell'alunno Crescenzo Buongiorno.
Napoli, Tip. Vico Lungo, (s.a.).

P.: E. Golisciani
M.: Crescenzo Buongiorno
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 31.v.1886. First edn.

. XIX - Adriana Lecouvreur dramma lirico in quattro atti poesia di Achille de Lauzieres musica di Ricardo Vera.
Firenze, Tipografia Mariani, (s.a.).

P.: Achille de Lauzieres
M.: Ricardo Vera
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 1856

. XIX - Luisa Miller melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano musica del M.o Giuseppe Verdi.
Milano, Giovanni Ricordi, (s.a.).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1849

. XIX - I masnadieri poesia del cavaliere A. Maffei musica di Giuseppe Verdi.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: A. Maffei
M.: Giuseppe Verdi
Elenco degli interpreti
Pr: London, 1847

(Napoli - Teatro del Fondo)

. XIX - Elena di Tolosa dramma lirico in tre epoche poesia di Domenico Bolognese musica del maestro Errico Petrella da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo.
Napoli, (s.t., s.a.).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Pr: Naples, 1852

. XIX - L'Africana opera in cinque atti di Eugenio Scribe traduzione italiana di M. Marcello musica di G. Meyerbeer.
Milano, Francesco Lucca, (s.t.).

P.: M. Marcello
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1865

. XIX - La muta di Portici opera in cinque atti di Scribe e Delavigne musica del maestro D.F.L. Auber.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Scribe e Delavigne
M.: D.F.L. Auber
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1828

. XIX - Roberto il diavolo opera in cinque atti con analogo ballabile di Scribe e Delavigne nuova traduzione italiana musica del maestro Giacomo Meyerbeer.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Scribe e Delavigne
M.: Giacomo Meyerbeer
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1831

XIX – Amore alla prova melodramma giocoso in tre atti di N.N. musica del maestro Daniele Borioli.
Torino, B. Som, (s.a.).

M.: Daniele Borioli
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 1870. Possible first edn.

XIX – La straniera melodramma serio in due atti poesia di Felice Romani musica di Vincenzo Bellini rappresentata per la prima volta il 14 febbraio 1829 nell'I.R. Teatro alla Scala in Milano.
Napoli, T. Cottrau, (s.a.).

P.: Felice Romani
M.: Vincenzo Bellini
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, Scala, 14.ii.1829. L 718

(Napoli – Teatro Mercadante)
XIX – Gilda melodramma in tre atti da rappresentarsi nel R. Teatro Mercadante.
Napoli, Luigi Gargiulo, (s.a.).
(Macchie d'umido).

Elenco degli interpreti

XIX – Aladino ossia l'Abate Taccarella dramma comico per musica di Andrea Leone Tottola musica del maestro Luigi Ricci.
Napoli, T. Cottrau, (s.a.).

P.: Andrea Leone Tottola
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1825

. XIX - Guglielmo Tell melodramma tragico fatto italiano da Calisto Bassi sul la musica del maestro cav. Gioachino Rossini.
Torino, B. Bavoiardo e comp., (s.a.).

P.: Calisto Bassi
M.: Gioachino Rossini
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1829

. XIX - Nina o La pazza per amore dramma semiserio in due parti.
(S.l., s.t., s.a.).

P.: Paisiello
S.: Alessandro Sanquirico
Elenco degli interpreti
Pr: Caserta, 1789

. XIX - Esmeralda dramma lirico in quattro atti di Domenico Bolognese musica del maestro Vincenzo Battista.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Domenico Bolognese
M.: Vincenzo Battista
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1851

. XIX - Un travestimento commedia divisa in un prologo e due atti del cavalie re Giovanni di Giurdignano posta in musica dal M.o Mario Aspa.
Milano, Giovanni Ricordi, (s.a.).

P.: Giovanni di Giurdignano
M.: Mario Aspa
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 1845

. XIX – Il birraio di Preston melodramma giocoso in tre atti di Francesco Gui di musica del maestro Luigi Ricci.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Francesco Guidi
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti
Pr: Florence, 1847

. XIX – L'Orfana guelfa dramma lirico in tre atti di Gaetano Solito posto in musica dal maestro Pietro Antonio Coppola.
Milano, Giovanni Ricordi, (s.a.).

P.: Gaetano Solito
M.: Pietro Antonio Coppola
Elenco degli interpreti
Pr: Palermo, 1846

. XIX – L'assedio di Leida melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal maestro Errico Petrella.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Domenico Bolognese
M.: Errico Petrella
Elenco degli interpreti
(El Nava Pr: Milan, 1856

. XIX – Poliuto tragedia lirica in tre atti di Salvadore Cammarano musica di Gaetano Donizetti.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti
Pr: (as Poliuto), Naples, 1848

sec. XIX – Poliuto tragedia lirica in tre atti di Salvadore Cammarano musica di Gaetano Donizetti.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.). 02534

P.: Salvatore Cammarano
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti

Pr: (as Poliuto), Naples, 1848

sec. XIX – Fiorina melodramma in due atti poesia di Francesco Cimmino musica di G. Mario Vitali.. .
Napoli, Tip. Vico Lungo, (s.a.). 02535

P.: Francesco Cimmino
M.: G. Mario Vitali
Elenco degli interpreti

Pr: Naples, 1886

sec. XIX – Aidea o il segreto opera seria in 3 atti di E. Scribe tradotta in italiano da M. Marcello musica di D.F.L. Auber.
Milano, F. Lucca, (s.a.). 02536

P.: M. Marcello
M.: D.F.L. Auber
Elenco degli interpreti

Pr: Paris, 1847

sec. XIX – Romeo di Monfort melodramma parole di Gaetano Rossi posto in musica dal maestro Carlo Pedrotti.
Milano, Giovanni Ricordi, (s.a.). 02537

P.: Gaetano Rossi
M.: Carlo Pedrotti

Pr: Verona, 1846

s. XIX - Fausta melodramma in tre atti.
Navara, P. Rusconi, (s.a.).

M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti
(A p.21:) Gisella o Le villi ballo fantastico in tre atti posto in scena dal coreografo Giovanni Scannavino l'autunno del 1849 in Novara.
Pr: Naples, 1832

sec. XIX -Iris opera in 3 atti musica di Pietro Mascagni.
(S.l., s.t., s.a.).

P.: Luigi Illica
M.: Pietro Mascagni
Elenco degli interpreti
Pr: Rome, 1898

sec. XIX -La zingara melodramma in tre atti musica del maestro Balfe parole di Riccardo Paderni con passi e ballabili.
Trieste, Tipografia Weis, (s.a.).

P.: Riccardo Paderni
M.: Balfe
Elenco degli interpreti
Pr: London, 1843

sec.* XIX - Alda dramma lirico in 4 atti versi di A. Ghislanzoni musica di Luigi Romaniello.
Piacenza, Fratelli Bernarsi, (s.a.).

P.: A. Ghislanzoni
M.: Luigi Romaniello
Elenco degli interpreti
Pr: Piacenza, 30.i.1886. Probable first edition

sec. XIX – La favorita dramma serio in quattro atti tradotto dal francese da F. Jannetti musica di Gaetano Donizetti.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).
(Bruniture).

P.: F. Jannetti
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1840

sec. XIX – La favorita dramma serio in quattro atti tradotto dal francese da F. Jannetti poesia di Gaetano Donizetti.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: F. Jannetti
M.: Gaetano Donizetti
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1840

sec. XIX – Eran due or son tre melodramma in due atti di Giacopo Ferretti posto in musica da Luigi Ricci.
Milano, Francesco Lucca, (s.a.).

P.: Giacopo Ferretti
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti
Pr: Torino, 1834

sec. XIX – Chiara di Rosemberg melodramma in due atti musica del maestro signor Luigi Ricci.
Milano, Gaspare Truffi, (s.a.).
(Fioriture alle carte).

P.: Gaetano Rossi
M.: Luigi Ricci
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 1831

(Torino - Teatro Regio)

sec. XIX - Il re di Lahore opera in cinque atti di Luigi Gallet musica di Giulio Massenet. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini Teatro Regio Torino.
Milano, G. Ricordi e C., (s.a.).

P.: A. Zanardini
M.: Giulio Massenet
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1877

(Milano - Basilica di S. Ambrogio)

sec. XIX - La risurrezione di Cristo oratorio per canto e orchestra diviso in due parti.. .
Milano, Alberti e Romani, (s.a.).

Addenda

(Milano - Teatro alla Scala)

1816 - La Chiarina dramma per musica in due atti da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala la primavera dell'anno 1816.
Milano, Giacomo Pirola, (1816).

M.: Giuseppe Farinelli
S.: Pasquale Canna e Giovanni Pedroni
Elenco degli interpreti
Indicati i titoli dei balli, i nomi dell'inventore degli stessi, dei ballerini, ecc.
Pr: 13.vi.1816. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)

1816 - Elena dramma eroico-comico di Andrea Leone Tottola da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala l'autunno dell'anno 1816.
Milano, Giacomo Pirola, (1816).

P.: Andrea Leone Tottola
M.: Gio. Simone Mayr
S.: Pasquale Canna
Elenco degli interpreti
(A p.53:) Emma ed Igildo ballo eroico inventato e composto per le scene del R. Teatro alla Scala nell'autunno del 1816 da Pietro Angiolini.
Pr: Naples, carn. 1814

(Milano - Teatro alla Scala)

1816 - La roccia di Frausnstein melodramma eroicomico in due atti da rappresentarsi nel R.C. Teatro alla Scala la primavera dell'anno 1816.
Milano, Giacomo Pirola, (1816).
(Macchie d'umido)

M.: Gio. Simone Mayr
S.: Pasquale Canna
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, 26.x.1805

(Milano - Teatro alla Scala)

* 1816 - La testa di bronzo o sia La capanna solitaria melodramma eroicomico in due atti del sig. Felice Romani... da rappresentarsi nel R. Teatro

alla Scala l'autunno dell'anno 1816.
Milano, Giacomo Pirola, (1816).

P.: Felice Romani
M.: Carlo Soliva
S.: Giorgio Fuentes
Elenco degli interpreti
Indicati i titoli dei balli, i nomi dell'inventore degli stessi, dei ballerini, ecc.
Pr: Milan, Scala, 3.ix.1816. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1816 - L'eroismo in amore melodramma serio in due atti di Luigi Romanelli da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala nel carnevale dell'anno 1816.
Milano, Giacomo Pirola, (1816).

P.: Luigi Romanelli
M.: Ferdinando Paer
S.: Alessandro Sanquirico e Giovanni Perego
Elenco degli interpreti
(A p.49:) Cesare in Egitto ballo eroico-istorico in cinque atti.. .
Pr: Milan, Scala, 26.xii.1815. First edn.

(Milano - Teatro alla Scala)
✓ 1816 - L'inganno felice farsa per musica da rappresentarsi nel R.C. Teatro alla Scala nella primavera dell'anno 1816.
Milano, Giacomo Pirola, (1816).

M.: Gioacchino Rossini
S.: Pasquale Canna
Elenco degli interpreti
(A p.31:) La gioventù d'Enrico V ballo di mezzo carattere in quattro atti.. .
Pr: Venice, 8.i.1812; this first Scala production, 1.v.1815

(Milano - Teatro alla Scala)
* 1816 - Il ritorno di Astrea azione drammatica da rappresentarsi nel C.R. Teatro alla Scala alla presenza delle LL.MM.II. e RR. l'Imperatore e Re l'Imperatrice e Regina.
Milano, Cesarea Regia Stamperia, 1816.

M.: Giuseppe Weigl
S.: Giorgio Fuentes e Pasquale Canna

Elenco degli interpreti
Indicati i nomi dei ballerini e del compositore dei balli
Pr: Milan, Scala, 6.i.1816. First edn.

(Pavia - Teatro dei Quattro Signori Compadroni)

1816 - Il trionfo del bel sesso dramma giocoso in musica da rappresentarsi nel Teatro de' Quattro Signori Compadroni nel Carnevale dell'anno 1816.
Pavia, Tipografia Bolzani, (1816).
(Macchie d'umido)

M.: Giuseppe Nicolini
S.: Zaccotti
Elenco degli interpreti
Pr: Milan, 1799

(Venezia - Teatro La Fenice)

* 1816 - Le danaidi romane dramma del signor Antonio Sografi da rappresentarsi nel nobilissimo Teatro La Fenice in Venezia nell'apertura del carneva le MDCCCXVI con musica del signor Stefano Pavesi.
Venezia, Antonio Casali, 1816.
(Macchie d'umido alle prime carte).

P.: Antonio Sografi
S.: Borsato
Elenco degli interpreti
Pr: Venice, carn. 1817. First edn.

(Brescia - Teatro della Città)

* 1816 - Egeria azione drammatica da rappresentarsi nel Teatro della Regia Città di Brescia alla presenza delle LL.MM.II. e RR. l'Imperatore e Re l'Imperatrice e Regina.
Brescia, Nicolo Bettoni, 1816.

M.: Gio. Simone Mayr
S.: Pietro Pupilli
Elenco degli interpreti
Indicati i nomi dei ballerini, dell'inventore dei balli, ecc.
Pr: Brescia, carn. 1816. First edn.

(Napoli - Teatro Bellini)

1892 - Mastro Giorgio melodramma in un atto di Giuseppe Di Nunno Giannattasio musica del maestro Domenico Sodero.
Napoli, Gennario M. Priore, (1892).

P.: Giuseppe Di Nunno Giannattasio
M.: Domenico Sodero
Elenco degli interpreti
Pr: Naples, 13.iv.1892. First edn.

(Torino - Teatro Regio)

1892 - Le Basoche opera comica in tre atti di A. Carré traduzione di R. Leoncavallo ed Ettore Gentili musica di A. Messager. Torino Teatro Regio 1892-93.. .
Milano, G. Ricordi e C., (1892).

P.: R. Leoncavallo e Ettore Gentili
M.: A. Messager
Elenco degli interpreti
Pr: Paris, 1890

(Padova - Teatro Verdi)

1892 - Jaufré Rudel azione lirica in tre atti musica di Silvio Danieli rappresentata la prima volta al Teatro Verdi di Padova quaresima 1892.
Bologna, Zamorani e Albertazzi, (1892).

P.: Silvio Danieli
Pr: Padua, 2.iv.1892. First edn.

REFERE